







# শ୍ରীশ୍ରୀହରି সঙ্গীତ ।

— \* + \* —

শ্রীশ্রী ধাম ওড়াকান্দির শ্রীহরি গুরুচাঁদ ভক্ত

প্রেমিক কবি

৩ অশ্বিনী কুমার গোস্বামী

প্রণীত ।

পঞ্চম সংস্করণ

প্রকাশক

শ্রীনীলরতন রায়

গ্রাঃ হামড়িয়া, পোঃ চন্দ্রদিঘলিয়া, ফরিদপুর ।

গোপালগঞ্জ, সাধনা প্রেসে

শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বিশ্বাস কর্তৃক মুদ্রিত ।

১৩৩৯ সাল ।

মূল্য ১।০ আনা ।

সর্ব স্বত্ব সংরক্ষিত



# উৎসর্গ :

. : ০ : .

•

এই সঙ্গীতাবলী  
মহা মহাপ্রভু  
শ্রী শ্রী ৬৮ হরিচাঁদের  
শ্রী হরি  
গুরুচাঁদের  
শ্রী শ্রী চরণাবলিদে  
উৎসর্গীকৃত  
ও  
সমর্পিত  
হইল ।

গ্রন্থকার ।



## ভূমিকা

এই শ্রীহরি সঙ্গীত নামক কীর্তন পুস্তিকা শ্রীশ্রীধাম ওড়াকান্দির ভক্ত কর্তৃক বিরচিত। ইহাতে মহাপ্রভু শ্রীশ্রীহরিচাঁদ লীলা এবং শ্রীহরি গুরুচাঁদ গুণাবলা গাত সন্নিবেশিত আছে। পাগল চুড়ামণি স্বামী মহানন্দ এবং কবিরসরাজ ৩তারক চন্দ্র রায় সরকার গুরুপাদ মহাত্মাদ্বয় ইহ জগতের লীলা খেলা সমাপনান্তর মহাপ্রভুর সেবা কার্যে নিযুক্ত হইয়াছেন। অথচ এই কীর্তন রচয়িতা প্রেমিক কবি বলেন, যে এই গ্রন্থের সমস্ত গান আমা-কর্তৃক রচিত নহে, উক্ত গুরুপাদ মহাত্মাদের অনুকম্পায় রচিত হইয়াছে। কারণ আমি নিরক্ষর, লেখাপড়া কিছুই জানি না বলিলেও অত্যাক্তি হয় না। এই সমস্ত গান বহুদিন জনসমাজে গায়ক কর্তৃক কীর্তন করা হইতেছে, তৃতীয় ও চতুর্থ সংস্করণের গান বহি না থাকায় কেহই পাইতেছেন না। বর্তমান সময় শ্রীশ্রীধাম ওড়াকান্দির পরম ভক্ত, ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত গোপালগঞ্জ মহকুমা স্টেশনারী আমড়িয়া নিবাসী ৬মূলীরাম রায় মহাত্মার পুত্র শ্রীযুক্ত হরিনাথ রায় ও জগবন্ধু রায়, পুনিশ সাব-ইন্সপেক্টর এই গ্রন্থ মুদ্রনের ব্যয় ভার বহন করায় পঞ্চম সংস্করণ মুদ্রিত হইল ইতি —

সন ১৩৩৯ সাল,

৫ই আশ্বিন ।

শ্রীনীলরতন রায়,

প্রকাশক ।





# সূচী পত্র ।

| বন্দনা                       | পৃঃ | পৃষ্ঠা                     |
|------------------------------|-----|----------------------------|
| ১। ভক্তরে আমার মন            | ১৭। | সংসার সাগররূপে ভাই ১৮      |
| শ্রীহরির রূপ বর্ণন অদ্বিতি   | ১৮। | যদি যাবি ওপার ১৯           |
| ২। জয় জগদ্বন্ধু             | ১৯। | ওড়াকান্দী প্রেম বাকুণী ২০ |
| প্রভাতি                      | ২০। | আমার হরিচাঁদের প্রেমের ২২  |
| ৩। প্রাণনাতি শুকশারী         | ২১। | তোরা কি প্রেম ২৩           |
| প্রভাতি                      | ২২। | হরিনাম বলরে একান্তে ২৫     |
| ৪। গাওহে প্রভাতি             | ২৩। | ভুললে চাঁদ নেমেছে ২৬       |
| বন্দনা                       | ২৪। | হরিচাঁদ রূপ পরাণ ২৭        |
| ৫। জয় হরি শ্রীহরিচাঁদের জয় | ২৫। | মনে এক বাজা ছিল ২৮         |
| ৬। অনিন্দে লওরে নধুর         | ২৬। | কলিতে হরিচাঁদ হ'ল উদয় ২৯  |
| ৭। প্রেম অমুরাণ ভক্তি বিবেক  | ২৭। | স্বরায় চণ্ড ভবপারে যাই ৩০ |
| ৮। হৃদয় যন্ত্রে             | ২৮। | কি ধনে তুষিব গুরু ৩১       |
| ৯। নমঃ গুরুচক্রে নমঃ         | ২৯। | চিত্ত পত্র লিখি ৩২         |
| ১০। কর নামামৃত পান           | ৩০। | অপরূপ এক মানুষ এল ৩৪       |
| ১১। ওড়াকান্দি যাবি যদি      | ৩১। | সাধ ক'রে এই ভবে এসে ৩৫     |
| ১২। আমার হৃদ কদম্ব তরু       | ৩২। | কামিনী কাল নাগিনী ৩৬       |
| ১৩। গুরুর প্রীতি প্রেম ভক্তি | ৩৩। | হরিধন প্রাপ্ত হ'লে ৩৭      |
| ১৪। ভবব্যাধি সারবি যদি       | ৩৪। | হরিনাম হৃদ পানে ৩৮         |
| ১৫। হরিবল বলরে একবার         | ৩৫। | হরিচাঁদের অপার লীলায় ৩৯   |
| ১৬। আমার মন বড় ছরাশা        | ৩৬। | হরি গুণ ঘুণে দেখে ৪১       |
|                              | ৩৭। | দেখে মত্ততার খেলা ৪২       |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| ৩৮। এবার শুন্‌লেম্‌ মতুরা পাড়া | ৪৩ |
| ৩৯। যদি ধরবি মতুরার বুলি        | ৪৫ |
| ৪০। নিদাঘেতে দাগ লাগালি         | ৪৬ |
| ৪১। রক্ত ডাঙ্গার বিলে           | ৪৭ |
| ৪২। নারিকেল বাড়ীর গোলোক        | ৪৮ |
| ৪৩। আয়না ভাই সবে মিলে          | ৪৯ |
| ৪৪। গুরুচাঁদ এমন চাঁদকে ভনে     | ৫১ |
| ৪৫। হরিচাঁদ হেরে জীবন           | ৫২ |
| ৪৬। মনের মাহুস ধরা              | ৫৩ |
| ৪৭। মোরা কেন নবদ্বীপ বাব        | ৫৪ |
| ৪৮। আমার মন চল যাক              | ৫৫ |
| ৪৯। গুরুচাঁদ পাখাইও না          | ৫৬ |
| ৫০। গুরু ক্রপাদৃষ্টি            | ৫৮ |
| ৫১। মনমাগী ভোর দেল              | ৫৯ |
| ৫২। আমার মন মধুকর               | ৬০ |
| ৫৩। এবার স্মৃৎ হ'লনা বসত        | ৬১ |
| ৫৪। করণ যুদ্ধ কর                | ৬৩ |
| ৫৫। ভক্তি রতন মা থাকিলে         | ৬৪ |
| ৫৬। তৃণ হতে সুনীচেন             | ৬৫ |
| ৫৭। গুরু নির্ভা নাগে রুচি       | ৬৬ |
| ৫৮। পতিত পাবনে হবে রণ           | ৬৭ |
| ৫৯। দেহ লঙ্কার শঙ্কা বুচাও      | ৬৮ |
| ৬০। কে কে নিবি আয়না তোরা       | ৭০ |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| ৬১। হরিনাম সিংহ রবে          | ৭১ |
| ৬২। প্রেমের পাগল সাজ্জিনা ঐ  |    |
| ৬৩। কররে মন মাহুস বর্ত       | ৭২ |
| ৬৪। দয়া করি দয়াল গুরু      | ৭৩ |
| ৬৫। হরিনাম বিনে আর বন্ধু নাই | ৭৪ |
| ৬৬। কেন কর ভাই ঘোষাঘোষি      | ৭৫ |
| ৬৭। আমাকে ছুস্নালো প্রাণ     | ৭৬ |
| ৬৮। আমি কি আমাতে আছি         | ৭৭ |
| ৬৯। রূপ সাগরে যে জন ডুবেছে   | ৭৯ |
| ৭০। নিষ্কাম নগরে চল মন       | ৭৯ |
| ৭১। গুরুচাঁদের তবিল ভেঙ্গে   | ৮০ |
| ৭২। গুরুত্ব ক'রে ভারি        | ৮১ |
| ৭৩। আমি গুরু বৈমুখ হ'য়ে     | ৮৩ |
| ৭৪। হুজুরে পড়েছি ধরা        | ৮৪ |
| ৭৫। কত গুণের হরি আমার        | ঐ  |
| ৭৬। তবু জ্ঞানে মত্ত হ'য়ে    | ৮৫ |
| ৭৭। কেনরে শ্রীগুরুর পদে      | ৮৬ |
| ৭৮। এ পাপ দেহ গুরু পদে       | ৮৭ |
| ৭৯। স্বার্থত্যাগী অহুরাগী    | ৮৮ |
| ৮০। যদি শাস্তি ধামে বাবি     | ৮৯ |
| ৮১। প্রেম নগরে বাঁধে বাসা    | ৯০ |
| ৮২। মন কাদে মন মাহুস বলে     | ৯১ |
| ৮৩। আমার হরিচাঁদের রূপের     | ৯২ |
| ৮৪। দয়াময় দিনবন্ধু হরি     | ৯৩ |

|      |                          |     |      |                         |     |
|------|--------------------------|-----|------|-------------------------|-----|
| ৮১।  | হরি পরাণ পুতুল           | ৯৫  | ১০৭। | চলরে স্বদলে             | ১১৮ |
| ৮৬।  | গুরুর কাছে হুকুম নিয়ে   | ঐ   | ১০৮। | বামকরে ধর ভাবের         | ১১৯ |
| ৮৭।  | উঠল ভাব সাগরে প্রেমের    | ৯৬  | ১০৯। | জগৎ পাগল কর্তে, পাগল    | ১২০ |
| ৮৮।  | মন চোরা হুংথ পাশরা       | ৯৮  | ১১০। | হরি প্রেম বন্ডা এসে     | ১২১ |
| ৮৯।  | পথ ছাড়রে ছজন বাদী       | ৯৯  | ১১১। | হরি প্রেম সাগরে বান,    | ১২২ |
| ৯০।  | কে বলেরে রিপু ছয় জন     | ঐ   | ১১২। | যে দিন গুরু কৃপা ক'রেছে | ১২৩ |
| ৯১।  | যে জন রক্ষা করে পিতৃধন   | ১০০ | ১১৩। | গুরু পতির ব'সে বামে     | ১২৪ |
| ৯২।  | ধরতে যুগ পুষ্পবস্ত       | ১০১ | ১১৪। | হরিচাঁদ প্রেমের আশুন    | ১২৫ |
| ৯৩।  | দয়াকরি এস হরি           | ১০৩ | ১১৫। | ক'রেছি মহা যজ্ঞের       | ১২৭ |
| ৯৪।  | মান অপমান যাহার সমান     | ১০৫ | ১১৬। | আর কবে ঘুচিবে গুরু      | ১২৮ |
| ৯৫।  | কি মধুরনাম আনলেন হরি     | ১০৬ | ১১৭। | আমায় কি স্বপ্ন দেখালে  | ১২৯ |
| ৯৬।  | হারে ও তম দূর হ'ল        | ১০৭ | ১১৮। | হরিচাঁদ দৃষ্টি ভূতে     | ১৩০ |
| ৯৭।  | বাঁকা সখা হরিহে          | ১০৮ | ১১৯। | হরিপ্রেম মদের নেশা      | ১৩১ |
| ৯৮।  | মরি তাই ভেবে             | ঐ   | ১২০। | আনার জন্ম যত্ন ছ'ট      | ১৩৩ |
| ৯৯।  | এ মহাদেশে                | ১০৯ | ১২১। | কেউ যদি চেউ ধ'রতে       | ১৩৪ |
| ১০০। | বড় ভাব লাগায়ে গেলি     | ১১০ | ১২২। | নিদান আমার বন্ধু বটে    | ১৩৫ |
| ১০১। | আপন বলিতে আমার           | ১১১ | ১২৩। | মন চল যাই বিদেশ ছেড়ে   | ১৩৬ |
| ১০২। | দেহ পবিত্রময় হ'লে হৃদয় | ১১২ | ১২৪। | মনে ভাবি কাঙ্গাল হব     | ১৩৭ |
| ১০৩। | হরি তোমারই তুলনা তুমি    | ১১৩ | ১২৫। | আমি পিতৃমাতৃ হলেম       | ঐ   |
| ১০৪। | তার রূপের কথা            | ১১৪ | ১২৬। | এই দেখাত শেষ দেখা       | ১৩৮ |
| ১০৫। | গুরু পুণ্য ক'সী গলায়    | ১১৫ | ১২৭। | সমর্পিত দেহ মম          | ১৩৯ |
| ১০৬। | তুমি নাই রূপে কানাই      | ১১৭ | ১২৮। | বিপদ স্পন্দ মম          | ১৪০ |

|                            |     |                             |     |
|----------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| ১২৯। যারে নয়ন ধরণে        | ১৪১ | ১৪২। হরি ভজব কি আর          | ১৫৫ |
| ১৩০। হরি দয়াময়           | ১৪২ | ১৪৩। চন্দ্রতুল্য অভিমন্যু   | ১৫৬ |
| ১৩১। হরিনামে পাপ খণ্ডে     | ১৪৩ | ১৪৪। পঞ্চ আত্মা পাণ্ডবের    | ঐ   |
| ১৩২। ভক্তিকে যে তুচ্ছ      | ১৪৫ | ১৪৫। আয়রে ও মন মন্তকরি     | ১৫৭ |
| ১৩৩। হরি প্রেমসাগরে বান    | ১৪৬ | ১৪৬। হাটকর মন সাধনগঞ্জ      | ১৫৮ |
| ১৩৪। ঈদ্রাল তরঙ্গ দরিয়ায় | ১৪৭ | ১৪৭। সাধের এক ময়না পুষে    | ১৫৯ |
| ১৩৫। মন্রে ক্ষেপা ক্ষেপে   | ১৪৮ | ১৪৮। শ্রীধাম ওড়াকান্দি চল  | ১৬১ |
| ১৩৬। সহজ অনুরাগে           | ১৪৯ | ১৪৯। কৃপাসিন্ধু দীনবন্ধু    | ১৬২ |
| ১৩৭। ভালবেসে গুণমণি        | ১৫০ | ১৫০। গুরু কিধন চিন্‌লিনা    | ১৬৩ |
| ১৩৮। অহৈতুকী প্রেমভক্তি    | ১৫১ | ১৫১। মনা ভাই আর না          | ১৬৪ |
| ১৩৯। হরি তোমায় করি        | ঐ   | ১৫২। প্রেম শূণ্য জীর্ণ দেহে | ১৬৫ |
| ১৪০। হরিদাস খুঁজে পোলেম    | ১৫৩ | ১৫৩। আমার নিদান দেখে        | ১৬৬ |
| ১৪১। আমার এক চাকর          | ঐ   | ১৫৪। আর কত কান্দাবি         | ১৬৬ |
|                            |     | ১৫৫। তোমাকে বাসিবভাল        | ১৬৭ |

# শ্রীশ্রীহরি...সঙ্গীত ।

বন্দনা ১নং

তাল—ঠুংরী ।

ভজরে আমার মন, ভজ হরিচন্দ্র  
যারে ভজিলে আনন্দ হবে, দূরে যাবে নিরানন্দ ।  
ভজ রামকান্ত যশোমন্ত, হইয়া একান্ত ॥  
যশোমন্ত স্তুত আমার প্রভু হরিচন্দ্র ।  
ভজ কৃষ্ণদাস, বৈষ্ণবদাস, গোঁরীদাস স্বরূপচন্দ্র  
( জয় জয় বন্দ ও আমার মন )  
ভজ বিশ্বনাথ, ব্রজনাথ, আরো নাটুচন্দ্র ।  
ভজ মনোসাধে, গুরুচাঁদে হ'য়ে শুদ্ধশান্ত ॥  
ভজ শশিভূষণ, শ্রীসুধন্য, উপেন্দ্র, সুরেন্দ্র ।  
ভজ গোলকচাঁদ, বদনচাঁদ, দয়াল মহানন্দ ॥  
ভজ হীরামন, শ্রীলোচন, ক্ষেপা-রামচন্দ্র ।  
ভজ দশরথ, রাম ভরত, মতুয়া গোবিন্দ ॥  
ভজ স্বরূপরায়, মৃত্যুঞ্জয়, গোঁসাই তারকচন্দ্র ॥  
ভজ হরিপাল, রসিকলাল, আর মঙ্গলচন্দ্র ।

ভজ উমাচরণ, সূর্য্যনারায়ণ, কীর্ত্তনীয়া গোলকচন্দ্র ।

ভজ দয়ারাম, ফেলারাম, আরো কুশইচন্দ্র ॥

ভজ রামধন, রামতনু, চূড়ামণি, বুদ্ধিমন্ত ।

ভজ রামকুমার, অক্ষয় ঠাকুর, বসু নবীনচন্দ্র ॥

ভজ রামসুন্দর কোটিশ্বর, বালা ঈশ্বরচন্দ্র ।

ভজ রামচাঁদ, নেহালচাঁদ, সাধু মহেশচন্দ্র ॥

ভজ রাইচরণ, রামমোহন আরো কান্তিকচন্দ্র ।

ভজ লালচাঁদ, জয়চাঁদ, আরো গোলকচন্দ্র ॥

ভজ তপস্বীরাম, ভজরাম, আরো আড়ঙ্গচন্দ্র ॥

ভজ কমলদাস, মূলিরাম, করুণা আনন্দ ।

ভজ করযোড়ে বিনয় ক'রে হরিচাঁদের ভক্তবৃন্দ ।

যেই যেই দেশে আছে হরিচাঁদের ভক্তবৃন্দ ।

হ'য়েছে হবেন যত, হরিচাঁদের ভক্তবৃন্দ ॥

## ২ নং তাল—ঠুংরি

জয় জগদ্বন্ধু করুণাসিদ্ধু, যশোমন্ত নন্দন হরি ।

কলির শেষেতে, কলুষ নাশিতে, উদয় সফলানগরী ॥

১ । ভূভার হরণ, পতিত পাবন, ভুবন রঞ্জন কারী ।

পতিত তারিতে, আইলা মহীতে, সাক্ষোপাঙ্গ সঙ্গে করি

- ২ । ত্রিতাপ হারক, ছুরিত বারক, ছুরন্ত কৃতান্তবারী ।  
ছুষ্টের দমন, শিষ্টের পালন, শরণাগত হিতকারী ॥
- ৩ । রেশম ধরণ, অঙ্গের কিরণ, একাধরধারী ।  
আজানুলম্বিত, বাহু সুবলিত, বাক্য মধুর মাধুরী ॥
- ৪ । সুদীর্ঘ কেশ, মনোহর বেশ, দীন হীন বেশধারী ।  
আকর্ণ-লোচন, অরুণ বরণ, হেরিয়া কুরিয়া মরি ॥
- ৫ । বয়স তরুণ, দেখিতে নবীম, ভব-ভয়-ভঞ্জনকারী ।  
হীরক-উজ্জ্বল, দন্ত সুনির্মল, খগপতি জিনি নাসা হেরি ॥
- ৬ । ভকত-চকোর, সুধাপানে বিভোর, হরিচাঁদরূপ নেহারী ।  
গোলক পুলক, হৃদয় আলোক, হরিচাঁদরূপ হৃদে ধরি ॥
- ৭ । হীরামন মন, করিলে মোহন, রামরূপ ধারণ করি ।  
সপিয়া জীবন, ত্যজিয়া ভবন, বীর-করণ-রস-বিহারী ॥
- ৮ । হরি প্রেমসিকু, পিয়ে তারকচন্দ্র, ছলছল নয়ন বারি ।  
পিয়ে মকরন্দ, প্রেমে মহানন্দ, ঘরে ঘরে প্রেম বিতরি ॥
- ৯ । ভকত রঞ্জন, বিপদ ভঞ্জন, তমঃসন্দ নাশকারী ।  
দীন হীন অশ্বিনী, দিবস রজনী, হরিচাঁদ প্রেম ভিখারী ॥

৩নং তাল—ঠংরী

প্রাণমতি শুকশারী, পোহাল সর্ববরী,

শ্রীহরি মঙ্গল গাওহে ।

শ্রীহরি মঙ্গল গাওহে, প্রেমানন্দে মাতিয়া রও হে ॥



- ১। হৃদি নিধুবনে, শান্তিমায়ের সনে,  
 শ্রীহরিচাঁদকে জাগাওহে ।  
 যুগল মিলন করি, যুগল নয়ন ভরি, হরিরূপ রসে ডুবে রওহে ।
- ২। নিশি হ'ল ভোর, রসনা ভ্রমর,  
 গুণ্ গুণ্ স্বরে গুণ গাওহে ।  
 হরি পদ পঙ্কজে, সতত থাক মজে,  
 হরিপদরজে গড়ি দাওহে ॥
- ৩। হরিরূপ আলোকে, মনের পুলকে,  
 নিরানন্দ উলুকে তাড়াওহে ।  
 হইয়া চৈতন্য, এ দেহ কর ধন্য,  
 সাধুসঙ্গ বাতাস লাগাওহে ॥
- ৪। নিশি প্রভাত সময়ে, প্রেমানন্দ হৃদয়,  
 পুলকে পূর্ণিত হও হে ।  
 অলস ত্যজিয়া, হরিপদে মজিয়া, হরিচাঁদ প্রভাতি গাওহে
- ৫। হরিপদপল্লব, দেবের তুল্লভ, কায়মনে শরণ লওহে ।  
 শয়নে স্বপনে, জাগরণে বদনে, নাম মধুপানে মত্ত হওহে ॥
- ৬। তারক মহানন্দ, গৌসাই গোলকচন্দ্র,  
 প্রেমধন যাচে জীব লওহে ।  
 হেন দয়াল ভবে, আর কি খুঁজিয়া পাবে,  
 চরণে শরণ লওহে ॥

- ৭ । শ্রীগুরুচাঁদ বলে, নিশি প্রভাতকালে,  
 অলসে অবশ কেন হওহে ।  
 (অলস) মশিনী অধম, ত্যজিয়া মায়াধুম  
 বসিয়া হরিগুণ গাওহে ॥

৪মঃ তাল—মনোহর্যাই

- গাওহে প্রভাতি গীতি, শ্রীহরি মঙ্গলরে ।  
 শ্রীহরির বামেতে শোভে, শান্তি ঠাকুরাণীরে ॥
- ১ । হৃদি বৃন্দাবন মাঝে, হরি রসরাজে জাগাওরে ॥  
 আলস্য এ নিদ্রা ত্যজে, হরিপদে মন লাগাওরে ॥
- ২ । রেশম বরণ তনু, কোটী ভান্নু জিনিরে ।  
 পৃষ্ঠে দোলে দীর্ঘ বেনী, জিনি কাদম্বিনীরে ॥
- ৩ । আকর্ণ লোচন বাঁকা, অপরে সুধা মাখারে ।  
 মনোহর যোড়াভুরু, রামধনু আকারে ॥
- ৪ । খগচক্ষু জিনি নাসা, প্রেমামৃত ভাষারে ।  
 আজানুলম্বিত বাহু, কামুকের কাম নাশারে ॥
- ৫ । প্রেম কান্তি শান্তি দেবীর, ভাবকান্তি মাখারে ॥  
 ভাবুক হৃদিরঞ্জন, কিবা ভঙ্গি বাঁকারে ॥
- ৬ । কৃপাক্ষুর কল্পতরু, প্রেম ফল দাতারে ।  
 অকামনা প্রেম ভক্তি, অকাতরে বিতরে ॥

## শ্রীশ্রীহরি সঙ্গীত ।

- ৭। গোলক পুলক চিত্ত, হরি প্রেমোদ্রিতরে ।  
হীরামন মনোহরা, ভক্তমন পুতরে ॥
- ৮। শ্রীগুরুচাঁদের বাণী, প্রভাতে জীব জাগরে ।  
দীন হীন অশ্বিনী দৈন্য (হরি) পদরজ মাঙ্গরে ॥

৫নং তাল—একতাল।

- জয় হরি শ্রীহরিচাঁদের জয় ।  
জয় যশোমন্ত, রামকান্ত, অন্নপূর্ণা মাতার জয় ॥
- ১। জয় শ্রীকৃষ্ণদাস, জয় বৈষ্ণবদাস গৌরদাসের জয় ।  
জয় স্বরূপ চন্দ্র, বিশ্বনাথ, ব্রজ নাটুর জয় জয় ॥
- ২। জয় শ্রীগুরুচাঁদ, হৃদয় আকাশে চাঁদ, হও এসে উদয় ।  
দিয়া পদারবিন্দ, কৃপাসিন্ধু, কৃপা কর কৃপাময় ॥
- ৩। জয় শ্রীগোলকচাঁদ, জয় শ্রীবদনচাঁদ, রাম ভরতের জয়  
জয় লোচনচন্দ্র, শ্রীগোবিন্দ হীরামণের জয় জয় ॥
- ৪। জয় শ্রীদশরথ, হরিচাঁদের ভকত, মৃত্যুঞ্জয়ের জয় ।  
জয় তারকচন্দ্র, মহানন্দ, রামচরণ ক্ষেপার জয় জয় ॥
- ৫। শ্রীহরির ভক্তগণ, বন্দি সবার চরণ, আনন্দ হৃদয় ।  
এবার দয়া করি, দয়াল হরি, রেখ মোরে রাঙ্গা পায় ॥

৬নং তাল—একতাল।

আনন্দ লভের মধুর হরিনাম,  
হরিনাম সুধাপানে, প্রেম তুফানে ঢেউ খেলাও  
মন অবিশ্রাম ॥

১। হরিনামের তুল্য দিতে, কি আছে অবনীতে,  
• হরি হ'তে বড় হরিনাম ।

ও নাম ব্রহ্মা জপে চতুর্নুখে, শিব জ'পেছে অবিরাম ॥

২। হরির নাম সুধা সিক্ত, পান করলে তার একবিন্দু,  
তাহ'লে পুরে মনস্কাম ।

নামে পুলকে গোলকে যাবি, দেখতে পাবি রাধাশ্রাম ॥

৩। ছিল নাম অনর্পিত, কলিতে সমর্পিত,  
করিলেন হরি গুণধাম ।

নামে জগাই মাধাই ত'রে গেল, প্রাপ্ত হ'ল মোক্ষধাম ॥

৪। হরিনাম মহৌষধি, পান কর নিরবধি,  
ভব ব্যাধি হইবে আরাম ।

নামে দান করিবে প্রেমানন্দ, এ দেহ হবে নিকাম ॥

৫। নামেতে মহানন্দ, মেতেছে তারকচন্দ্র,  
প্রেমরসে ভাষায় ধরাধাম ।

একবার অশ্বিনীর মন হরিবল, মধুর নামে হ'সনা বাম ।

৭নং তাল—একতাল।

প্রেম অনুরাগ ভক্তি বিবেক কররে আশ্রয়,  
তোর কামরিপু, হবে পরাজয়, প্রাণ স'পেদে গুরুর পায় ।

- ১। অনুরাগ সিংহ রবে, পলাবে রিপু সবে,  
মহাভাব হবেরে উদয় ।  
হরিচাঁদের ছবি, দেখতে পাবি, রূপ দেখে প্রাণ হয় তন্ময় ।
- ২। বিবেকের সঙ্গ নিলে, বাহ্য জ্ঞান যাবে চলে,  
হরিব'লে কাঁদবিরে সদায় ।  
হবে প্রেমে তনু ডগমগ, দেখ'খি জগৎ হরিময় ॥
- ৩। ভক্তি বশ হ'লে পরে, ধর'তে পার'বি অধরে,  
অনন্ত যার অন্ত নাহি পায় ।  
ও সে ভক্তি বলে হরি মিলে, ফলের আশা দূরে যায় ॥
- ৪। হ'লে প্রেমের আশ্রিত, এ দেহ হবে নিত্য,  
নিত্যরূপ দেখ'বিরে সদায় ।  
হবে দেহ জমি সফলভূমি, থাক'বিরে যুগল সেবায় ॥
- ৫। গোলকচাঁদ মহানন্দ, দিতেছে প্রেমানন্দ,  
তারকচাঁদ যোগাল দিচ্ছে তায় ।  
অশ্বিনী তোর কিসে সন্দ, গুরুচাঁদ আছে সহায় ॥

৮নং তাল—একতাল।

হৃদয় যন্ত্রে হরি নাম মন্ত্রে পুরিয়া সুতান ।

সত্ত্ব-রজ-তমঃ তিন তারে গাওরে গুণ গান ॥

- ১ । স্থূলেতে মূল তাল ঠিক রেখে, প্রবর্তে নাম লগ্নের স্তম্ভে :  
সাধরে সাধকে তাকে, এই ত রে তোর ডাকার বিধান ॥
- ২ । সিন্ধে গিয়ে মাতাম দিয়ে, যাওরে মত্ত মাতাল হ'য়ে :  
প্রেম সাগরে জোয়ার দিয়ে, কর হরি নামামৃত পান ॥
- ৩ । অজ্ঞান যাবে স্বজ্ঞান যাবে, বাহ্যজ্ঞান সব পড়িয়া রবে ।  
এই দশা তোর যখন হবে, চিদানন্দে উড়িবে নিশান ॥
- ৪ । গোলোকচাঁদ সেই গানে মেতে, চাঁদের মালা হৃদয় গেঁথে ।  
সাজায়ে যশোমস্তুর সূতে, সার করল হরি পুতুল নাচান ॥
- ৫ । মহানন্দ সে গান শিন্ধে, হরিচাঁদের পুতুল দেখে ।  
দিবা নিশি হৃদয়ে রেখে ঘরে ঘরে যাচিয়া বেড়ান ॥
- ৬ । ডেকে বলে তারকচন্দ্র, অশ্বিনী তোর কর্ণমন্দ ।  
কল্পতরু গুরুচন্দ্র, সে ছায়ায় তুই নিলিনা স্থান ॥

৯নং তাল--একতালা

নমঃ গুরুচন্দ্র নমঃ তমঃ বিমোচনঃ

আমার চিত্তগুহার অন্ধকার কর উদগীরণ ।

- ১। নমঃশূদ্র ফুলোদ্ভব, তুমি ভবাদি বান্ধবঃ  
তোমার সৌরভে জগত মাতিল ঘুচিল রৌরব ।  
তুমি জ্ঞানদাতা, জগতপিতা পতিতে কর পাবন ॥
- ২। কোটি চন্দ্র দিবাকর, উদ্ভিত চরণে তোমার  
দিবাশিশি দিচ্ছে বালক ঘুচল অন্ধকার ।  
আমায় দিয়ে আলোক, কর পুলক,  
ভুলোকে গোলকের ধন
- ৩। ক্ষুদ্র নমঃশূদ্রগণ, তাঁদের অজ্ঞান ভঞ্জন :  
দিব্য জ্ঞান করিয়া দান করিলে ব্রাহ্মণ ।  
হরি নাম ধর্ম করি বিতরণ, পাষণ্ড করলে দলন ॥
- ৪। দিয়ে পিতৃধর্ম মন, করলে প্রতিজ্ঞা পূরণ ;  
নমঃকুল কলঙ্করাশি করিলে হরণ,  
এবার গার্হস্থ্য প্রশস্ত ধর্ম জগতে করলে অর্পণ ॥

- ৫ । আমার হৃদয় আকাশে, গুরুচাঁদ উদয় হও এসে ;  
তোমার রূপমাবুরী, নয়ন ভরি দেখে হরিষে ।  
মুঢ় অশ্বিনী কয়, দীন দয়াময়, দাও আমারে শ্রীচরণ ॥

১০ নং তাল—আড়া

- কর নামামৃত পান, কর হরি নামামৃত পান ।  
নামে রুচি হলে নামে করবে প্রেম দান ॥
- ১ । নামামৃত পান করিলে, সুনির্মল প্রেমফলে,  
একেকালে ও আমার মন জুড়াবে পরাণ ॥
- ২ । যেই নাম সেই হরি, ভজরে মন নিষ্ঠাকরি,  
নামের সতিত হরি, আছেন অধিষ্ঠান ॥
- ৩ । হরিনামের মর্ম্ম জানি, পাগল হল শূলপাণি,  
বীণা যন্ত্রে নারদমুনি, করে গুণ গান ॥
- ৪ । পতি মম মহানন্দ, গতি মম গোলোকচন্দ্র,  
জ্ঞান মম তারকচন্দ্র, গুরুচন্দ্র ধ্যান ॥
- ৫ । প্রাণ মম হরিচন্দ্র, পদে প্রেম মকরন্দ,  
পান কর্ণি না তার এক বিন্দু অশ্বিনী অঙ্গান ॥



## ১১ নং তাল—ঠুংরী

শ্রীধাম ওড়াকান্দি যাবি যদি গোণ করো'না ।

গোণ ক'রোনা আমার মন অলস হয়ো'না ॥

১ । প্রেম বারুণী প্রেমের মৈলায় যেতে হেলা করো'না ।  
গেলে ধর্ম অর্থ মোক্ষ ফলে ফলের কে করে গণণা ॥

২ । যে গিয়েছে সে পেয়েছে চেয়ে দেখ না ।  
পেল গোলোকের ধন গোলোক হীরামন ফিরে ঘরে  
গেল না ॥

৩ । কোলের ছেলে ভূমে ফেলে যত কুলের অঙ্গনা  
তারা কুল ত্যজিয়ে যায় গো ধৈয়ে কুলে রইতে পার্লে না

৪ । জাতি বিত্তা মহত্ব প্রেমের কণ্টক পাঁচখানা ।  
প্রেমের বচা এসে গেল ভেসে, ও তার কিছু র'ল না

৫ । মহানন্দ ডেকে বলে তারক রসনা ।  
সবে হরি বলে যায় গো চলে কেবল অশ্বিনী চল্লো না ॥

১২ নং তাল— একতাল

আমার হৃদকদম্ব তরুণুলে দাঁড়াও শ্রীহরি  
আমার এই উৎসব, বামে বসাব, প্রেমরূপা রাই কিশোরী ।

১ । ভক্তিহুতি সাজিয়ে বৃন্দে, অনুরাগ তুলসী শ্রদ্ধা চন্দন দিব  
ঐ পদে,  
আমার মনের সাধে, দেখ্‌ব হৃদে, যুগলরূপের মাধুরী ॥

২ । অষ্ট সাত্ত্বিক অষ্ট সন্ধিচয়, ভাবের চামর ঢুলাইয়া বাতাস  
দিয়ে গায়,  
কেহ বিনা স্মৃতে, মালা গেঁথে, সাজাবে যতন করি ।

৩ । বাসনারূপ সাজিয়া বড়াই, যুগল-মিলন দেখ্‌ব ব'লে  
আনন্দের সীমা নাই,  
আমার কুমতি কুটিলার দর্প ঘুচাও হে দর্পহারী ॥

৪ । হরিনামের বাঁশী করেতে লয়ে, আমার দেহ গোকুল,  
কর আকুল, বাঁশী বাজায়ে,  
যেন অন্ত ধ্বনি, নাহি শুনি, তোমার নাম বংশী শ্রবন করি ।

- ৫। প্রেমানুগ মহানন্দ কয়, আমার শাস্তিহরির যুগল-মিলন  
 দে'খ' বি কেকে আয়,  
 গৌসাই তারকচাঁদ কয়, এমন সময়, অশ্বিনীর অলস ভারি ॥

### ১০ নং ভাল—রানেটী

- গুরুর প্রতি প্রেমভক্তি ভাস্ত মন তোর কেন হ'ল না ।  
 ছাড় কুটীনাটী ময়লা মাটী, মন করগে ষোল আনা ॥
- ১। কর্ম সূত্রে হরি হলে বাম, গুরু রাখ'লে রাখ'তে পারে  
 যায় না পরিণাম ।  
 গুরু গৌসাই হইলে বাম, হরিচাঁদ রাখ'তে পারে না ॥
- ২। গুরু বলতে দুটী অক্ষর হয়, গু বলিতে চিত্তগুহতমঃ  
 রাশিময় ।  
 রু বলিতে রবি উদয়, হ'লে আর আঁধার থাকে না ॥
- ৩। গুরু কৃষ্ণ অভেদ আত্মা হয়, তথাপি শ্রীগুরুর মায়া  
 রাখ'লেন দয়াময় ।  
 ও সে আপনি হরি, চা'র যুগভরি, ক'রলেন গুরুর উপাসনা ॥

- ৬ । জীবন যৌবন স'পে গুরুর পায়, মৎস্যচক্র ভেদ করিল  
বীর ধনঞ্জয় ।  
সমর যিনি দ্রৌপদী পায়, সহায় ছিল কেলেশোনা ॥
- ৭ । দয়া করি তারকচন্দ্র কর, মন স'পে দে অশ্বিনী তুই  
মহানন্দের পায় ।  
তবে প্রেমানন্দ হবে উদয় নিরানন্দ আর হবে না ॥

১৪নং তাল—কাওয়ালী

- ভব ব্যাধি সার্বি যদি নামৌষধি কর গ্রহণ ।  
আছে গুরুর কাছে নামৌষধি নিরবধি কর সেবন ॥
- ১ । সত্য ত্রেতা দ্বাপর গেল, নামৌষধি গোপন ছিল ।  
কলিতে তাই বিলাইল, যেমন রোগ ঔষধ তেমন ॥
- ২ । শুন আমার অবোধ মন, নামৌষধির অনুপান ।  
প্রেমমধুর রসায়ণ ভক্তি রস কর অর্পণ ॥
- ৩ । গুরু বৈষ্ণব ঘরে ঘরে, নামৌষধি বিতরণ করে ।  
শ্রদ্ধাতে পান করলে পরে, ভব রোগ হবে বারণ ॥

- ৪। নিষ্কাম পথ্য কর বিধান, তবে কর ঔষধি পান।  
কাম পথ্য স্পর্শিলে প্রাণ, অবশ্য হবে পতন ॥
- ৫। তারকচাঁদ কয় বারে বারে, পথ্য ঠিক না ক'লে পরে  
কিসে ভবব্যাধি সারে, অগ্নিনী তুই অভাজন ॥

১৫ নং তাল—গড়খেমটা

- হরিবল বলরে একবার নেশা ছুটবে নাগো আর।  
নামামৃত পান করিলে পাবি কি বাহার ॥
- ১। তত্‌ জানি ত্রিপুরারী, পঞ্চমুখে বলে হরি,  
সোনার কাশী ত্যজ্যকরি, পাগল দিগম্বর।
- ২। চতুর্মুখে পদ্মযোনি, হরি বলে দিন রজনী,  
বীণা যন্ত্রে নারদমুনি, জপে অনিবার।
- ৩। হরিনামের তুল্য দিতে, কি আছে অবনীতে,  
হরি হ'তে হরিনামের মহিমা অপার।

৪ । হরিণাম সুধাসিদ্ধ , পান করিলে তার একবিন্দু ।  
অনায়াসে ভবসিদ্ধ , হ'য়ে যাবি পার ॥

৫ । দয়াল মহানন্দ বলে , অশ্বিনী তুই এই সকালে ,  
হরি ব'লে তরী খুলে ; চল প্রেম বাজার ॥

১৬ নং তাল—গড়খেমটা

আমার মন বড় ছুরাশা ।

বামন হ'য়ে হাত বাড়'য়ে , চাঁদ ধরিতে কর প্রত্যাশা ॥

১ । যেন তেন চল নয়রে তমঃ সন্দ নাশা ,  
দেবদৈত্যনর , কীটাদি আর , যে চাঁদের করে ভরসা ॥

২ । যোগী ঋষি দিবানিশি যে চাঁদ ব'লে নেশা ,  
যে চাঁদ লাগি সর্বব্যাগী , শ্মশানে শিব বাঁধ'ছে বাসা ॥

৩ । গোলোকে ভুলোকে থাকে শু'ন্তে কি তামাসা ,  
ভক্তের হৃদয় হ'চ্ছে উদয় হারে যার সরল হৃদয়  
দেল খোলাসা ॥

৪ । চাঁদ ব'লে যে প'ড়'ছে ঢ'লে হ'য়ে দশম দশা ।  
ও তার অন্তরে বাহিরে সদা দিতেছে রূপের ঝালসা ॥

## শ্রীশ্রীহরি সঙ্গীত :

- ৫। বলে স্বামী মহানন্দ অগ্নিনি তুই চাষা,  
তোর কর্মদোষে ঘ'টলনা চাঁদ কার পরে বা কর গোসা ॥

### ১৭নং তাল—ঠুংরী

সংসার সাগর রূপে ভাই মানব মীন সেজেছে,  
কালরূপী এক ধীবর এসে, জঞ্জাল জাল পেতে র'য়েছে ॥

- ১। জঞ্জাল জালে হ'য়ে বন্দী, আমি এড়া'তে না পাই সন্ধি,  
ব'সে সদাই কাঁদি,  
কাল হ'ল তোর দারুণ বিধি, জালের ফাঁস এটে দিতেছে ॥

- ২। সাধু মোহান্ত মকর যারা, জালের ফাঁস কেটে যেতেছে তারা,  
হৃদয় শক্তি পোরা।  
অনুরাগে তনু ভরা, শিরে ভক্তিকরাত আছে ॥

- ৩। সাধু মকরের সঙ্গ নিলে, ও সে বন্দী রয়না জঞ্জাল জালে,  
সঙ্গে যায় গো চ'লে।  
মুখে হরি হরি ব'লে, প্রেমানন্দে সুখে আছে ॥

- ৪। এমন ভাগ্য কবে হবে, আমার মন মীন সাধুর সঙ্গ লবে,  
ভবের জঞ্জাল যাবে।  
গুরু গোসাইর দয়া হ'বে, কর্মবন্ধন যাবে ঘুচে ॥

- ৫ । গোলোকচন্দ্র মকর হ'য়ে, যাচ্ছে প্রেমসাগরে জোয়ার দিয়ে,  
মত্ত মাতাল হ'য়ে ।  
অশ্বিনী তুই আকুল হ'য়ে এবার ঝাঁপ দে গোসাঁইর পাছে ॥

১৮নং তাল—ঠুংরী

যদি যাবি ওপার, কর শ্রীধর কাণ্ডারী, হরিনামের তরী,  
হরিব'লে তরী খোল এবার ॥

- ১ । যুতের হালির কাঁটা ধরি, এক নিরিখে ধর পাড়ি  
(মন আমার ।)  
ওরে অনুরাগে দাঁড় মারি, হরিনামে সারি গাও অনিবার ॥
- ২ । প্রেমবায়ু উঠবে মনের গুণে, ভক্তি বাদাম দাওরে টেনে ।  
তোল সাধন মাস্তুল সযতনে, গুণের ডুরি লাগাওরে তার ॥
- ৩ । ঐহিকসুখে দিয়ে মাত্রা, কররে মন ভবযাত্রা ।  
কর সাধুসঙ্গে শুভযাত্রা, পাবিরে আনন্দ বাজার ॥
- ৪ । এই সকালে ধর পাড়ি, সাধু মহাজন বহর ধরি ।  
তবে অনায়াসে উঠবে পাড়ি, জলের বাড়ি লাগবেনা আর ॥



- ৫। গোঁসাই গুরুচাঁদকে কর নেয়ে, মহানন্দে যাওরে বেয়ে ।  
ওরে অশ্বিনী তুই কি সুখ পেয়ে, ভুঞ্জে র'লি ভবে এবার ॥

১৯ নং তাল—ঠংরী

ওড়াকান্দি প্রেম বারুণী প্রেমের মেল' দে'খ'সে আয় ।  
দে'খ'বি যদি নাই বিবাদী পাগলচাঁদ আছে সহায় ॥

- ১। গৌরলীলা সাজ্জকরি, ওড়াকান্দি এলেন হরি দয়াময় ।  
প্রভুর কড়ার ছিল মায়ের সনে গো ঠেকে এলেন  
ভক্তের দায় ॥

- ২। প্রভুর পিতা হন যশোমন্ত, শুদ্ধ শান্ত একান্ত সদাশয় ।  
প্রভুর দীক্ষাগুরু রামকান্ত [গো] যার বরেতে জন্ম লয় ॥

- ৩। সাক্ষোপাঙ্গ ল'য়ে সঙ্গে, উদয় হ'লেন পরম রঙ্গে পুনরায় ।  
প্রভুর প্রিয়ভক্ত বিশ্বনাথ [গো] ব্রজনাটু সঙ্গে রয় ॥

- ৪। শ্রীরাধার ভাণ্ডারের প্রেমধন, জগতে ক'রলেন বিতরণ  
গোরা রায় ।  
প্রেমেরভিনয় ক'রতে বাকী ছিল [গো] তাইতে পুনঃ  
হয় উদয় ॥

- ৫। পুনরায় প্রেমাভিনয় করি, গুরুচাঁদ হ'লেন ভাগুরী  
 প্রেমালয় ।  
 হ'লেন গোলোকচন্দ্র আবাদকারী [গো] মহানন্দ  
 প্রেম বিলায় ॥
- ৬। হীরামন পেয়ে প্রেম রতন, উঘারিয়া করে ভোজন রসনায় ।  
 হ'য়ে অনুরাগী সর্বব্যাপী [গো] জলের পর নেচে বেড়ায় ॥
- ৭। তারকচাঁদ প্রেম বণিক হয়ে, জাহাজ ল'য়ে বেড়ায় বেয়ে,  
 ও কে নিবি আয় ।  
 প্রেম যে নিয়েছে সেই মেতেছে [গো], পাথারে সাঁতার  
 খেলায় ॥
- ৮। দশরথ মৃত্যুঞ্জয় লোচন, তারা হয় প্রেমের মহাজন এ ধরায় ।  
 কত পূজক ধ্যানী কৰ্মী জ্ঞানী [গো], প্রেম দিয়ে তাকে  
 ডুবায় ॥
- ৯। লক্ষ্মীখালীর গোপাল সাধু, পান ক'রে হরিনামের মধু  
 মেতে যায় ।  
 সে আপনি মেতে জগৎ মাতায় [গো], যার নামেতে  
 বাঘ পলায় ॥

- ১০ । হরিবর মনোহর তারা, ডুবল মুদি নয়নতারা,  
 প্রেম গোলায় ।  
 তারা ডুবাইল পুরুষ নারী [গো] হরি চাঁদের প্রেম বন্যায় ॥
- ১১ । বলে গোসাঁই মহানন্দ, অশ্বিনী তোর কৰ্ম মন্দ ছরাশায় ।  
 কেন অভিমানের স্তম্ভ করি [গো], তুই বসে র'লি  
 এ সময় ॥

২০নং তাল—গড়খেম্টা

- আমার হরিচাঁদের প্রেমের মেলা আনন্দ নগরে ।  
 এই বেলা ভাই কর'গে মেলা হরিনামের তরী করে ॥
- ১ । কীৰ্ত্তীহরির প্রেমের মেলা র'য়েছে দোকান খোলা,  
 যতসব হরিবোলা, বেচকেনা করে ।  
 এবার ব্রহ্মার বাঞ্ছিত হরিনাম বিকাইতেছে শস্তাদরে ॥
- ২ । মেলার গুণ ব'ল'ব কত, দীন হীন কাঙ্গাল যত,  
 পেয়ে ধন মনের মত, নিচ্ছে সিদ্ধুক পুরে ।  
 মেলায় যে গিয়েছে সেই পেয়েছে, দিতেছে ধন  
 অকাতরে

- ৩। ছিল ধন অনপিত, কলিতে সমর্পিত,  
জীবর সৌভাগ্য কত, কে বলিতে পারে ।  
শ্রীরাধার খাস ভাণ্ডার ভেঙ্গে দিতেছে ধন অকাতরে ॥
- ৪। সুরসিক ভক্ত যারা, প্রেম রসে তনু পোরা,  
সংদাগর হ'য়ে তারা ভক্তি নিক্তি ধ'রে ।  
এবার মন বুঝে ধন ক'রছে ওজন এক মনের কম  
দেয়না করে ।
- ৫। গুরুচাঁদ প্রেমভাণ্ডারী, গোলোকচাঁদ প্রেম প্রহরী,  
তারকচাঁদ ধ'রে দাঁড়ি দিচ্ছে ওজন ক'রে ।  
দয়াল মহানন্দ জাহাজ পূরে দিতেছে ধন ঘরে ঘরে ॥
- ৬। ভণ্ড পাষণ্ড যত, ধন পেয়ে হ'ল মত্ত,  
তাজে সংসার অনিত্য, সবায় নৃত্য করে ।  
এবার রিপূর বশে, কস্ম দোষে, অশ্বিনী ধন পেলনারে ॥

২১নং তাল—গড়খেমটা

তোরা কি প্রেম করিবি পাগল হবি ধ'র'বি কি  
পাগলের বুলি ।  
গৃহে থাকু আছিস ভাল, তোরাই ভাল কেনে দিবি  
কুলে কালি ॥

- ১ । পাগলের পাগ্লা ধরণ, উল্টা করণ, রসের পাগল  
প্রাণ পুতলী ।  
দেখ্লে পাগলের কন্ম ধর্ম্যধর্ম্য সকল দিবি জলাঞ্জলি ॥
- ২ । থা'ক্বেনা দিক্ কি বিদিক্, কেবল নিরিখ, মন থা'ক্বে এক  
মানুষ বলি ।  
পাগলের সঙ্গ নিবি পাগল হবি সা'র্বেনা তা বিষ্ণু তৈলে ॥
- ৩ । থা'ক্বেনা তত্ত্বমত্ত্ব, মূল মত্ত্ব দীক্ষাশিক্ষা কপ্পী বুলি ।  
থা'ক্বেনা সাধ্য সাধন, বেদের করণ, কাঁদবি শেষে  
গলি গলি ॥
- ৪ । গোপীদের রাগের ভজন, মত্ত্ব যাজন, কোন গোপীদের  
গ্রন্থে পালি ।  
গোপীর ভাব কৃষ্ণভক্তি, কৃষ্ণে আর্তি প্রাণ বাঁচে সেই  
কৃষ্ণ পালি ॥
- ৫ । গোপীর ভাব দেহ অর্পণ, জীবনমন, এ দেহ সেই  
কৃষ্ণের বলি;  
গোপীর ভাব সেই স্বরূপে, বিষয় কূপে, তারক কেন  
ডুবে রলি ॥

২২নং তাল—একতাল

হরিনাম বলরে একান্তে ।

প্রাণ সাঁপে দেরে মন হরিপদপ্রান্তে ।

১ । সমপিত দেহ হ'লে, অনপিত প্রেম ফলে,  
হরিচাঁদ হৃদয় দোল্লো, থেকনা আর আস্তে ।  
হরি অনুগত হ'লে, তারে প্রণমে কৃতান্তে ।

২ । হরিনাম বড়ই মধুর, নিকটে নয় বহুদূর,  
যে ভঞ্জে সেই সে চতুর, ভাগবতে পাই শূন্যে ।  
যেই নাম সেই হরি বলে সাধু মোহান্তে ॥

৩ । সাধু ভাগবতের প্রমাণ, সে প্রমাণ নয় অপ্রমাণ,  
করবে নাম সুধাপান সুখ পাবি যে আস্তে ।  
পঞ্চমুখে পরম সুখে নাম জপে উমাকান্তে ॥

৪ । নাম জপা ভক্ত যারা, সুধাপান করে তারা,  
প্রেমেতে মাতোয়ারা, কে পারে তাই চিন্তে ।  
আপনি মেতে জগৎ মাতায় হরিনাম মহামন্ত্রে ॥

৫ । শ্রীগুরুর বাক্য ধর, অনিত্য তর্ক ছাড়,  
এ দেহ সূক্ষ্ম কর, যাবে ভব চিন্তে ।  
অশ্বিনী ভোর মানব জনম গেল কান্তে কান্তে ॥

২৩ নং তাল — গড়খেমটা।

ভূতলে চাঁদ নেমেছে ভুবন মোহন ।  
হ'ল চাঁদের আগমন , হরি চাঁদের আগমন ,  
গেলে শ্রীধাম ওড়াকাঁদি পাবি দরশন ।

১। সত্য ত্রেতা দ্বাপর গেল , পুরিতে পূর্ণশশী বাকী ছিল ,  
এবার জীবের ভাগ্যদয় , হ'ল পূর্ণ চাঁদ উদয় ,  
জীবের চিত্ত তমঃ সন্দ করিতে মোচন ॥

২। ভকত চকোর যারা , হরিচাঁদের সুধাপানে মাতোয়ারা ,  
হ'য়ে ভাবেতে বিভোল , হরিনামেতে পাগল ,  
প্রেমে তনু ডগ মগ ঝোরে নয়ন ॥

৩। পূর্ববঙ্গ বাকী ছিল , পুরাইতে ভক্তের বাজা পুনঃ এল ,  
সঙ্গে ল'য়ে ভক্তগণ , প্রেমরসে মগন ,  
জগতে প্রেমসুধা করে বরিষণ ॥

৪। লেগে হরিচাঁদের কিরণ , মা'তুল তারক মহানন্দ  
গোলোক হীরামন ,  
হ'য়ে মত্ত মাতাল , মাতায় আকাশ পাতাল ,  
এবার ছুঃখী তাপীর জুড়াইল তাপিত জীবন ॥

- ৫ । তাররচন্দ্র ব'ল্ছে কাঁদি , উদয় হ'লরে চাঁদ ওড়াকাঁদি ,  
 দয়াল মহানন্দ কয় , সে চাঁদ দে'খ'বি কে কে আয় ,  
 অশ্বিনী দে'খ'লি না চাঁদ ভরিয়া নয়ন ॥

২৪ নং তাল—গড়খেমটা

- হরিচাঁদ রূপে পরাণ হ'রে নিল ।  
 পরাণ হ'রে নিল নয়ন ভুলে গেল ,  
 এমন মোহন মূৰ্ত্তি তনু কেবা গড়িল ॥
- ১ । বাঁকা নয়ন যোড়া ভুরু, আজানু লম্বিত বাহু কটি সরু ,  
 তার রূপেরই ছটায়, কোটি চাঁদ পদে লোটায় ,  
 হরিচাঁদ হেরে চাঁদের কলঙ্ক গেল ॥
- ২ । হেরে হরি চাঁদের ছবি, অধৈর্য্য হ'লরে প্রাণ ব'সে ভাবি ,  
 আমার একি হ'ল সহি , আমি কিসে ধৈর্য্য রই ,  
 হরিচাঁদে হে'রে আত্মা তন্ময় হ'ল ॥
- ৩ । সুধাসিন্ধু ম'থে বিধি, নিৰ্জ্জনে গ'ড়িছে সেই গুণ নিধি,  
 রূপের তুল্য দিতে নাই, গুণে বলিহারি যাই ,  
 ওরূপ নয়ন পথের দ্বিপ্র দিয়ে হৃদয়ে পশিল ॥
- ৪ । নয়ন দিয়ে হরিচাঁদে, দিবানিশি হরিব'লে পরাণ কাঁদে,  
 ও তার রূপ খানি যেমন নামটি তেমন ,  
 জগতের সুধা এনে নামে মাখিল ॥



- ৫। মহানন্দ চকোর হ'য়ে, পাগল হ'য়েছে চাঁদের সুখা পিয়ে ,  
গৌসাই তারকচন্দ্র কয়, হ'ল হরিচাঁদ উদয় ,  
অশ্বিনীর ভাগ্যে সে চাঁদ কই ঘটিল ॥

২১ নং তাল—একতাল।

মনে এক বাঞ্ছা ছিল ঘটলনা আমার ।  
আমার হৃদি পদ্মে হরিচাঁদে সাজা'য়ে নিলাব চাঁদের  
বাজার ॥

- ১। ভক্তগণ হইয়া তারা, আমার হরিচাঁদকে ঘিরিয়ে সবে  
দাঁড়াবে তারা ,  
ও সেই রূপে দিয়ে নয়ন তারা, আনন্দে রূপ রলে থে'ল্ব  
সাঁতার ॥

- ২। প্রেম কান্তি শান্তি জননী, আমার হরিচাঁদের বামে এসে  
দাঁড়াবেন তিনি ।  
দেখ'ব চাঁদের সঙ্গে চাঁদবদনী, রূপ দেখে যাবে মনের  
অন্ধকার ॥

- ৩। আমার মন মঞ্জরী হ'য়ে, গোঁথে চাঁদের মালা চাঁদের গলে  
দিবে দোলায়ে ।  
দেবী শান্তি মায়ের আঙ্কা পেয়ে, প্রেম সেবায় মত্ত রব  
অনিবার ॥

- ৪ । মনে আমার বড় অভিলাষ, সহস্রা কুঞ্জেতে সাজাইব  
মহারাস ।  
হ'বে শাস্তি হরিরূপে প্রকাশ, ঐরূপে করেন যদি রাস  
বিহার ॥
- ৫ । প্রেম অনুগ মহানন্দ কয়, সেযে<sup>১</sup> ভক্তের বাধ্য ভবারাধ্য  
ভক্তের মন যোগায় ।  
এবার সাধন গুণে হবে সদয়, অশ্বিনী সে সাধনা নাই  
তোমার ॥

২৬ নং তাল—একতাল।

- কলিতে হরিচাঁদ হ'ল উদয় ।  
গেল চিত্ত সন্দ, কস্ম বন্ধ, আর কি জীবের আছে ভয় ।
- ১ । ভক্তগণ তারা হ'য়ে, হরিচাঁদকে ঘিরিয়ে,  
রয়েছে কিবা শোভা তায়,  
জীবের চিত্ত চকোর হ'য়ে বিভোর প্রেমানন্দে সুখা খায় ॥
- ২ । লেগে সেই চাঁদের কিরণ, গৌসাই গোলোক হীরামন ;  
মহানন্দ তারক মৃত্যুঞ্জয় ;  
তারা সুখা পিয়ে, মত্ত হ'য়ে, নাম দিয়ে জগত মাতায় ।

- ৩। তিনটি যুগ গত হ'ল, পূ'রিতে চাঁদ বাকী ছিল ;  
 তাইতে চাঁদ এল পু'রায় :  
 এবার পূ'রিতে ভক্তের বাসনা তাইতে অবতীর্ণ হয় ॥
- ৪। এল চাঁদ ওড়াকাঁদি, যার জগ্নে নিরবধি ,  
 ভক্তগণ কেঁদে বুক ভাসায় :  
 এবার কলির মানুষ ক'রতে মানুষ, হ'ল যশোমন্ত তনয় ॥
- । তারকচাঁদ ডেকে বলে, অশ্বিনী মায়া জালে ,  
 ভুলে কেন র'লি দু'রাশায় ;  
 ও তোর মানব জনম ধন্য হবে, চাঁদের কিরণ লা'গ'লে গায় ।

১৭ নং তাল—একতাল।

- স্বরায় চল ভবপারে যাই,  
 হরিনাম তরণী এল ভাই ।  
 হরিরনাম তরণী, নৌকা খানি, কাণ্ডারী দয়াল নিতাই ॥
- ১। হরিনামের তরণী, বোঝাই প্রেম পরশ মণি,  
 ভক্তি রতন থরে থরে রূপের ছৈ খানি ;  
 তাতে শ্রদ্ধা ক'রে, চ'ড়লে পরে, পারে যেতে বাধা নাই ॥

- ২ । আমার হরি দয়াময়, ঠেকে জীবের পারের দায়,  
কন্দির শেষে বঙ্গদেশে হ'য়েছে উদয় ;  
মুখে বল্লৈ হরি, নাইকো দেবী, পার করে আপত্তি নাই ॥
- ৩ । বড় দয়াল অবতার, হয় নাই হবে নারে আর,  
অনর্পিত নাম দিতেছে নিয়ে পাপের ভার ।  
ও সে বিনামূল্যে পার ক'রে দেয় এমন দয়াল দেখি নাই ॥
- ৪ । যা'হোক তিন যুগেরই পর, ঘাটের উঠে গিছে কর,  
হরিচাঁদ পাটনি এল অনেক দিনের পর ;  
কত ছুখী তাপী পার করে দেয়, ভব পারর মাগুল নাই ॥
- ৫ । দয়াল মহানন্দ কয়, পারে কে কে যাবি আয়,  
পুষ্পবন্ত যোগ হ'য়েছে, জীবের ভাগ্যোদয়,  
গৌসাই গুরুচাদের দয়া বিনে অশ্বিনী তোর উপায় নাই ॥  
(হরিবল বলরে)

২৮ নং তাল — রাগেটী

কি ধনে তুষিব গুরু দিবানিশি ভাবি হৃদয় ।  
আমি তোমার ধন তোমাকে দিয়ে ব'সে আছি তোমার  
আশায় ।

- ১ । আমার ব'ল্‌তে নাইক হেন ধন (হারে) কি ধনে তুষিৎ  
 গুরু তোমার ঐ চরণ ।  
 তুমি আমার সর্বস্ব ধন, জীবন যৌবন দিলাম তোমায় ॥
- ২ । এদেহের মালেক তুমি হও, দিতে যে ধন বাকী থাকে সে  
 ধন তুমি লও ॥  
 তোমার শীতল প্রেম সাগরে ডুবাও এই বাসনা করি সদায় ॥
- ৩ । এ ব্রহ্মাণ্ডে আছে যত ধন, সকল ধনের কর্তা তুমি ব্রহ্ম-  
 সনাতন ;  
 তুমি বায়ু রূপে জীবের জীবন, রক্ষাকর দীন দয়াময় ॥
- ৪ । অনন্ত মহিমা তোমার, জীবে কি বুঝিতে পারে শিবের  
 বুঝা ভার ।  
 তুমি কখন সাকার হও নিরাকার, আব্রহ্ম ব্রহ্ম জ্যোতির্ময় ॥
- ৫ । হরিচাঁদ রূপে অবতার, মহানন্দ রূপে গুরু নিলে দেহের ভার;  
 গৌসাই তারকচাঁদের বাঙ্খা এবার, অগ্নিনি যেন ডুবে রয় ॥

২৯ নং তাল—গড়খেমটা

চিত্তপত্র লিখি পাঠাও দেখি শ্রীগুরুর কাছে ।

লিখ বিনয়পূর্বক, চির সেবক, গুরু ধন তোমারই কি

প্রাণ বাঁচে ॥

- ১। নয়ন জলে বানায়ে কালী, মন পাশ্বী পাথারূপ কলম  
করে লও তুলি  
লিখে পাঠাও মনের কালী, যাতে তোর অন্তরের কালী ঘোচে।
- ২। শ্রীপাদপদ্মে এই নিবেদন, কোন্ দিন যেন তলব  
পাঠায় সে শমন ;  
সেই চিঠি করিতে বারণ, গুরুধন তোমা বই আর কে আছে ॥
- ৩। শ্রীচরণে এই প্রার্থনা, জন্ম মৃত্যু জরা ব্যাধি বিধির ঘটনা ;  
অন্তরে মোর এই বাসনা, যাতে সেই বিধির লিখন যায় মুছে ॥
- ৪। যে দিন পদে শরণ ল'য়েছি, সেই দিন হ'তে এজীবনে  
মঙ্গলে আছি ;  
একবার দেখা পেলে প্রাণে বাঁচি, অধীনের নিবেদন  
পদে যাচে ॥
- ৫। গোঁসাই তারক চাঁদের এই অভিলাষ, অশ্বিনী তোর মানব  
দেহ ক'রব আমি খাস ;  
এবার মন দিয়ে হ'গে গুরুর দাস, স্বামী মহানন্দ সহায়  
আছে ॥

৩০ নং তাল—ঠুংরী ।

অপরূপ এক মানুষ এল ভাই, এল ড়াঁকাঁন্দী ।

বাঁকা নয়ন জোড়া তুর, হেরে দিবানিশি কাঁদি ॥

- ১ । আজানুলম্বিত বাহু, তারে গ্রাস করিছে প্রেমরূপ রাহু,  
সঙ্গে ভক্ত বহু ;  
দে'খলে স্থির থাকেনা কেহ, তার নয়ন বা'নে বিদ্ধি ॥
- ২ । দেখে তার রূপের চেহারা, কেউ বলে সেই শটীর গোরা,  
কেউ কর মাখন'চোরা ।  
নব রসে তনু পোরা, বদন জিনি মদন ছাঁদি ॥
- ৩ । কি কব সেই রূপের কথা, দে'খলে পতি ছাড়ে পতিব্রতা,  
খেয়ে ধর্মের মাথা ।  
শ্রীচরণে নোয়ায় মাথা, তারা ত্যজিয়া বেদ বিধি ॥
- ৪ । হেরিয়া তার মুখশশী, যোগ ভুলে যায় যোগী ঋষি,  
পদে লোটায় আসি ।  
বলে গোসাই রাখ দাসী, মোদের ছজন ভজন বাদী ॥
- ৫ । বলে গোসাই মহানন্দ, এবার ঘুচল জীবের চিত্ত সন্দ,  
গেল সাধন ধন্ধ ।  
অশ্বিনী তুই অজ্ঞানান্ধ, গুরুর চরণে হও বন্দী ॥

৩১ নং তাল—গড়খেমটা

সাধ ক'রে এই ভবে এসে হলিরে মায়ার মুটে ।

গুরুদত্ত পরমার্থ নিলরে তোর সব লুটে ॥

- ১ । মায়াবিনী পা'ত্‌ল মায়াজাল; থেকরে সামাল,  
মায়াজালে বন্দী হ'লে ঘ'টবে'রে জঞ্জাল ।  
যেমন মাকড়ের জালে মক্ষী বন্দী পড়ে শেষে সঙ্কটে ॥
- ২ । যদি মায়াজাল এড়া'তে চাও, করে জ্ঞানের অসি লও,  
গুরু পদে মন মজা'য়ে মহানন্দে রও ।  
শেষে যে ধন চাবি, সেই ধন পাবি, থাকিবিরে  
প্রেমের হাটে ॥
- ৩ । হবে দেহে গুরুকৃপা বল, ছাড় মনের খল ;  
হরির নাম পুটলি কর পথেরই সম্বল ।  
ঘাটের ঘাট মাঝি সে হবে রাজি, পার ক'র্বে নিষ্কপটে ॥
- ৪ । যদি মন কাটবি মায়াভোর, প্রেমানন্দে হও বিভোর ;  
শ্রীগুরুর পাদপদ্ম ফুলে, হওরে মন ভ্রমর ।  
শেষে প্রেমের মধু পান করিবি, লাগ'বেরে বড় মিঠে ॥
- ৫ । দয়াল মহানন্দ কয়, শোন্‌রে তুরাশয়,  
অশ্বিনী তোর মানব জনম বিফলেতে যায় ।  
এমর দুর্লভ জনম পেয়েছিলি, গেলি ভূতের বেগার খেটে ॥



৩২নং তাল—গড়খেমটা

কামিনী কাল নাগিনী, ফণিনীর বিশাল বিষ ।

ও যার নিঃশ্বাসে ব্রহ্মাণ্ড নাশে, না জেনে কেন হস্ত দিস্ ॥

- ১ । সে ফণীর ভঙ্গী বোঝা দায়, মুনির মন ভুলায়,  
কত ওঝা বৈত্ৰ সাপু'ড়ে খেল, দেখতে লাগে ভয় ;  
ও সে ইসারাতে মানুষ মজায়, নয়ন দেখে চিনে নিস্ ॥
- ২ । সে ফণীর যুগল মণি রয়, বক্ষে শোভা পায়,  
দে'খলে পরে একেবারে মানুষ ভেঙ্ লোভায়,  
ওসে আকর্ষণে আহা'র যোগায়, তাই দেখে কেউ  
দিস্নে হিস্ ॥
- ৩ । সে ফণীর বিলাস বনে বাস, মনে অভিলাষ,  
কামা বনে আসা যাওয়া করে বার মাস,  
কেন গুরুচাঁদের বাক্য ফেলে সেই বনে ভ্রমণ করিস্ ॥
- ৪ । সে ফণীর মন্ত্র শুন ভাই, শ্রীগুরুর দোহাই,  
হরির নামটি মহামন্ত্র তা বিনে আর নাই,  
গুরুর বাক্য ক'রে ঐক্য, মা বলা ধূল পড়া দিস্ ॥
- ৫ । মহানন্দের ভারতী, তুই শুনরে ছুস্মতি ;  
গুরু কল্প ইসার মূলে থাক্ দিবারাতি,  
অশ্বিনী তোর হয় না মতি, ঘরে বসে কি করিস্ ॥

৩৩নং তাল—গড়ধেমট।

হপি ধন প্রাপ্ত হ'লে তা হলে কি হয় লাভ,  
স্বভাব দোষে, সকল নাশে, যদি না ঘোচে স্বভাব ।

১ । যদি স্বভাব ঘুচে যায়, অভাব নাহি রয়,  
প্রেমে তনু ভগ মগ হরি তাঁরে চায়,  
যেমন বৎসের পিছে গাজী বেড়ায়, সদায় করে  
হাস্য রব ॥

২ । স্বভাব দোষ এম্‌নি অলক্ষী, শুন তার সাক্ষী,  
শ্রীরাম লক্ষণ পেয়েছিল, মাছরাঙ্গা পাখী.  
পাখী জা'নলনা তার মাহাত্ম্য কি, নিল মাছ ধরা বর  
তাজে সব ॥

৩ । স্বভাব দোষ এম্‌নি কুলক্ষণ, তার সাক্ষী কপিগণ,  
বনে বসি শ্রীরাম শশী পেল সর্বজন,  
শেষে রাবণ মারি লঙ্কাপুরী, হ'ল রাম তাজে নারী-বল্লভ ॥

৪ । হনুমান স্বভাব ঘুচায়, পঞ্চজন ল'য়ে,  
শ্রীরাম পদে মনকে বেঁধে থা'ক্ল ভাব ল'য়ে,  
হনু রাম চরণে প্রাণ সঁপিয়ে, পেল রাম পদ বল্লভ ॥

- ৫। গৌসাই গুরুচাঁদ বলে, স্বভাব ঘুটিলে,  
 শঙ্করের হাদিনিধি হরিধন মিলে,  
 অগ্নিনী তোর এই কপালে, ঘ'টবে কি সেই গৌসাইর ভাব ॥

৩৭নং তাল—একতাল

- হরিনাম সুধা পানে, পানে যে মেতেছে ।  
 হ'য়ে নামে মত্ত, পোয়ে তত্ত্ব, জন্ম মৃত্যু এড়া'য়েছে ॥  
 (হারে জয় ক'রেছে)
- ১। ক'রে সমুদ্র মন্থন, সুধা খেল দেবগণ ;  
 তারা জন্ম মৃত্যু এড়াইতে নারিল কখন ।  
 হরিনাম সুধা পান যে ক'রেছে কোণী ব্রহ্মার পতন  
 সেই দেখেছে । (হারে সেই দেখেছে)
- ২। হরিনাম সুধু সুধা নয়, প্রেম মধু নিস্কাম কর্পূর তায়,  
 পঞ্চ রসে গিলিষ্ট করা নব রসাস্রয় ।  
 আছে ভক্তি মাখা স্বরে ঢাকা, অতুরাগ সূতার বেন্ধেছে ।  
 (হারে তার বেন্ধেছে)

- ৩। হরির নাম এমনি রসাল, তব্ব জেনে মহাকাল ;  
 পঞ্চ মুখে পান করে নাম হইয়ে বেহাল ॥  
 পিয়ে নামের সুধা ভব কুধা জন্ম মৃত্যু ঘুচায়েছে ।  
 (হারে জয় করেছে)
- ৪। অনপিত ছিল হরির নাম, দয়া করি হরি গুণধাম,  
 কলির জীবে বিলাইল কেউরে না হয় বাম ।  
 তাইতে শিব হ'তে জীব ধন্য মানি হরির নাম প্রাপ্ত হ'য়েছে ।  
 (প্রাপ্ত হয়েছে)
- ৫। ন'দের চাঁদ ছিল হরিচাঁদ, জীৱের কা'ট'তে মায়া কাঁদ,  
 শ্রীচরণে কোটি চন্দ্র ঘুচ'ল চিত্ত আঁধ ।  
 বলে মহানন্দ গেল সন্দ, অশ্বিনী কেন কাঁদিস মিছে ।  
 (হারে ভাবিস মিছে)

৩৫নং তাল—ঠুংরী

হরিচাঁদের অপার লীলারে লীলা বুঝ'বে সাধ্য কার ।  
 ল'য়ে নিজ নারী ব্রহ্মচারী ঘুচাইতে ব্যভিচার ॥

- ১। আপনি চইয়া নম্র,      জীবকে শিক্ষা দিতে ধর্ম,  
    পুনঃ হ'লেন অবতার ।  
          গহস্থ্য প্রশস্ত ধর্ম জগতে ক'রলেন প্রচার ॥
- ২। জীবে দয়া নামে রুচি,      গুরু নিষ্ঠা সর্ব শুচি,  
    ক'রলেন এই তত্ত্ব সার ।  
          হ'রে সত্যবাদী জিতেদ্রিয় ঘুচাইলেন অইঙ্কার ॥
- ৩। বৈষ্ণবের কুটিনাটী,      সাধন ভজন ময়লা মাটি,  
    এতে কুল পাবেনা আর ।  
          হ'য়ে হরিবোলা প্রেমে ভোলা হরির নামটি কর সার ॥
- ৪। নাড়া দরবেশ গোড়ে বাউল, ত্যজে প্রভু হ'লেন আউল,  
    অটল নিষ্ঠে ব্যবহার ।  
          জীবের চিত্ত সন্দ কর্ম বন্ধ, ঘুচাইলেন অন্ধকার ॥
- ৫। গৌসাই তাঁরকচাঁদের বাণী,      স্বহস্তে লিখিলেন তিনি,  
    লীলামৃত প্রমাণ তার ।  
          ওরে অধিনী তোর ষায় না ভ্রান্তি, মন হ'লনা সংস্কার ॥

৩৬ নং তাল—একতাল।

হরি গুণ ঘুণে দেহ দেহ জা'রে নিল ।  
 আমি না জানি মোর গুণমণিরে,  
 কোন গুণে তনু জারিল আমার মন মজাল ॥

১। গুণাতীত গুণের সীমা নাই, তারে কোন গুণেতে পাই,  
 সত্ত্ব, রজঃ তমঃ ত্রিগুণ, ও যার গুণে পায়না ঠাই ।  
 যেন কি গুণ দিয়ে জা'রুল হিয়ে, যেমন কাঁচা বাঁশে  
 ঘুণ লাগা লো ॥ (হারে এই করিল)

২। হরি গুণ বৈশম্পায়ন স্বর, ও যার নাহি অবসর,  
 ধিক্ ধিক্ ক'রে জীবন জলে, হারে প্রাণে বাঁচা ভার ।  
 ও তার প্রেমানেলে, মলেম স্বলে রে অবশেষে এই করিল ॥  
 (হারে কোথায় গেল)

৩। কণীর বিষ কিসেতে গণি, হলাহল বিষের গুণ জানি,  
 কাল কুট বিষে কি করিবে, ও গো সজনী ।  
 আমার হরি বিষে, জীবন নাশেরে, মরমেতে হেঁ। মারিল ॥  
 (জীবন জলে গেল)

৪। হরি গুণ কে বলে ভান, ঘুণে তনু জারিল ;  
 ঘরের বাহির ক'রে আমায় পাগল করিল ।  
 যেন হাই ছতাস বাতুলের মত, আমার কাঁদতে ২ জনম  
 গেল ॥ (ভাগ্যে এই কি ছিল)

৫। স্বামী মহানন্দ কয়, সে ঘুণ লেগেছে যার গায় ;  
 প্রাণ ল'য়ে তার টানটানি হারে গৃহে থাকা দায় ।  
 গৌসাই তারক বলে এই কপালে, অশ্বিনী তোর কই  
 ঘটিল ॥ (হারে কই তা হ'ল)

৩৭ নং তাল—গড়খেমটা

দেখে মতুয়ার খেলা, এবার দেখে মতুয়ার খেলা ।  
 দক্ষিন দ্বারে দিয়ে তালা যম হ'য়েছে হরিবোলা ॥

১। কেঁদে বলে চিত্রগুপ্ত, আজ হইতে ঘু'চ'ল জালা ;  
 ওরে পাপ পুণ্য হ'ল শূন্য, হরিব'লে সার করিব বৃক্ষতলা ॥

২। কেঁদে বলে শমন দূতে হাতের দণ্ড ভূমে ফেলা ;  
 ল'য়ে গলায় বসন, লইগে শরণ, মতুয়ারা দয়ার সাগর  
 হৃদয়-খোলা ॥

৩। পূজকধ্যানী কন্নিজ্ঞানী বাহিরে জাপে তিলক মালা ;  
দেখে মতুয়ার ধারা, ডুব'ল তারা, আজ হ'তে তত্ত্বমস্ত  
ঠেলে ফেলা ॥

৪। কাজের মতুয়া গোলক চন্দ্র সিংহের ধ্বনি জিনিয়া গলা ;  
ও তার ধ্বনি শুনে বিপদ গণে, তরাসে কাম কলি কয়  
পলা পলা ॥

৫। কাম কলির প্রতিজ্ঞা ছিল গৌর প্রেমে দিব ধূলা ;  
এবার ঘাটে মাঠে বার উঠা'য়ে, শেষে মিলাইব কলির মেলা ॥

৬। ও তার, সাক্ষাৎ প্রমাণ চাঁদারদহ জানে যত মেয়ে পোলা ;  
কত মারামারী, ব্যভিচারী, তেমনি বার সড়া হিজল  
খেজুর তলা ॥

৭। ডেকে বলে তারকচন্দ্র বার দেখে কেউ হ'সনে ভোলা ;  
কেন সুধা খুয়ে গরল খাবি, অশ্বিনী ধর পাগলের করণ মালা ॥

৩৮ নং তাল—গড়খেমটা

এবার শুন্লেম মতুয়া পাড়া, গিয়ে দেখলেম মতুয়া পাড়া ।  
যত মতুয়া মাতাল হ'য়ে বেহাল, কাজ করে বেদ বিধি ছাড়া ॥



- ১ । মতুয়া পাড়া উঠ্ছে সাড়া শু'ন্লেম তাদের আইন কড়া ;  
কারুর কুলের গৌরব থাক্লে পরে, এদলে এসে কেহ  
হ'স্নে ক্ষাড়া ॥
- ২ । আদি মতুয়া ওড়াকাঁদি নদীয়ায় ছিলেন শচীর গোরা :  
ওসে মায়ের কড়ার শুধ্ ব'লে এসেছে ওড়াকাঁদি  
নিমাই নাড়া ॥
- ৩ । কাজের মতুয়া নারিকেলবাড়ী অমুরাগে তনু পোরা ;  
ও যার হুঙ্কারে গোলোক লড়ে তার কাছে বাউল গোঁড়ে  
প'ল ধরা ॥
- ৪ । আর এক মতুয়া নারিকেলবাড়ী প্রেমানন্দে মাতোয়ারা,  
তারে দেখ্লে ভোলে পুরুষ নারী, নবদ্বীপ ছিলেন তিনি  
নিতাই নাড়া ॥
- ৫ । আর এক মতুয়া রাউংখামার বীর করুণ রসে হয় ভরা ;  
ওসে মরিলে বাঁচাইতে পারে, পাথারে ভ্রমণ করে নৌকা  
ছাড়া ॥
- ৬ । আর এক মতুয়া জয়পুরে রয় নবরসে তনু ভরা ;  
ও যার নাম নিলে হয় শমন দমন, নামটী তার তারকব্রহ্ম  
রসের চুড়া ॥
- ৭ । মতুয়া নামের কি মাহাত্ম্য ইহা নি কেউ জানিস তোরা :  
তারা কতক গোপী কতক কপি এ যুগে একমতে হ'য়েছে  
জোড়া ॥

- ৮। অধিনী কয় দিন ব'য়ে যায়, ধাৰলামনা সেই মতুয়ার ধাৰা ;  
স্বামী মহানন্দের দয়া দিনে, হ'য়েছি গুরুচাঁদের চরণ ছাড়া ॥

৩৯ নং তাল—গড়খেমটা

যদি ধ'ৰ্বি মতুয়ার বুলি, যদি ধ'ৰ্বি মতুয়ার বুলি ।  
তাজ্য কৰ্ সাধন ভজন, দীক্ষা শিক্ষা কপ্পী বুলি ॥

- ১। মতুয়ার বুলি ধৰতে গেলে জ্ঞাত কুলে দে জলাঞ্জলি ;  
হ'য়ে পাগল পাৰা মাতোয়ারা,  
হরিব'লে কাঁদবি শেষে গলি গলি ॥
- ২। মতুয়া যারা প্রেমিক তারা, প্রেমানন্দে ক'ৰছে কেলি ;  
নিলে মতুয়ার স্বভাব ঘুচ'বে অভাব,  
হারে তোর ফু'টবেরে প্রেম কুসুম কলি ॥
- ৩। মতুয়া পাগল, হ'য়ে বিভোল, প্রেমপানে হও মত্ত অলি ;  
ধ'ৰলে মতুয়ার করণ সাধন ভজন,  
হারে তুই সন্ধ্যা আফিক ফেল'বি ঠেলি ॥

- ৪। মতুয়া নামে, ধরাধামে বহিরঙ্গে দিত গালি ;  
 এবার মতুয়া হয় জগৎপূজ্য,  
 মাধুর্য্য প্রেমের পাত্র প্রাণ পুতলি ॥
- ৫। ডেকে কয় তারক রসনা, অশ্বিনী আজ তোরে বলি ;  
 যদি মতুয়া হবি প্রাণ জুড়াবি,  
 সব অঙ্গে মা'খু'বি মতুয়ার চরণ ধূলি ॥

৪০ নং তাল—ঠুংরী

নিদাঘেতে দাগ লাগালি রে হরি দয়াময় ।  
 হারে তোর লাগি প্রাণ যায় ॥

- ১। ছুঁখ পাশরা নয়ন তারা, পাশরা না যায় তোমায় ;  
 আমার মনপ্রাণ ক'রে চুরি, পাগল করিলি আমায় ॥

- ২। তোর বিচ্ছেদ বিরহ দাহ, দহিছে আমার হৃদয় ;  
 আমার মনের আগুণ জ্বলে দ্বিগুণ, কি আগুণ

লাগালি গায়

- ৩ । চিস্তানল হইলে প্রবল, দাবানল লাগে কোথায় ;  
ও তোর বিরহ বাড়বানলে, এ জীবন মোর জ্বলে যায় ॥
- ৪ । সরল প্রাণে দাগা দিয়ে, গরল ঢালি দিলি গায় ;  
ও তোর বিচ্ছেদ ভুজঙ্গ হ'য়ে, দংশেছে আমার হৃদয় ॥
- ৫ । বলে গৌসাই মহানন্দ, অশ্বিনী হ নিরাশয় :  
আমার হরিটাদের নিহেতু প্রেম সহজে কি পাওয়া যায়

৪১ নং তাল—ঠংরী

রত্ন ডাঙ্গার বিলের কূলেরে ওকে সাজা'লেন হরি ।  
দেখ লেম রাখাল সনে, গোচারণে ভুবন মোহন রূপধারী ॥

কস্তুরী কুসুম তুলে, মালাগাঁথি দিচ্ছে গলেরে হেরে  
ভুলিতে নারি;  
যত রাখাল মিলে বাজতুলে, ব'লতেছে হরি হরি ॥

ব্রজে ছিল নন্দের ছুলাল, সাজাইতে ব্রজ রাখাল রে  
যেন সেই রূপ মাধুরী ।  
যেন সেই কালাচাঁদ, সেই রূপের চাঁদ, গোপীর মন  
করে চুরি ॥

- ৩ । বিশ্বনাথ ব্রজনাথ সঙ্গে, ধেমু রাখে পরম সঙ্গে,  
 রে ব্রজের ভাব মনে করি ।  
 গোষ্ঠে ক'রে দর্প, কাল সর্প, খেলিছে লাজুল ধরি ॥
- ৪ । প্রিয় সখা বিশ্বনাথ, বিস্মৃতিকায় হ'ল মৃত্যু রে,  
 ধুলায় যায় গড়াগড়ি ।  
 তারে বাঁচাইয়ে, গোধন ল'য়ে গোষ্ঠে যায় করে ধরি ॥
- ৫ । গোলোক চাঁদের মনোচোরা, মহানন্দের মনহরারে ভক্তের  
 মনোরঞ্জনকারী ।  
 ভবে অশ্বিনী কয়, দীন দয়াময়, ঐ রূপ যেন নেহারী ॥

৪২ নং তাল—ঠুংরী

নারিকেল বাড়ীর গোলোক পাগলরে, ও যার মহিমা অপার ।  
 গিয়া গঙ্গাচর্মা'য়, প্রেমের বন্তায় ক'রলেন গঙ্গা অবতার ॥

- ১ । সাধু রাইচরণের বাড়ী, কদলী গাছ রোপন করিরে,  
 ঘটে দিয়ে আশ্রম্বর ;  
 ল'য়ে পুরুষ নারী বলে হরি, ক'রলেন মহারাস বিহার ॥

৪৬নং তাল—একতাল।

মনেৰ মানুষ ধৰা, মন রে ফেরা মুখের কথা নয় ।

তারে ধৰ্বে যদি নিৰবধি, ( নে ) বধিরাঙ্ক বোবান্ধয় ।

১ । বধিরাঙ্ক বোবার স্বভাব ধর, তবে অধর ধরা প'ড়বে ধরা,  
তারে ধরার মত ধর ;

থাক যুতের ঘরে রূপ নিহাৰে, তবে মানুষ পাওয়া যায় ॥

২ । আমিহ দূর যখন হবে, (তবে) হবে সে ভাব বাহ্য স্বভাব,  
কিছু না হবে ;

এই দশা তোর যখন হবে, দেখবি জগৎ মানুষ ময় ॥

৩ । মনের মানুষ যদি ধৰ্তে চাও, আত্মস্বার্থ ত্যজে প্রেমে  
ম'জে অনুগত হও ;

হ'লে অনুগত মনের মত, মন মানুষ হবে সদয় ॥

৪ । প্রেমনগরে হয় তার বসতি, ও সে প্রেমিক বড় ভালবাসে,  
প্রেমে যার আঁতি ;

ও সে প্রেমিক পোলে, করে কোলে, প্রেমশূন্য  
দেখিলে লুকাই ॥

৫ । ডেকে বলে তারক রসনা, মনের মানুষ হরিশ্চন্দ্র  
কর উপাসনা ।

এবার অগ্নিনীর পু'রবে বাসনা, মহানন্দের করুণায় ॥

৪৭ নং তাল—গড়াশ্বেমটা

মোরা কেন নবদ্বীপ যাব, শূন্য নদীয়ায় কি ফল পাব ।  
ও সে নদীয়ার চাঁদ এই হরিচাঁদ, হেরে জীবন জুড়া'বো ॥

১ গোসাই রাম কান্তের বরে, প্রভু যশোমন্তের ঘরে,  
জীবের জন্ম অবতীর্ণ, 'হ'ল এবারে,  
এবার বর্তমানে, পেলেম তারে, কেন তীর্থবাসী হবো ॥

২ । তীর্থে নাহি প্রয়োজন, ও সে তীর্থের মহাজন,  
ল'য়ে গয়া কাশী, তীর্থ রাশী, আরো বৃন্দাবন,  
এবার ওড়াকন্দী এল সে ধন, গেলে বর্তমান  
দেখতে পাবো ॥

৩ । ভারত ভাগবত, রামায়ণ, তন্ত্র গ্রন্থ অগনন,  
কোন, শাস্ত্রে নমঃশূদ্রের, না পাই নিদর্শন ;  
এবার শাস্ত্র মতে, ক'রে সাধন, কেমনে তারে পাবো ॥

৪ । তাইতে পুনঃ অবতার, হ'ল হরিচাঁদ আমার ;  
হরির লীলামৃত গ্রন্থ, দলিল আছে তার ;  
কর দলিল গ্রাহ, ছাড় বাহু, আমরা সবে হরির  
দাস হবো ॥

- ৫ । গুরুচাঁদের এই বাণী, ও তুই শোন্‌রে অশ্বিনী,  
যে চরণে জন্ম নিল, পতিতপাবনী,  
এবার সেই মানুষ এল এদানী, ভব পারের বান্ধবো ॥

৪৮ নং তাল—গড়খেমটা

- আমার মন চল যাই গুরুর দরবারে ।  
কেন সাধে সাধে, সংসারমেদে, বন্দি রলি কারাগারে ॥
- ১ । নিশ্চল গুরুর কাহারি, তথায় নাই জুয়াচুরি ;  
কামুকের দণ্ড ভারি আইন অনুসারে ॥  
গুরু পাস্‌ ক'রেছে পরওয়ান! কপট মিথ্যাবাদীর যেতে মানা ;  
হিংস্রকের হয় যন্ত্রণা, কুপাদণ্ডে জব্দ করে ॥
- ২ । তথায় হয় সাধুর দরবার, অসাধুর নাই অধিকার ;  
হ'তেছে সূক্ষ্ম বিচার, সত্যের আইন ধ'রে ॥  
এবার রতি মাঝা কমি হ'লে, তারে অমনি ধ'রে দিচ্ছে জেলে;  
ছেঁড়া এক কান্ধা গলে, রা'খ্‌ছে তারে-বেহাল ক'রে ॥
- ৩ । ভেঙ্গেছে গুরুর তবিল, করগে ভক্তি আপিল,  
অনুরাগ রাখ উকিল, প্রেমিক জুরিদারে ॥  
তুই খালাস হবি অনায়াসে, শেষে যাবিরে মন,  
মানুষের দেশে ;  
প্রেমিকের সহবাসে, থাক'বিরে মন শান্তিপুরে ॥



৪ । শ্রীগুরুর বিচার শুনে, যম রাজার শঙ্কা মনে ।

শরণ ল'য়ে চরণে, ব'ল্ছে করষোড়ে ॥

আমি আর যাবনা মতুয়া নগর, যত মতুয়া মাতাল

প্রেমে বিভোর,

ইচ্ছা হয় হইগে নফর, ঘটলনা তা কক্ষান্তরে ॥

৫ । গুরুচাঁদ ত্রাণ কর্তা, হরিচাঁদ হরে আত্মা ;

গোলোকচাঁদ দিচ্ছে বার্তা, ডেকে উচ্ছেঃস্বরে ।

দয়াল মহানন্দ ব'ল্ছে কাঁদি উঠ'ল প্রেমের তুফান

ওড়াকান্দী:

অশ্বিনী তর্কবাদী ডুব দিলিনা রূপসাগরে ॥

৪৯ নং তাল—গড়খেমটা

গুরুচাঁদ পাঠাইওনা যমের কাছারি ।

আমায় কৃপাডোরে বন্দি ক'রে রেখ তোমার প্রেম হুজুরী ॥

১ । হ'য়েছি অপরাধী, শ্রীপদে রাখ বাঁধি ;

না হয় পাঠাও ওড়াকাঁদি, শাস্তি মায়ের পুরী ।

আমার খাটুনি দাওহে মনের মত, হব গুরুচাঁদের অঙ্গুগত ;

ক'র্ব ঐ চরণ ধৌত, দাও আমারে এই কামজারি ॥

- ২। গঙ্গাচর্যার দক্ষিণ ভাগে, মধুমতীর মরা গোঙ্গে রে  
করলেন লীলা চমৎকার ;  
ল'য়ে ভক্তগণে, গঙ্গাস্নানে, গঙ্গাকে ক'রলেন সাকার ॥
- ৩। মদনমোহন রামমোহন কার্তিক, গোসাইর পদে অতি  
আর্তিরে, অত্রুর শস্ত্র রামকুমার ;  
তারা হনুমান মূরতি হেরে পাথারে খেলায় সঁতার ॥
- ৪। নারুতি মূরতি হ'য়ে, সুরধনী মাথায় ল'য়ে, যেন  
সাক্ষাৎ গঙ্গাধর ;  
গঙ্গা ল'য়ে শিরে, নৃত্য করে, বা'লে ঘাট হয় আবিষ্কার ॥
- ৫। রুহিদাসের চর্মকাঠয়, ডা'ক্লে গঙ্গা হ'লেন উদয় রে  
আছে শাস্ত্রে তাই প্রচার ;  
বলে তারকচন্দ্র ছাড় সন্দ অশ্বিনী হও নির্বিষ্কার ॥

৪৩ নং তাল—একতাল

আয় না ভাই সবে মিলে যাই, দেখ্তে গুরুচাঁদে ।  
ভক্তি প্রেমের গুরু কল্পতরু, হারে যার পরাণ কাঁদে ॥

- ১। শ্রীধাম ওড়াকান্দীতে, তথা যায় ছত্রিশ জেতে, প্রসাদ  
খাচ্ছে একপাত্রে :  
এবার যার যেমন মন, সে পায় তেমন, বঞ্চিত না হয়  
প্রসাদে ॥
- ২। যত ভক্ত শুকসারী, তারা যায় সারি সারি, বলে জয় জয়  
শ্রীহরি ,  
হরি নামের মধু, না পেলে শুধু, যায় কিরে সাধে সাধে ॥
- ৩। গৌসাই জগদীশ ঠাকুর, তার মহিমা প্রচুর, ও তার  
চরিত্র মধুর,  
কুবের তিন্ কড়ির, তোড়ানী খেয়ে, গৌসাই নাচ'তেছে  
প্রেমানন্দে ॥
- ৪। জগদীশ গুণনিধি, ক'রলেন কামনা নদী, তথা স্নান  
করে যদি :  
ও তার মোক্ষ ফলের নাই অবধি, গুরুচাঁদ রাখেন পদে ॥
- ৫। গৌসাই তারকচন্দ্র কয়, ধামে যাওয়া বড় দায়, ভাগ্যে  
কি যেন কি হয়,  
এবার অশ্বিনী ভুলিল মায়ায়, কেঁদে মরি ঐ খেদে ॥
-

৪৪ নং তাল—ঠুংরী

গুরুচাঁদ এমন চাঁদকে ভবে আনিল, কোন্ গুণে  
জগমন বাঙ্কিল ।  
জগমন বাঙ্কিল, জগমন বাঙ্কিল ॥

- ১ । এক পলকে দেখ্লে শতবার, অনিবার্য পিপাসা,  
হারে বাড়ে অনিবার,  
জীবের চিত্ত চকোর, হ'য়ে বিভোর, রূপরসে মেতে গেল ॥
- ২ । না জানি কি মোহিনী জানে, কুলজার মন প্রাণ ধরিয়া টানে,  
কিবা বাল্য বৃদ্ধ গুণে বাধ্য, রূপ দেখে পাগল হলো ॥
- ৩ । হরি নামের তরণী ল'য়ে, অকামনা প্রেম ভক্তি  
বোঝাই করিয়ে,  
প্রভুর ভক্তের সঙ্গে, পরম রঙ্গে জগতে বিলাইল গো ॥
- ৪ । অকাতরে বিলায় প্রেম ধন, অচেতন কলির জীব,  
করিতে চেতন,  
এল পরম দয়াল, দুঃখী কান্দাল তাপিতের প্রাণ জুড়ালো ॥
- ৫ । আনন্দে চাঁদ মহানন্দ কয়, কোটী চন্দ্র বিরাজে,  
মোর গুরুচাঁদের পায়,  
এবার অশ্বিনী ভুলিস্ না মায়ায়, প্রেমের বাজারে চলো ॥

৪৫ নং তাল—ঠুংরা

হরি চাঁদ, হেরে জীবন জুড়ালো,  
ও প্রেম রসে হারে জগৎ মাতালো ॥

- ১। দুঃখী তাপীর জুড়াতে জীবন, ওড়াকান্দি হরিচাঁদ এবার  
ক'রলেন আগমন,  
তোরা দেখ'সে আসি, জগৎবাসী হরিচাঁদ উদয় হ'লো ॥
- ২। নবরসে শ্রীঅঙ্ক মাখা, অধরে সুধাকর ও তার দু'নয়ন বাঁকা,  
সে যে ব্রজ নাটুর প্রাণ সখা, ভাবেতে বোঝা গেল ॥
- ৩। শান্তি মায়ের হৃদয়েরই ধন, যোগে পায়না যোগীগণ,  
তারা ক'রে যোগসাধন,  
তারে পাবার লাগি সর্বব্যাগী, হীরামন পাগল হ'ল ॥
- ৪। কি দিব তার রূপের তুলনা, গগণের চাঁদ মলিন হয়,  
হেরে রূপের জ্যোৎস্না ;  
এবার পুরা'তে জীবের বাসনা, হরিচাঁদ ভবে এল ॥
- ৫। ডেকে বলে তারক রসনা, আমার মনের মানুষ হরিচাঁদে  
কর উপাসনা ;  
দয়াল মহানন্দের এই বাসনা, অশ্বিনী ধামে চলো ॥

- ২। হ'য়েছি ফেরয়ারী, হস্তে দাও কৃপাডুরী ;  
 পদে দাও দয়া বেড়ী, রাখ বন্দী করি ।  
 আমায় যদি দাওহে দ্বীপান্তরে, পাঠাও মায়াসিদ্ধি পারে,  
 পুনঃ না আসি ফিরে, প্রেম দ্বীপে দাও চালান করি ॥
- ৩। চরণে হ'লেম দোষী, গলায় দাও দয়া রসি ;  
 অনুরাগের চাপড়াশী, তলীল করুক ভারী ।  
 আমায় জুড়ে ভক্তি ঘানির গাছে, যেন কৃপা বেত্র  
 মারে পিছে ;  
 বাতে অপরাধ ঘুচে, শমন রাজার কি খার খারি ॥
- ৪। শ্রীগুরুর প্রেমের জেলা, তথায় নাই ত্রিতাপ জ্বালা ;  
 যত সব হরিবোলা করে চৌকিদারী ।  
 আমায় শাসন ক'রুরে আইন মতে, রাখবে সদা স্মৃদ্ধ পথে;  
 ছোবেনা রবির সূতে, প্রেমানন্দে ব'লবো হরি ॥
- ৫। ভেকে কয় তারকচন্দ্র, অগ্নিনি নাই তোর সন্দ ;  
 সহায় তোর মহানন্দ কৃতান্ত ভয়বারী ।  
 এবার হ'গে গুরুর দাসানুদাস, তুই এ মামলাতে  
 পাবি খালাস ;  
 পূরবে মনের অভিলাস, করিস না আর জুয়াচুরী ॥

৫০ নং তাল—গড়মুখমটা

গুরু কৃপাদৃষ্টি দয়ঃ বৃষ্টি হ'চ্ছে বরিষণ ।

দেহ কঠিন জমি জঙ্গলা ভূমি, জ্ঞানাত্রে আবাদ কর

অবোধ মন ॥

- ১। নিষ্ঠা নিষ্কাম যুড়ে দুই আবাল,  
ভাবের জোয়াল জুতের লাঙ্গল দিয়া ঘোড়াও হাল ;  
দেহ চাষ ক'রলে তোর ফিরবে কপাল,  
গুরুধন ভক্তিবীজ ক'রবেন বপন ॥
- ২। তোর ভক্তি লতা বাড়বে অনুরাগ,  
অনুরাগের বেড়া দিয়ে ছবার থেক মন ।  
যেন ছয়টা অজা ছোয়না কখন,  
এলতা যাবে নিত্য বৃন্দাবন ॥
- ৩। ও সে নিত্য ব্রজে আনন্দ কানন,  
আহ্লাদিনীর সঙ্গে গুরুর হ'তেছে মিলন ।  
তোর ভক্তি লতায় ক'রলে বন্ধন,  
আনন্দে দেখ'বি সে যুগল মিলন ॥

- ৪। তোর ভক্তি লতায় সিঞ্চ প্রেম বারি,  
প্রতিষ্ঠারূপ ডালপাতা মন ফেলাওগে বুড়ি।  
এবার ফলাফলের আশায় ছাড়ি,  
নিষ্ফলের মর্ম্ম জানে রসিক জন ॥
- ৫। স্বামী মহানন্দের দয়া যে অপার,  
তোর ভক্তি লতা বা'ড়বে যাতে করছে সে জোগাড়।  
গৌসাই তারকচাঁদের বাঞ্ছা এবার,  
অশ্বিনীর লতায় ফলুক প্রেম রতন ॥

৫১ নং তাল—গড়খেমটা

- মন মালী তোর দেল বাগিচায় উঠ'লরে ভক্তি মুকুল।  
দিনে দিনে বা'ড়বে লতা ফুটবে প্রেমানন্দ ফুল ॥
- ১। ফুটলে প্রেমানন্দ ফুল, হ'বে সৌরভে আকুল ;  
মুক্তি আশা ভক্তির নাশার ভেঙ্গে যাবে মূল ;  
নয়ন জলে ভাসবে ছুকুল, মিলবেরে অকুলের কুল ॥
- ২। লতা হইলে সবল, ফ'ল'বেরে সুফল ;  
হারি মাণিক ফ'ল'বে লতায় পথের সম্বল ;  
সে যে সাধনের ধন চিন্তামণি অনাদি যার না পায় মূল ॥



- ৩। লতায় বিদ্র অতিশয়, শোন্‌রে মনুরায় ;  
বৈষ্ণব অপরাধ, হাতী মাথা, যেন না লওয়ায়,  
যদি লতা শুণ্ডে জড়ায়, এক কালে ক'রবে নিশ্চুল ॥
- ৪। যেজন স্জজন মালী হয়, ঐ লতার কুপায় ;  
অনায়াসে প্রাপ্ত হয় সে হরি দয়াময় ;  
শেষে, প্রেমানন্দে সাঁতার খেলায়, ভাসিয়ে দিয়ে  
জাতিকুল ॥
- ৫। মহানন্দের এই বাণী, শোন্‌রে অশ্বিনী ;  
ভক্তিলতায় সিঞ্চন কর প্রেম তরঙ্গিনী :  
হুসার থাক দিন রজনী, দেখ জেন না হয় ভুল ॥

৫২ নং তাল—গড়খেমটা

- আমার মন মধুকর হওরে বিভোর প্রেম মধুপানে ।  
ভক্তি পাখা তোল উড়ে চল, প্রেমমধু আছেরে মন যেখানে ॥
- ১। শ্রীগুরু পাদপদ্ম কাননে, গুণ গুণ স্বরে যাওরে উড়ে  
মধু যেখানে ;  
মত্ত হও প্রেম মধু পানে, ভুলে আর যা'সনা বিষয় কাননে ॥

- ২ । গুরু কল্প করুণা ডালে, গুরুকৃপা চাকে মনের সুখে  
রও কুতুহলে ;  
এবার সাধুসঙ্গ ফুলে ফুলে মধুপান ক'রবে রাত্রি দিনে ॥
- ৩ । মতুয়া ময়রা রসের দোকানে, বিরাগ ভরে যাওরে উড়ে  
আনন্দ মনে,  
প্রেম রসগোল্লা রস পানে, শান্তি পাবি সে রস  
আস্বাদনে ॥
- ৪ । মধুর মর্ম্ম জেনে হীরামন, শ্রীগুরু পাদপদ্ম বনে থাকে  
অনুক্ষণ ;  
দশরথ মৃত্যুঞ্জয় লোচন, মধু পান করে প্রফুল্লমনে ॥
- ৫ । গৌসাই গোলোকচাঁদ সেই মধুর মহাজন, দয়াল মহানন্দ  
ঘরে ২ ক'রছে বিতরণ,  
স্বামী তারকচাঁদের এই আকিঞ্চণ, অশ্বিনী মন্ত হও  
মধুপানে ॥

৫৩ নং তাল—গড়খেমটা

এবার সুখ হ'লনা বসত ক'রে নবরত্নের ঘরে ।  
ঘরে কাল কামিনী, দিন রজনী, চিন্তানলে দগ্ধ করে ॥

- ১। তিন গুরু ঐক্য হ'য়ে অষ্টাদশ রস মিশা'য়ে,  
সাধের ঘর গড়াইয়ে, দিয়াছে ঠিক করে,  
ও তার ছুই খুটির পর পা'ড়েম্ সারা, তিন গুণেতে  
বন্ধন করে
- ২। শ্রীগুরুর অপার কীর্তি, মট্কার পর ছু'ট বাতী ;  
অ'ল্‌তেছে দিবারাতি, জগৎ আলো করে ;  
সাড়ে চব্বিশ চন্দ্র বন্দে বন্দে, র'য়েছে ঘরের ভিতরে ॥
- ৩। বাম্ দক্ষিণে রবি সোম, ক্ষিতি অপ্‌ তেজ, মরুৎ ব্যোম ;  
পঞ্চ তত্ত্বে পূরে দোম, রেখেছে মন্দিরে ;  
ও তার আগম নিগম জান্লে পরে, আব্রহ্ম,  
ভেদ ক'রতে পারে
- ৪। শ্রীগুরু যত্ন ক'রে ; অমূল্য রত্ন পূরে,  
রেখেছে সাধের ঘরে, সাত তালার উপরে ;  
এমন অমূল্য ধন থাক্‌তে ঘরে, ভক্তি রতন কিন্‌লি নাহে
- ৫। ডেকে কয় মহানন্দ, ছেড়ে দে চিত্ত সন্দ ;  
অশ্বিনী অজ্ঞানান্ধ, ব'ল্‌ব কি আর তোরে ;  
আমার হরিটাঁদ এ ঘরের মালেক, দেখ্‌লি না রূপ  
নেহার করে

৫৪ নং তাল—গড়খেমটা

করণ যুদ্ধ কর ধনুক ধর, শ্রীগুরুর সনে ।  
আপন মন হ'লে সহি, সমরে জয়ী, হবি মন শঙ্কা কি  
আছে মনে ।

- ১ । শ্রদ্ধারথে করি আরোহণ, ভজন পূজন অশ্ব যুড়ি ক'রতে  
চল রণ ;  
সারথি সাজাও মন পবন, মনা ভাই হানা দে গুরুর রণে ॥
- ২ । অনুরাগে ছাড় হৃদয়; জয় হরিবোল বলে দাও মন  
ধনুকে টঙ্কার ;  
সমরেতে হও অগ্রসর, সাজায়ে সামর্থ্য সৈন্যগণে ॥
- ৩ । জ্ঞান ধনুকে যুড়ে ভক্তি বান, গুরুর প্রতি নীভ্রগতি  
কর সুসন্ধান ;  
সমরেতে হ'য়ে সাবধান, ভক্তিবান হান গুরুর চরণে ॥
- ৪ । করণ যুদ্ধ ক'রে গোলোকচাঁদ, হরিচাঁদকে প্রাপ্ত হল পেতে  
প্রেমের কাঁদ ;  
তাই স্বহস্তে লিখলেন তারকচাঁদ হরিচাঁদ, রাম দেখায়  
হীরামনে ॥

- ৫। গৌসাই মহানন্দ করিয়া গর্জন, ডেকে বলে অশ্বিনী তুই  
যুদ্ধের কথা শোন ।  
যদি গুরুর সঙ্গে করিবি রণ, পলক মারিস্না ছুট নয়নে ॥

৫৫ নং তাল—যৎ

ভক্তি রতন না থাকিলে, কৃষ্ণ ধন কি মিলে ।  
ভক্তির বাধ্য ভবাবাধ্য, নন্দের বাধা রয় গোকুলে ॥

- ১। (হায়) ভক্তির গুণে ব্রজঙ্গনা, কৃষ্ণ পতি পোলে ;  
ভক্তির গুণে রাইচরণে স্বহস্তে দস্তখত দিলে ॥
- ২। ভক্তির গুণে প্রহ্লাদ ভক্ত, কৃষ্ণ ধনকে পোলে ;  
ভক্তির জোরে, পাতাল পুরে, বলী রাজার দ্বারী হ'লে ॥
- ৩। ভক্তির গুণে যত্ন পতি, পাণ্ডব সখা হ'লে ;  
ভক্তির গুণে, দীন দয়াময়, বিহ্বলের ক্ষুদ খেয়েছিলে ॥
- ৪। ভক্তির গুণে গৃহক চণ্ডাল, রামা মিতে বলে ;  
ভক্তির গুণে হনুমান ত, রামরূপ দেখে হৃদকমলে ॥
- ৫। ভক্তির গুণে গোলোকচন্দ্র, হরিচাঁদকে পোলে ;  
ভক্তি শূন্য দীন দৈন্ত্য অশ্বিনী, তুই রইলি ভুলে ॥

৫৬ নং তাল—যৎ

তৃণ হতে সুনীচেন, নৈলে কি প্রেম ঘটে ।

কৃষ্ণ প্রেমের নিম্ন গতি, উর্দ্ধেতে প্রেম রয় না মোটে ॥

১ । প্রেম পথের কটক পঞ্চ, সাধু শাস্ত্রে রটে ;

জ্ঞাতি বিছা মহতঞ্চ, রূপ ঘোঁরন মে বটে ॥

২ । যোগী ঋষি কি সন্ন্যাসী, যে প্রেম পায়না মোটে ;

গোপী কপি প্রাপ্ত হ'ল, রামে শ্রামে হ'য়ে নিষ্ঠে ॥

৩ । রুহিদাস সে নত গুণে, কৃষ্ণ প্রেম তার ঘটে ;

গঙ্গা ব'লে ডা'ক্লে পরে, চন্দ্রকাঠয় গঙ্গা উঠে ॥

৪ । কৃষ্ণ প্রেম সিংহ হৃদয়, সুনির্মল মিঠে :

সুবর্ণ পাত্রেতে রয় প্রেম, মেটে পাত্র যায় পো ফেটে ॥

৫ । পদ শূন্য প্রেম উদয় হ'ল, হরিচাঁদের হাটে ;

সবার ভাগ্যে প্রাপ্ত হ'ল, অশ্বিনীর ঘ'টল না ঘটে ॥

৫৭ নং তাল—ঠুংরী

গুরু নিষ্ঠা নামে রুচি হ'ল কই ।

অবোধ মন তোরে কই ॥

১। (ওমন) যার হ'য়েছে নামে রুচি, মুচি হ'লে সর্বশুচি :

নাম বিরুচি ব্রাহ্মণে কুলাবে কই ।

যে হ'য়েছে গুরুনিষ্ঠ, চণ্ডাল হ'লে সর্বশ্রেষ্ঠ, ভাগবতে  
প্রমাণ সহি ॥

২। যত্নে গুরু বৈদ্য ধর, নামোষধি সেবন কর,

কাম কুপথ্য ছাড়, রোগ আরোগ্য হই ।

করিলে নিষ্কাম পথ্য, এ দেহ হ'বে সামর্থ্য, হবিরে মন  
সর্বজয়ী ॥

৩। সাধুসঙ্গ কর মুষ্টিযোগ, আরোগ্য হবে ভবরোগ ;

আর কত ভুগ'বি রোগ, তোরে বুঝাই,

পান কর পঞ্চ প্রেম পাচন, ভবরোগ হবে পরিত্রাণ ;

কৃপা করবেন কৃপাময়ী ॥

৪। না হয় অমুরাগের তেঁতুল গুলে, পান কর মন হরিব'লে ;

নব রসের ডাবের জলে মহাভাবের কাঁচি দই ।

পান কর মন শ্রদ্ধা ক'রে, ভব রোগ তোর যাবে সেরে ;

জানু'বিনা আর গুরু বই ॥

- ৫ । গোঁসাই তারকচাঁদ কয় হওগে খাটি, ছেড়েদে সব ময়লা মাটি;  
 অসৎ পচাল পঁচাপুটি ভব রোগের বৃদ্ধি ঐ ।  
 মহানন্দের ভাবসাগরে, ডুব দেরে তুই বিরাগ ভরে ;  
 অশ্বিনী তোরে শুধাই ॥

৫৮ নং তাল—ঠংরী

পতিত পাবনে হবে রণ ।

সমরে সাজ্জ মন ॥

- ১ । (ও মন) তুই পতিত, হরি পাবন, সম্মুখ যুদ্ধে হানা দে মন,  
 মন্ত্রের সাধন না হয় এ দেহ পতন ।  
 তোর পাপ সেনা মদ মত্ত, নাম অস্ত্রে হবে হত,  
 কামাদি সৈন্য ছয় জন ॥

- ২ । ভবরঙ্গ মঞ্চ মাঝে, কুহকিনীর মায়ায় ম'জে,  
 চল্লিনা মন আপন বুঝে কি কারণ ।  
 তোর তমঃ দেখে দীনবন্ধু, সঙ্গে সৈন্য ভক্তবৃন্দ, রণে এল  
 হরিধন ॥

- ৩ । হরি এল হ'য়ে বক্র, করে ল'য়ে দয়া চক্র ;  
 কা'টবে তোর মায়া নক্র ক'রছে পণ ।  
 তোর কুমতি মস্তুর মুণ্ড, ভাঙ্গবে মেরে দয়াদণ্ড,  
 হ'বে না তাহা খণ্ডন ॥



৪ । তোর হিংসা নিন্দার বংশাবলী, কেটে দিবে জলাঞ্জলি,  
 যার বলে তুই এত বলি, বলি শোন্ ।  
 তোর অজ্ঞান অহঙ্কার বংশ, সবংশে করিবে ধ্বংশ,  
 এল রসিক হংসগণ ॥

৫ । হরিচাঁদের সেনা গোলোক, রণে এল হ'য়ে পুলক ;  
 ছঙ্কারে যার কাঁপে গোলোক বৃন্দাবন ।  
 দয়াল মহানন্দের বাণী, শোন্‌রে দুৰ্ম্মতি অশ্বিনী,  
 এ রণে ভাল মরণ ॥

৫৯ নং তাল—ঠুংরী

দেহ লঙ্কার শঙ্কা ঘুচাও দয়াময় ।  
 দুৰ্ম্মতি ছুই দশানন, বাঁচি না তার যন্ত্রনায় ॥

১ । শাস্তি সীতে অশ্বেষণে, পাঠাও দাস্য হুহুমান্ ;  
 গিয়ে মুক্তি আশ্র বনে ; খেয়ে করুন চূর্ণ তায়,  
 প্রেমের আগুণ ছালাইয়া, মায়া মন্দির পোড়াইয়া,  
 করুক লঙ্কা ভস্মময়

- ২। আমার কামরূপ সাগর বন্ধন করি, লঙ্কায় যাও রাম  
ধনুকধারী,  
সাজোপাঙ্গ সজে করি, এস হরি রসময়।  
সে অলস পাপী কুম্ভকর্ণ, স্বহস্তে তায় কর চূর্ণ :  
যার ভারে তাপিত হৃদয় ॥
- ৩। ব্রহ্ম জ্ঞান রূপ ব্রহ্মবাণে, তুর্ম্মতিরূপ দশাননে :  
বিনাশ কর জানে প্রাণে, তবে অঙ্গ শীতল হয়।  
সতারূপ লক্ষ্মণে পাঠাও, অজ্ঞান ইন্দ্রজিতে হটাও,  
সবংশেতে করুক ক্ষয় ॥
- ৪। মাধুর্য্যরূপ বিভীষণে, বসাও হৃদি সিংহাসনে,  
এ বাসনা রাত্র দিনে, তবে বাঞ্ছা পূর্ণ হয়।  
সে যে চরিত্ররূপ মন্দোদরী, কর তারে পাটেস্বরী,  
বশুক বিভীষণের বাঁয়।
- ৫। তারকচাঁদ কয় সন্দ কিরে, যে যেমন বাসনা করে,  
বাঞ্ছা পূর্ণ করে তারে, হরিচাঁদ মোর দয়াময়।  
মহানন্দের চরণ তরি, অশ্বিনী তাই সম্বল করি,  
ঘুচাও ভব পারের ভয় ॥

৬০ নং তাল—কাশ্মিরী

কে কে নিবি আয়না, তোরা, মধুর হরিনাম ।

ঐ দেখ ডা'ক্ছে হরি গুণধাম ॥

- ১ । জীবের বড় ভাগ্য ছিল, হরি কল্পতরু এল,  
নাম দিয়া জগৎ মাতা'ল, কেউকে ত না হ'ল বাম ;
- ২ । সত্য ত্রেতা দ্বাপর গেল, যে তত্ত্ব না বিলাইল,  
সেই ধন ল'য়ে ধরায় এল, পুরা'তে জীবের মনস্কাম ॥
- ৩ । হরি ব'লতে আছে কত, এ জগতে অগণিত,  
এ নাম নয় সে নামের মত, গোপনে ছিল, গোলোকধাম ॥
- ৪ । রাধাকৃষ্ণ উভয়াঙ্গ, মথনে হয় প্রেম তরঙ্গ,  
নাম উৎপত্তি প্রেমের রঙ্গ, গোলোকে ক'রলেন রাধাশ্রাম ॥
- ৫ । সেই হরিনাম ল'য়ে এবার, হরিশ্চন্দ্র আমার,  
কলির জীব করিল নিস্তার অস্থিনী নামে হ'ল বাম ॥

হরি নাম সিংহ রবে, পলায় শমন বাঘ ।

দেখে ভক্ত সিংহের প্রেম অনুরাগ ॥

১। ষড়রিপু পশু ছয় জন, ছেড়ে তারা হৃদয় কানন,  
ভয় পেয়ে করে পলায়ন, ঘুঁচল দশ ইন্দিয়ের জাঁক ॥

২। শুনে মধুব হরিশ্বনি, আনন্দ নাচে মেদিনী :  
নাচে গঙ্গা সুরধনীর ঘুঁচল কলির কলুষ দাগ ॥

৩। হরি সিংহ শাবক যারী, ভ্রূঙ্কারে কাঁপায় ধরা :  
কলির রাজত্ব তারা, কেড়ে গিল দিল না ভাগ ॥

৪। প্রেম রসেতে মাতায় জগৎ, কিবা কাঙ্গাল কিবা মহৎ :  
জগতে না থাকবে অসৎ, সকলে সাধু মহাভাগ ॥

৫। হরিচাঁদ জগতে এল, চিত্ত সন্দ ঘুঁচয়ে গেল,  
সকলে চৈতন্য হ'ল, অশ্বিনী হ'লনা সজাগ ॥

৬২ নং তাল—গড়খেমটা

প্রেমের পাগল সাজলিলা মন, কিসে মিলবে গুরু বস্তু ধন ।

ভবের পাগল সাজিয়া রৈলি, গোলমালে হ'লি পতন ॥

- ১। প্রেম নগরে উঠছে সাড়া, প্রেমের পাগল যারা যারা,  
প্রেমানন্দে মাতয়ারা, ডুবু ডুবু ছ'নয়ন ॥
- ২। প্রেম পাগলের এমনি রীতি, হৃদয়ে অনুরাগের বাতি ;  
জ্বলিতেছে দিবারাতি, দেখতে পায় যুগলমিলন ॥
- ৩। প্রেম রসেতে মত্ত হ'য়ে, ঐষ্ট পাশ সে ত্যাগিয়ে ;  
আহার নিদ্রা সাঁইকে দিয়ে, করে প্রেম আশ্বাদন ॥
- ৪। প্রেমের পাগল গোলোকচন্দ্র, আর মেতেছে মহানন্দ ;  
আর এক পাগল তারকচন্দ্র, আর পাগল সে হীরামন ॥
- ৫। মহানন্দের এই মিনতি, ক'র'ব আমরা হরি পতি,  
অশ্বিনী তোর কি ছুর্গতি, ভজ্‌লিনা গুরুর চরণ ॥

৬৩ নং তাল—রাগেটী

কররে মন মানুষ বর্ষ নিত্য মানুষের সাধনা ॥

অনুমান কায়া শূন্য ছায়ার কেন কর ভাবনা ;

- ১। গুরুপদে সাঁপে দেওরে মন, ( হারে ) ঘুচবে তোর মনের  
অঁধার জুড়াবে জীবন ॥

কর বর্ষমানে ভজন পূজন, পূর্বে তোর মনের বাসনা ॥

- ২। রামের ভক্ত ছিল হনুমান, বনের পশু হ'য়ে পেল ভজনের  
সন্ধান ॥  
হনু রাম পদে সঁপে দিয়ে প্রাণ, অস্থ রূপ চক্ষে হেরে না ॥
- ৩। ঘুচবেরে তোর দশ ইন্দ্রিয়ের জাঁক, গুরু পদে মন মজায়ে  
বাঁধ অনুরাগ ।  
যার লেগেছে সেই প্রেমের, দাগ, নয়ন দে'খলে যায় গো  
চেনা ?
- ৪। যাগ যজ্ঞ পূজা মন্ত্র ধ্যান, ভাব'টি দিয়া নাম'টি চেতাও  
এত কর কেন ।  
গুরু রূপে মেঘ সাজা'য়ে, চাতক হ'য়ে চেয়ে থাক না ॥
- ৫। দয়াল মহানন্দ আনন্দ হৃদয়, ডেকে বলে অশ্বিনী তোর  
সময় ব'য়ে যায় ।  
এবার তারকটাদকে ক'রে সহায়, গুরুটাদের হওগে কেনা ॥

৬৪ নং তাল—রাগেটী

- দয়া করি দয়াল গুরু রেষ আমায় সেবা দাসী ।  
আমার আর কোন ধন নাই দরদি, কি দিয়া করিব খুসী ॥
- ১। আমি তব দাসীর যোগ্য নই, (হারে) তবু পোড়া মনে  
বলে সেবা দাসী হই,  
বুঝা'লে মন বুঝে বা কই, তবু ঐ রূপ ভালবাসি ॥

- ২। হৃদ কমলে তোমায় বসাব, মনে বলে নয়ন জলে চরণ  
ধোয়াব ॥  
কেশ দিয়া মোছাইব, এই ভাবনা ভাবি বসি ॥
- ৩। কথায় কথায় বলে অনেক জন, ভণ্ড ফেলতে ভাঙ্গা কুলার  
করে প্রয়োজন ;  
আমায় দাসী রেখ তেমনি মতন, সে যোগ্য নই বাঙ্খা বেশী ॥
- ৪। তব দয়া গয়াতে যা'ব, কামনা জননী মায়ের আদ্র করিব ;  
ব্রাহ্ম পিতার নামে পিণ্ড দিব, হব ও প্রেম তীর্থবাসী ॥
- ৫। হরি চাঁদের মহিমা অপার, তারকচাঁদকে জামিন রেখ  
অগ্নিনি বর্ষবর ;  
তবে গুরুচাঁদ তাই ক'রবেন স্বীকার, মন তুমি যার  
অভিলাষী ॥

৬৫ নং তাল—যৎ

হরি নাম বিনে আর বন্ধু নাই ভাই ভবপার যেতে ।  
আমার দয়াল হরি দয়া করি এল জগতে ॥

- ১.। দেবের ছল'ভ প্রেম ভক্তি, ল'য়ে অগতির গতি ;  
সদয় হ'য়ে জীবের প্রতি এসেছে দিতে ॥

- ২ । গুরু নিষ্ঠা নামে রুচি, এই ধর্ম হয়, সর্ব শুচি ;  
এবার প্রাপ্ত হ'য়ে হাড়ি মুচি, গিয়াছে মেতে ॥
- ৩ । শ্যাস কুম্ভক কুটীনাটী, রেচক পুরক ময়লা মাটি,  
কলিতে নাম যজ্ঞ খাটী, সব ধর্ম হ'তে ॥
- ৪ । যোগীশ্যাসী কর্মী জ্ঞানী, ব্রহ্মচারী পূজক ধ্যানী :  
করে মলাট ল'য়ে টানা টানি, বঞ্চিত প্রেমেতে ॥
- ৫ । দয়াল মহানন্দ বলে, কাজ করে আর ফলাফলে,  
অশ্বিনী তুই হরি ব'লে, ডুবদে প্রেমেতে ॥

৩৬নং তাল—একতালা

কেন কর ভাই দ্বেষা দ্বেষী, এস সবে করি মেশামেশি  
হ'য়ে দেল খোলসা গুরু ভরসা, হব গুরুর সেবাদাসী ॥

- ১ । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র, যোগী ঋষি কি সন্ন্যাসী ।  
তার কাছেতে সবাই সমান, স্বর্গ নরক গয়া কাশী ॥
- ২ । কেন কর ভাই দলাদলি, কোলাকোলি কর আসি ।  
ভবে এক পিতা বই, পিতা আছে কই, এক পিতা  
এই ত্রিলোক বাসী ॥



- ৩। জাতি বিজ্ঞা মহত্বধ, রূপ যৌবন সর্বনাশী ।  
ভবে এই পঞ্চজন, ভক্তির কণ্টক, তাদের কেন ভালবাসি ॥
- ৪। একই ক্ষেত্রে এক বীর্যোতে, জন্ম নিলাম জগৎবাসী ।  
রইল এ বড় খেদ, আত্মবিচ্ছেদ, ক'রে হিংসা নীরে ভাসি ॥
- ৫। ডেকে বলে তারকচন্দ্র, ধারণ কর তত্ত্বমসি,  
অশ্বিনী তোর কৰ্ম্ম সূত্র, কেটে আমায় কর খুসী ॥

৬৭ নং তাল—গড়খেমটা

- আমাকে ছুস্‌নালা প্রাণ সজনী ।  
আমার জাত্‌মে রেখেছে, ঘরে হরিচাঁদ গুণমণি ॥
- ১। আমার বাতাস লাগ্‌লে তোদের গায়, শেষে ঠেক্‌বি  
বিষম দায় ;  
কুলমান যাবে পাছে ক'র'বি কি উপায় ।  
সদায় হরিব'লে কাঁদতে হ'বে গো,  
সব লোকে ব'ল্‌বে লো কলঙ্কিনী ॥
- ২। হরির প্রেম ত সহজ নয়, যেমন বিষে উজান ধায় ;  
ধিক্‌ ধিক্‌ ক'রে জ'ল্‌বে হিয়ে, কর'বিরে হায় হায়,  
শেষে প্রেমানলে, মর'বি জ্বলে গো,  
পথিক লোকে ব'ল্‌বে গো পাগলিনী ॥

৩। তার বিরহে জ্বলে মলম সহ, মনের ছুঃখ কার কাছে  
বা কই ;

উড়ু উড়ু করেলো প্রাণ কিসে ধৈর্য্য রই ।

সে যে মন নিল প্রাণ নিল গো,

হরিয়া নিল এ নয়ন মণি ॥

৪। আমাতে আমি কি আছি, কি ক'রতে কিনা করিতেছি ;

আমার হরিচাঁদের প্রেম সাগরে, সদায় ভাসতেছি ।

আমি ক্ষণেক হাসি ক্ষণেক কাঁদি গো ;

প্রবোধ না মানে দিবা রজনী ॥

৫। ডেকে স্বামী মহানন্দ কয়, হরিপ্রেম লেগেছে যার গায় ;

সেই সে জানে প্রেমের জ্বালা, কেঁদে বুক ভাসায় ।

গোঁসাই তারকচন্দ্র ডেকে সুধায় গো,

হরি প্রেম নিলিনা দীন অশ্বিনী ॥

৬৮ নং তাল—গড়খেমটা

আমি কি আমাতে আছি ;

হরিচাঁদের রূপে নয়ন দিয়ে (হারে)

স্বরের বাহির হ'য়েছি ॥

আমার মন পোড়া এক রোগ হ'য়েছে সখি,

সেই জ্বালায় জ্বলে ম'রতেছি ॥

- ১। মন পোড়া রোগের রীতি, (হারে) সদায় জ্বলে বিষের বাতি ;  
আমার মন হ'য়েছে ছন্নমতি, কি ক'রতে কিনা ক'রতেছি ;  
হ'য়ে পাগল পারা, মাতোয়ারা, সখি কুলের ভয় ভুলে  
গিয়াছি ॥
- ২। এ বড় কঠিন ব্যারাম, কিছুতে না হয় গো আরাম,  
কেবল বলি ম'লেম্ ম'লেম্ মরমে ম'রে রয়েছে ।  
হরি চিন্তামনি ঔষধ দে গো এনে তবে সই পরাণে বাঁচি ॥  
(কেউ যদি বান্ধব থাক গো)
- ৩। হরি প্রেম বিচ্ছেদ রোগে, আমি বাঁচিনা তার ভার উদ্বেগে,  
আমার মন লাগে না ভোগে যোগে, যে রোগে রোগী  
হ'য়েছি ।  
আমি ক্ষণেক হাসি ক্ষণেক কাঁদি সখি, মন পোড়া বাউরি  
সেজেছি ॥
- ৪। লেগে সেই রূপের ছটা, আমার সাথে প'ল পঞ্চ কাঁটা,  
জাত কুলের পর দিয়ে বাটা, তরঙ্গে সাঁতার খেলতেছি ;  
যেদিক ফিরাই আঁখি, সেই দিক দেখি সখি, হরিময়  
জগৎ দেখিতেছি ॥
- ৫। তারকচাঁদ ডেকে বলে, স্বামী মহানন্দের সঙ্গ নিলে,  
তার এই দশা ঘটে কপালে, স্বচক্ষে কত দেখেছি ;  
এবার অশ্বিনী ঐ রোগে মরুক স্ব'লে, তা হ'লে  
আনন্দে নাচি !

৬৯ নং তাল—ঠুংরী

ৰূপ সাগরে যে জন ডুবেছে ।

সে যে স্বৰূপ ৰূপে নয়ন দিয়ে, মনের মানুষ বলে  
কাঁদতেছে ॥

- ১। হ'য়ে সে ৰূপের আশ্রিত, ডুব দিয়ে জনমের মত ;  
ও সে হ'য়ে ৰূপের অনুগত, প্রেম সাগরে ভাসতেছে ॥
- ২। ডুবু ডুবু নয়ন তারা, ছনয়নে বহে ধারা :  
তার প্রেম তনু জ্বাৰা জ্বাৰা, মরমে দাগ লেগেছে ॥
- ৩। হাইহতাশ বাতুলের মত, কেঁদে বেড়ায় অধিরত ;  
ও সে সমৰ্পিয়া আত্মস্বার্থ, সাঁই বলে হাই ছাড়তেছে ॥
- ৪। হরিচাঁদের প্রেম বাতাসে, গোলোকচাঁদ তরঙ্গে ভাসে ;  
দয়াল মহানন্দ ঐৰূপ রসে, পাগল বেশে ঘুরতেছে ॥
- ৫। ডেকে বলে তারকচন্দ্র, অশ্বিনী তোর যায় না সন্দ ;  
ঐ দেখ উদয় হ'ল হরিচন্দ্র, জগৎ আলো ক'রেছে ॥

৭০নং তাল—ঠুংরী

নিষ্কাম নগরে চল মন ।

কেন কামাখ্যা নগরে এসে হারা হলি পরম ধন ॥

- ১। নিষ্কাম নগরে যাবি, স্বরূপের রপ দেখতে পাবি ;  
প্রেমানন্দে সুখে রবি ( রে ) জুড়াবে তাপিত জীবন ॥
- ২। নিষ্কাম রাজ্যের রসিক ময়রা, প্রেম রসেতে মাতোয়ারা :  
প্রেমের দোকান পেতে তারা, ক'রছে বেচা কেনা অনুক্ষণ ॥
- ৩। নিষ্কাম রাজ্যের এমনি রিতি, কাম গন্ধ হীন প্রেম পিরীতি,  
জ্বলে অনুরাগের বাতি, তারা দেখতে পায় যুগল মিলন ।  
নিষ্কাম রাজ্যের রাজা যিনি, হরিচাঁদ প্রেম শিরোমণি :  
ভক্তবৃন্দ ল'য়ে তিনি, সদায় ক'রতেছে প্রেম বরিষণ ॥
- ৫। নিষ্কাম রাজ্যে মহানন্দ, বিলাইতেছে প্রেমানন্দ,  
অশ্বিনী তুই অজ্ঞানাস্ক, ক'রলি না রূপ দরশন ॥

৭১ নং তাল—ঠুংরী

গুরুচাঁদের তবিল ভেঙ্গে তাই হ'লেম অপরাধী ।

আমার মত কেউ হও'না, এবার ভাল চাওরে যদি ॥

- ১। গুরুচাঁদ তাই ক'রছে মানা (হারে) জরিমানা কেউ খেওনা,  
সে আর কুল পাবে না ।  
অকুলের কুল দিতে হরি, উদয় হ'ল ওড়াকান্দি ॥
- ২। অবতীর্ণ জীবের জন্ম, নিহেতু প্রেম দিবার জন্ম  
আপনি হ'লেন দৈন্ত,  
মন বিনা সে চায়না অশ্রু, আমার হরি গুণনিধি ॥

- ৩ । হরিচাঁদের নির্মল করণ, একবিন্দু পেয়েছে যে জন,  
সে হয় প্রেম মহাজন ।  
ও তার সাক্ষী গোলোকচাঁদ হীরামন, তারা পার হ'ল  
বেদ বিধি ॥
- ৪ । গুরুচাঁদের এই ভারতী, খেলে অনুরাগের বাতি,  
ভজ হরিপতি ।  
প্রাপ্ত হ'বে মধুর রতি, ও তার সুখের নাই অবধি ॥
- ৫ । অশ্বিনী তাই ক'রে, হেলা, খেলতে গিয়ে ভবের খেলা,  
ঘ'ট'ছে বিষম জালা ।  
অর্থ লোভে সাধুর পোলা, হ'ল হরিপ্রেম বিরোধী ॥

৭২ নং তাল—গড়শ্বেমটা

- গুরু তত্ত্ব ক'রে ভারি গৌসাই সেজেছ ।  
গুরু কি ধন চিন্তিনা মন, সে রসে তুমি নি তাই মজেছ ॥
- ১ । লোক সমাজে হরি কথা কও,  
বাবার ঠাকুর হ'য়েরে মন, পায়স অন্ন খাও,  
তার নি উমান পাও, সাধু নাম কোলাও,  
হরি নামটী দিয়া জগৎ মাতাও, মনা ভাই,  
তুমি নি তায় মেতেছ ॥

- ২। দোষ লুকা'য়ে গুণের কথা কও ;  
 হ'য়ে করণ বিহীন, আপনি প্রবীণ জগতে জানাও,  
 ভাটে নৌকা বাও, প্রতিষ্ঠা বাড়াও,  
 হারে চোরের নৌকায় সাধুর নিশান, আমার মন টেনে  
 কেনে দিয়াছ ।
- ৩। লোক ভুলাতে হরিকথা কও,  
 অন্তরেতে ছুঁই, মুখে মিষ্ট কথা কও ;  
 কাজের কাজি নও, কপট সাধু হও,  
 গুরু তত্ত্ব পরমার্থ, না জেনে, গুরুর ভূষণ প'রেছ ॥
- ৪। আর ভাব দেখা'য়ে ভাবের কথা কও ;  
 সিংহের মত ভঙ্গি দিয়ে অনুরাগ দেখাও,  
 প্রেমের প্রেমিক নও, ঢলুয়া প্রেম দেখাও,  
 যে দিন শমন এসে, বাঁধবে কসে, এড়াতে সম্বল কি তার  
 ক'রেছ
- ৫। তারকচাঁদ কয় ছাড় জাহিরী,  
 সূক্ষ্ম পথে না থাকিলে মিলবে কি হরি,  
 দেখনা বিচারী, ছাড় জুয়াচুরি,  
 অগ্নিনি তুই ব্যাভিচারী, আপন কৰ্মদোষে হ'য়েছ ॥

৭৩ নং তাল—ঠুংরী

- আমি গুরু বৈমুখ হ'য়ে র'লেম ভাই, এ মুখ কেউ দেখ না ।  
এ পোড়া মুখ দেখ'লে পরে, ওতার ছুঃখ আর যাবে না ॥
- ১ । হরি বৈমুখ হ'লে পরে, গুরু গোসাই রা'খ'তে পারে ;  
বিচার অনুসারে ।  
গুরু বৈমুখ হ'লে পরে, তারে কেউ রা'খ'তে পারে না ॥
- ২ । গুরু গোঁসাইর দয়া ছিল, কৰ্ম্ম দোষে নিদয় হ'ল, শেষে  
বিদায় দিল,  
ভবকুপে ফেলে দিল, আমায় কেউ ডেকে সুধায় না ॥
- ৩ । বন্ধু বান্ধব ছিল যারা, আমার বিপদ দেখে পলায় তারা  
ভেবে হ'লেম সারা ।  
তবিল ভেঙ্গে গেলাম মারা, আমার মন মতি ভাল না ॥
- ৪ । গুরু গোঁসাই দয়া ক'রে আমায় পাঠাইল প্রেম বাজারে,  
লোভে এলেম ফিরে ।  
এমন সুধা মধু ত্যজ্য করে, এসে খেলেম গরল পানা ॥
- ৫ । মহানন্দ ব'ল্ছে ছুঃখে, এমন অপরূপ রূপ দেখে চক্ষু,  
মজ্জলি ঐহিক সুখে ।  
অশ্বিনী তোর নাইরে রক্ষে, আমার গুরু চন্দ্র বিনা ॥



## ৭৪ নং তাল—আদ্য

হুজুরে প'ড়েছি ধরা, আমারে কেউ ছুস্নে তোরা ।  
আমার বাতাস লা'গ্লে পরে, পাবি না আর কুল কিনারা,

- ১ । আইন জেনে আইন লজ্জি, লোককে দেখাই সাধুর ভঙ্গি ;  
কেউ হওনা আমার সঙ্গী, জানে প্রাণে যাবি মারা ॥
- ২ । পিতা মাতার পুণ্যের জোরে, গিয়েছিলাম প্রেমবাজারে ;  
কর্মদোষে এলেম ফিরে, চিন্লেম না সেই প্রেমের ধারা ॥
- ৩ । স্বার্থলোভে তব্ব হারাই, সদাই করি অর্থের বড়াই ;  
ষড়রিপুর ক্ষুর্ভি বাড়াই, ঐ দুঃখেতে হ'লেম সারা ॥
- ৪ । কি দোষ দিব বিধাতারে, সকলই স্বকর্মে করে ;  
ঝি টা শিখায় বৌ টা মেরে, জান্তে পারে ভাবুক যারা ॥
- ৫ । গুরুচাঁদের মধুর বাণী, কর্মগুণে হয় রাজরাণী ;  
কর্মগুণে হয় বারানী, সাক্ষী তার অশ্বিনী ফেরা ॥

## ৭৫ নং তাল—একতাল

কত গুণের হরি আমার, গুণের বলিহারি ।

হরি বিনে রাত্রি দিনে, ঝুরিয়া ঝুরিয়া মরি ॥

- ১ । সত্ত্ব রজঃ তম গুণ, দিবানিশি গায় গুণ ;  
গুণেতে হ'য়ে নিপুণ, বৈষ্ণবী শঙ্করী ॥
- ২ । যার গুণে সেই দিনমণি, অন্ধকার হরেন তিনি ।  
সুশীতল চন্দ্র যিনি, গঙ্গা পেল, শীতল বারি ॥
- ৩ । যার গুণেতে জগৎ বন্দী, অনাদি না পেল সঙ্কী,  
বিধানেন না পেয়ে বিধি, হ'লেন ব্রহ্মচারী ॥
- ৪ । যার গুণে সেই সমীরণ, ব্যাপীত এ ত্রিভুবন,  
তেজঃপুঞ্জ ছত্ৰাশন, দাহিকাশক্তি যাহারি ॥
- ৫ । যার গুণে সেই মহানন্দ, বিতরিল প্রেমানন্দ,  
অশ্বিনী তোর যায় না সন্দ, বিষয়ে বিষ পান করি

৭৬নং তাল—একতালা

তত্ত্ব জ্ঞানে মত্ত হ'য়ে, নিত্য বস্তু জ্ঞান ।

অনিত্য সংসারে রে মন, সং সেজে তুই রৈলি কেন

- ১ । অনিত্য সংসার ছাড়, নিত্যধন অন্বেষণ কর :  
মন মানুষে দিয়া ভার, বিবেক আর অনুরাগ আন ॥
- ২ । অনুরাগের এমনি ধারা, মনকে করে মাতোয়ারা :  
করিয়া সে পাগল পারা, প্রেমান্বত করায় পান ॥

- ৩। পান করিলে প্রেমায়ত, মন মাতঙ্গের হয় সামর্থ্য ;  
দলিয়া সংসার অনিত্য, মন মানুষের পায় সন্ধান ॥
- ৪। বিবেক বন্ধুর এমনি রীতি, মনকে করে ছন্নমতি ;  
ঘুচায়ে সে বাহ্য স্থিতি, প্রেমানন্দ করে দান ॥
- ৫। প্রেমানন্দ উদয় হ'লে, মহানন্দ গুরু মিলে ;  
অশ্বিনী তোর এই কপালে, সে আনন্দ ঘটবে কেন ॥

৭৭ নং তাল—ঠুংরী

- কেনরে শ্রীগুরুর পদে কি বিবাদে, এ দেহের ভার দিব ।  
আমি যেমন মানুষ তেমনি হব, গুরুকে কেন দায় ঠেকাব ॥
- ১। মনে মম এই সাধ, শ্রীগুরুর শ্রীকমল পদ ;  
কমলার সুসম্পদ, দূরে থেকে নিরখিব ॥
- ২। যে চরণে চন্দন দিতে, শঙ্কা হয় গোপীর চিত্তে ;  
সে চরণে আমি হ'তে, কেনরে বেদনা লাগাব ॥
- ৩। গুরু আমার থাকুক সুখে, আমি যেন কাঁদি ছুখে ;  
কাজাল বেশে ক'র্ব ভিক্ষে, গুরুর গুণ গেয়ে বেড়াব ॥

৪ । গুরু আমার পবিত্র ময়, অপবিত্র মম হৃদয় ;  
দিবানিশি ভাবি সদায়, কেন সরলে গরল মিশাব ॥

৫ । দয়াল গুরু মহানন্দ, পদে প্রেম মকরন্দ,  
পান কর্‌লিনা তার একবিন্দু, অস্থিনী তোর নাই  
সে ভাব ॥

৭৮ নং তাল—একতাল।

এ পাপ দেহ গুরু পদে কেন করব দান ।  
আমার দান দিবার এক বস্তু আছে, নেও যদি করি সম্প্রদান ॥

১ । প্রেম ভক্তি ধর্ম পুণ্য, রেখেছি নাথ তোমার জন্য ;  
আমি মেঙ্গে খাব হ'য়ে দৈত্য মনে ক রেছি এই বিধান ॥

২ । সুখ শান্তি তোমায় দিয়ে, অধর্ম অশান্তি ল'য়ে,  
আমি থা'ক্ব মহাপাপী হ'য়ে, তবু না দেহ করিব দান ॥

৩ । পবিত্রময় তব অঙ্গ, বহিতেছে প্রেম তরঙ্গ ;  
আমি কেন কর'ব সে ভাব ভঙ্গ, এ দেহ পাপেতে পাষণ ॥

৪ । নারকী হইয়া রব, তবু না পদ পরশিব ;  
আমি যেমন ব্যক্তি তেমনি রব, ও পদে নিতে চাই না স্থান ॥

- ৫ । মহানন্দের বাক্য ল'য়ে, তুঃখের পাষণ বক্ষে দিয়ে :  
অশ্বিনী থাক্ চাতক হ'য়ে, করিস্ না অন্ত বারি পান ॥

### ৭৯নং তাল--ঠুংরী

স্বার্থ ত্যাগী অল্পরাগী হওরে মন ।

নিঃস্বার্থ নগরে যাবি, পাবি রূপের দরশন ॥

- ১ । নিঃস্বার্থ নগরে যাবি, কত যে আনন্দ পাবি ;  
প্রেমানন্দে সুখে রবি, মিলবে গুরু পরম ধন ।
- ২ । স্বার্থময় সংসারে এসে, মত্ত হলি অর্থের বশে ;  
মায়া পিচাশী এসে, স্বহস্তে ক'রল বন্ধন ।
- ৩ । দেখে শুনে হয় না জ্ঞান, ক'রছ অভিমান সুরাপান :  
প্রতিষ্ঠা গুরুরের বিষ্ঠা, দিবা নিশি ক'রছ ভক্ষণ ।
- ৪ । পুণ্য মুক্তি ভোগ অভিলাষ, ছাড়রে কামিনীর কুরস :  
অতি সরস নাম সুধা রস, সদায় ক'রো আশ্বাদন ॥
- ৫ । মহানন্দ উচৈঃস্বরে, ডেকে বলে অশ্বিনীরে,  
এমন প্রেম ভক্তি রস্ নিলিনারে, ভবে আলি অকারণ ॥

৮০ নং তাল—গড়ম্বেমটা

যদি শান্তি ধামে যাবি, নিস্বার্থ গুরুতত্ত্ব, পরমার্থ অর্থ পাবি ।  
প্রবৃত্তি মহিষী তারে নির্বাসন করিবি—  
নিবৃত্তি মহিষীর সঙ্গে, পরম রঙ্গে কাল কাটাবি ॥

১। নিত্য ধন বল যারে, র'য়েছে শান্তিপুরে ;  
শান্তিয়ার স্নেহাগারে, গেলে দেখা পাবি ।  
সে যে শান্তি মায়ের সাধনের ধন, প্রাণ সঁপে তায় দিবি ;  
এক মন দিলে, সে ধন মিলে, প্রেমানন্দে সুখে রবি ॥

২। সৃজন মন উজান বেয়ে, শান্তিপুর চল ধেয়ে,  
ত্রিবেণী এড়াইয়ে প্রোমের জোয়ার পাবি,  
শ্রদ্ধা পাল অনুরাগ মাস্তুল, বাদাম টেনে দিবি ;  
যুতের হালির কাঁটা ঠিক রাখিয়া, শান্তিপুরে নাও লাগাবি ॥

৩। মাধুর্য্য ভক্ত যে জন, শান্তিপুরের মহাজন,  
বিলা'চ্ছে অমূল্য ধন, আয় তোরা কে নিবি ।  
পবিত্রময় দেহ হ'লে, সেই সে প্রাপ্ত হবি ;  
অপবিত্র দেহ হ'লে, সঞ্চিত ধনে বঞ্চিত হবি ॥

৪ । শান্তিপূর ভাবের পাগল, প্রেমরসে হ'য়ে বিভোল ;  
ক'রতেছে প্রেমের কল্লোল, দেখলে পাগল হবি ॥  
হরি ব'লে বাহুতুলে, সেই দলে মিশিবি,  
নেই পাগলের সঙ্গ নিলে, তাপিত অঙ্গ জুড়াইবি ॥

৫ । পাগলের শিরোমণি, হরিচাঁদ গুণ মণি :  
শান্তিপূর দিন রজনী, উদয় অক্ষয় রবি ।  
গৌসাই গোলোকচন্দ্র মহানন্দ সেই পাগলে ভাবি ;  
অশ্বিনী তোর চিত্ত সন্দ, একে কালে সব ঘুচাইবি ॥

৮১ নং তাল—আদ্য

প্রেম নগরে বাঁধগে বাসা ।

প্রেমিকেরই সঙ্গ নিলে ছুটেবে না তোর প্রেমের নেশা ॥

১ । প্রেমিক রাজার রাজ্যে যাবি, প্রেম প্রতিমা দেখতে পাবি ;  
প্রেমানন্দে সুখে রবি, ঘুচবে না তোর প্রেম পিপাসা ॥

২ । প্রেমের পোস্তায় প্রেমের পুরী, প্রেমের শয্যায় শয়ন করি ;  
প্রেমিক গুরুর সঙ্গ করি, করগে মন প্রেম তামাসা ॥

৩ । মিলাইয়া প্রেমের মেলা, দোলাইয়া প্রেমের দোলা ;  
খেলবি মন প্রেমের খেলা, পাতিয়া সেই প্রেমের পাশা ॥

দাঁড়িয়ে সেই প্রেমের তীরে, স্নান কর মন প্রেম সাগরে ;  
ডুব দিলে সেই প্রেমের নীরে, ঘ'টবে তোর প্রেমের দশা ॥

- ৫। প্রেম রাজ্যের রাজা যিনি, হরিচাঁদ প্রেম শিরোমণি,  
প্রেমের দোকান প্রেমের খনি, প্রেমিক মতুয়ার এই ব্যবসা
- ৬। প্রেমিক মহানন্দ বলে, হুরিপ্রেম কি কথায় মিলে :  
প্রেমিক তারক ডেকে বলে, অশ্বিনী প্রেম ভক্তিনাশা ॥

৮২ নং তাল—আদ্য

মন কাঁদে মন মানুষ বলে ।

বিষম বিরহানলে, মনের আগুন দিগুণ জ্বলে ॥

- ১। মন মানে না ধর্মের শাসন, পুণ্য মুক্তি তুচ্ছ দুজন :  
দে'খতে চায় মন মানুষ রতন, বয়ান ভাসে নয়ন জলে ॥
- ২। রুদ্ধ আগুন সহিতে পারি, ব্রহ্ম আগুন তুচ্ছ করি :  
বিচ্ছেদ আগুন সহিতে নারি, প্রাণে মরি জ্ব'লে জ্ব'লে ॥
- ৩। মনের মানুষ মনোচোরা, মন না দিলে যায় না ধরা ;  
মনের মানুষ ধ'র'বি তোরা, ডুব দিগে তার রূপ সলিলে ॥



- ৪ । মনের মানুষ পাবার লাগি, গোলোকচাঁদ হ'ল বিরাগী ;  
হীরামন হয় সৰ্ব্বত্যাগী, প্রেমমাগরে সাঁতার খেলে ॥
- ৫ । বলে গৌসাই মহানন্দ, মনের মানুষ হরিচন্দ্র :  
অশ্বিনী তুই অজ্ঞানানন্দ, দেখলিনা রূপ নয়ন মেলে ॥

৮৩ নং তাল—একতাল।

আমার হরিচাঁদের রূপের কিরণ, লেগেছে যার গায় ।  
ও তার রসে তনু ডগমগরে, ভাবে তনু ডগমগ, নয়ন দেখে  
চেনা যায় ॥

- ১ । রূপ নেহারী ভক্ত যে জন হয় .  
ও তার চিত্ত চকোর হ'য়ে বিভোর চাঁদের সুধা খায় ।  
হ'য়ে অনুরাগী সৰ্ব্বত্যাগীরে, সুধাপানে মত্ত হয় ॥

- ২ । গগন চাঁদে জগৎ আলো হয়,  
আমার হরিচাঁদের কিরণেতে, মনের আঁধার যায় ।  
অগণিত রবি শশি, উদয় হরিচাঁদের পায় ॥

- ৩ । কি কব সেই রূপের মাধুরী,  
নয়ন পথে ছিড় পেয়ে, মন কঁড়ের চুরি ।  
আমার সৰ্ব্বস্ব ধন, ক'রে হরণ, নয়ন পথে ঝলক দেয় ॥

## শ্রীশ্রীহরি সঙ্গীত ।

৫

- ৪ । যার লেগেছে সে চাঁদের কিরণ :  
দিবাশিখি চাঁদের সুধা করে আশ্বাদন ।  
ও সে প্রেমানন্দে হ'য়ে মগন, ধূলায় গড়াগড়ি যায় ॥
- ৫ । গোলোকচাঁদ সেই চাঁদের রূপ হেরে ,  
ও তার হৃদয় আলোক, হ'য়ে পলক পলক না মারে ।  
মহানন্দের বাণী শোন অশ্বিনী, তোর দরশনের সময় যায়

৮৪ নং তাল—একতাল

দয়াময় দীনবন্ধু হরি :

কত দয়া ক'রুছ দয়ার বলিহারী ।

তুমি আমার লাগিয়া হে,

ক্ষুধার অন্ন হ'য়ে, পিপাসা হ'লে পিয়াও বারি ॥

- ১ । কত সুমিষ্ট সুপক্ক হে,  
ফল লক্ষ লক্ষ, আমা লাগি রাখ্ছ বৃক্ষোপরি ।  
কত চিনি সন্দেশ মিঠা, পায়স অন্ন পিঠা,  
খাওয়াইতেছ আমায় অখিল পুরি ॥

- ২ । তুমি আমার কারণে হে,  
বিবিধ বসনে, শয়নে দিতেছ শয্যা করি ।  
আমি যখন ঘুমে থাকি, মুদে হুঁট অঁাখি,  
তুমি এসে তখন হও প্রহরী ॥
- ৩ । কত বিত্তা বুদ্ধি দানে,হে,  
সর্বত্র সম্মানে, ক'রেছ আমায় মান্য মান ভারি,  
আমায় দাসদাসী দিয়ে, গোঁসাইজি বানা'য়ে :  
ক'রে দিলে তার আজ্ঞাকারী ॥
- ৪ । তুমি আমারে তুষিতে হে,  
সুখ শান্তি দিতে, দিয়েছ দারা কুমার কুমারী ॥  
দিলে ঘর বাড়ী জমি, সুখের নাইক কমি,  
অশেষ সুখ ভুঞ্জ'লে হরি ॥
- ৫ । দয়াল মহানন্দ বলে হে :  
প্রেমানন্দ মিলে অমুরাগী হ'লে ফকিরি,  
গোঁসাই তারকচন্দ্র সুধায়, অশ্বিনী তুই সদায়,  
হরিবলে হ'গে প্রেমভিখারী

৮৫ নং তাল—আড়া

হরি পরাণ পুতুল আমার পরাণ পুতুল ।

নয়নের মনি হরি, জীবন জাতি কুল ॥

- ১ । বসন ভূষণ হরি, হরি আমার হস্তের চুরি ;  
হরি আমার শঙ্খ শাড়ী, হরি কর্ণের ছল ॥
- ২ । হরি পতি হরি গতি, হরি আমার রতি মতি ;  
হরি আমার দিবারাতি, হরি নাকের ফুল ।
- ৩ । হরি মাতা হরি পিতা, হরি গুরু জ্ঞান দাতা ;  
হরি আমার পুত্র ভাতা, হরি অন্তকুল ॥
- ৪ । হরি ধ্যান হরি জ্ঞান, হরি আমার কুল মান,  
হরি আমার ধন প্রাণ, হরি সর্ব মূল ॥
- ৫ । হরি আমার মহানন্দ, হরি আমার তারকচন্দ্র,  
হরি বিনা নিরানন্দ, অশ্বিনী আকুল ॥

৮৬ নং তাল—যৎ

গুরুর কাছে ছকুম নিয়ে, কাম রতির রণে দে হানা ।

শু'ন না শু'ন না কারুর মানা ॥

- ১ । নিষ্কাম রথে আরোহণ করি, শম দম অশ্ব যুড়ি :  
ধৈর্য্য ধনুক করে ধরি, সহজ বাণ কর যোজনা ॥
- ২ । কামের সহায় কলি রাজা, যড়রিপু তাহার প্রজা ;  
জীবাত্মাকে দিচ্ছে সাজা, লুট ক'রে নেয় উপাসনা ॥
- ৩ । ক্রোধ কলির সেনাপতি, দয়া মায়া নাই এক রতি,  
সুমতির ঘটায় কুমতি, এক জোটে আছে ছয় জনা ॥
- ৪ । হরি নামের ডঙ্কা মারি, অনুরাগের ত্রিশূল ধরি ;  
তত্ত্বমসি তরবারি, ধারণ ক'রলে ভয় হবে না ॥
- ৫ । দয়াল মহানন্দ বলে, গুরু পদে প্রাণ সপিলে :  
শঙ্কা নাই তোর কোন কালে, অশ্বিনী কেন বুঝা না

৮৭ নং তাল—গড়খেমটা

উঠল ভাবসাগরে প্রেমের তুফান চ'ল'গে ডুবে মরি,  
স্বার্থ বল ছাড়ি

- ১ । যদি মরতে পার মরার মত, হ'য়ে রূপের অনুগত ;  
তাজিয়া-সংসার অনিত্য, ভ্রান্ত মায়া ছাড়ি ;  
তবে পাবি রতন, মনের মতন, অপরূপ রূপের মাধুরী ॥
- ২ । ডুব দিয়ে যে না ছাড়ে উস, ঢেউ লেগে সে হ'য়েছে বেহুস ;  
পেয়েছে সে মনের মাছুষ, তারে কই ডুবারী ;  
এবার জাগ'লে পরে পাবা না রে, অধরে ধর সন্ধান করি ॥
- ৩ । প্রেম লহরে রত্নাকরে, কাল মানিক বিরাজ করে ;  
ধ'রতে হ'বে নিরিখ ধরে, ছেড়ে সব জাহিরী ;  
হ'য়ে বেহাল, পথের কাকাল, মন মাতাল হওগে প্রেম  
ভিখারী ॥
- ৪ । পান কর প্রেম সুধাসিন্ধু, সই রেখে তোর নাদবিন্দু :  
ইন্দু মাঝে বিরাজ করে, কিশোর কিশোরী ;  
হ'লে প্রোমে আর্ক্তি, যুগল মূর্তি, আনন্দে দেখ'বিনয়ন ভরি ॥
- ৫ । প্রেমসাগরে অতল বারি, মহানন্দের ডুব'ল তরি ;  
তারকটাদ কয় ডুবে মরি, ব'লে হরি হরি ;  
অম্বিনী কেন ব'সে রলি, অলসেতে দিন কাটালি, এ  
সময় সয়নারে আর দেবী ॥

## শ্রীশ্রীহরি সঙ্গীত ।

৮৮ নং তাল—গড়মুখমটা

মন চোরা ছুখ পাশরা দেখ'বি যদি তারে ।

নিত্যধাম আনন্দ নগরে, চল যাই উজান মেরে ॥

- ১। সে অন্তরঙ্গ ভক্তের সঙ্গে, বিরাজ করে পরম রঙ্গে,  
সাতার খেলে প্রেম তরঙ্গে, পুলক অন্তরে ;  
সে যে প্রেমের বাধ্য ভবাবাধ্য, মরিসু কেন তপ  
তপস্যা করে ॥
- ২। যোগী ঋষি দিবানিশি, তত্ত্ব জ্ঞানী তত্ত্বমসি ;  
সাধন করে বনে বসি, থাকি অনাহারে :  
তবু পায় না দেখা, বাঁকা সখা, যতদিন প্রেম নাহি সঞ্চারে ॥
- ৩। প্রেমানুগা হও মন আগে, ডা'ক্রে তারে অনুরাগে ;  
কাজ কিরে তোর যোগে যাগে, সাধ্য সাধন করে :  
ছেড়ে সাধন ভঞ্জন পৈশাচ বৃত্তি, ব'সে থাক নিবৃত্তি আগারে ॥
- ৪। ধন্য কলি যুগ ধন্য, জীবকে হইয়ে সুপ্রসন্ন ;  
জন্ম নিল শ্রীচৈতন্য, যশোমন্তের ঘরে ;  
এবার নিহেতু প্রেম দিবার জন্ম, এসেছে মানব দেহ ধ'রে ॥
- ৫। ওড়াকান্দী নিত্য ধামে, মত্ত আছে সহজ প্রেমে ;  
গেলে পরে ভাগ্য ক্রমে, দেখ'বি সে অধরে ;  
গৌসাই গুরুচাঁদের দয়া বিনে, অগ্নিনী দে'খ'বি কেমন ক'রে ॥

৮৯ নং তাল— ঠুংরী

পথ ছাড়রে ছজন বাদী ।

আমি দেখতে যাই হরি গুণনিধি ॥

- ১ । পথে দিয়ে বিষয় কাঁটা, ব'সে আছে ছয় বেটা ;  
একেত সংসারের লেটা, ঐ ছুঁতে ব'সে কাঁদি ॥
- ২ । হরি দরশনে যাব, যাস্ যদি আয় সঙ্গে নিব ;  
প্রেমানন্দে সুখে রব, দেখ'ব ঐ রূপ নিরবধি ॥
- ৩ । তুইত আমার মিত্র ছিলি, তবে কেন শত্রু হলি :  
করিস্ না আর জোরামালী, ভাল এবার চাওরে যদি
- ৪ । হরি প্রেমের প্রেমিক হব, প্রেম সুধা লুটে খাব ;  
যম বেটাকে কাঁকি দিব, সে সুখের আর নাই অবধি ॥
- ৫ । মহানন্দের দয়া হলে, দীনবন্ধু হরি মিলে :  
অশ্বিনী তোর এই কপালে, ঘুটবে কি অনাদির আদি

৯০ নং তাল—

কে বলেরে রিপু ছয় জন ।

এরা গুরু সেবার মূল মহাজন



- ১ । কামকে লাগাও গুরু সেবায়, ক্রোধ ভক্ত দ্বেষী জনায়,  
লোভ সাধু সঞ্জে সদায়, করুক হরি নাম সংকীৰ্ত্তন ॥
- ২ । মোহ রূপ দরশনে, মত্ত থাকুক নিশি দিনে :  
মদ হরি গুণ গানে, করুক সদা প্রেম আস্থাদন ॥
- ৩ । মাৎস্য্য মত্ত মাতঙ্গ, মহাভাবে দোলক অঙ্গ :  
যার গুণে হয় প্রেম অরঙ্গ, শীতল করে ত্রাপিত জীবন
- ৪ । দেহ চালায় এই ছয় জনে, নিবে নিতা বৃন্দাবনে ;  
দেখাইবে হরি ধনে, শঙ্করের সাধনেরই ধন ॥
- ৫ । গুরু পদে মতি রাখ, সদায়ে সাবধানে থাক ;  
অশ্বিনী তোর নাই বিপাক, পাবি হরির যুগল চরণ ॥

৯১ নং তাল—গড়খেমটা

যে জন রক্ষা করে পিতৃধন,  
সেই সে ভবে বাপের বেটা বিচক্ষণ ॥  
পিতৃধন না করে যতন, ও সে অধোপাতে অভাজন

- ১। পিতৃধনের উপরে, হরিধন বিরাজ করে,  
ল'য়ে রাসেশ্বরী, রাসবিহারী মহারাস করে,  
যে জন অটল মানুষ, প্রেমে বেহুস, সেই করে রূপ দরশন
- ২। পিতৃধন রাখা বড় দায়, কহিতে লাগে ভয় ;  
চুম্বক লোহার আকর্ষণে নার লোহা খসায় ;  
তেমনি মায়াবিনী চুম্বক লোহায়, পিতৃধন করে হরণ ॥
- ৩। নিষ্কাম সুখ বড় আনন্দ, তাতে নাই কামের গন্ধ ;  
যে জন ভবে ক'রেছে সেই মদনকে বন্ধ,  
ও তার হৃদয় দোলে প্রেমানন্দ, নিরানন্দ নাই কখন ॥
- ৪। ও যার গুরুতে আত্মি, ও তার অশ্রু রতি ;  
দিবানিশি দেখতে পায় সে, রসরাজ মূর্তি ;  
সে প্রাপ্ত হ'য়ে প্রেম পিরীতি যুগল সেবার মহাজন ॥
- ৫। গোঁসাই তারকজ্ঞ কয়, যে জন উদ্ধারতা রয়,  
কাম গন্ধ হীন প্রেম পিরীতি, সেই সে প্রাপ্ত হয়,  
ওরে অশ্বিনী মোহিনীর মায়ায়, কাম কুপে হ'লি পতন ॥

৯২নং তাল—একতাল।

ধন্যরে যুগ পুষ্পবস্ত্র কলিকাল ।

মানব দেহ ধরি দয়াল হরি হ'ল যশোমস্ত ত্বলাল ;

- ১। শ্রীধাম গুড়াকান্দি হরি, হ'ল পরকাশ :  
 পাপ তাপ দূরে গেল, তিমির বিনাশ,  
 ভকত চকোর যারা সুধাপানে মাতোয়ারা,  
 পেয়ে প্রেম সুধারস, জগৎ হইল বশ,  
 প্রেমানন্দে বাড়ায় উল্লাস ( হায় গো )  
 পূ'রলরে মনের অভিলাস, ফিরলরে চাঁদের কপাল ॥
- ২। অনপিত চরিং চিরাং, যে ধন বাকী ছিল,  
 এই না! দয়াল অবতারে, সে ধন বিলাইল,  
 কেউ না বাকী র'ল, প্রেম সুধা সব পেল ;  
 যারে দেখে আপন কাছে, করে ধরে প্রেম যাচে ;  
 এমন দয়াল আর কি ভবে আছে ( হায় গো )  
 জীবের কস্ম বন্ধ গেল ঘুচে, এলরে পরম দয়াল ॥
- ৩। নাম সিদ্ধু করি মন্থন, হরি গুণ মনি,  
 উঠাইল প্রেম সুধা সুরস নবনী,  
 ল'রে সব ভক্তগণ, করে প্রেম বিতরণ,  
 ব্রহ্মার বাঞ্ছিত ধন, পেয়ে নাচে সর্বজন,  
 অমুদিন বাড়ে অমুরাগ ( হায় গো )  
 প্রেমে তনু ডগমগ হ'লরে মত্ত মাতাল ॥

- ৪ । নদীয়ার চন্দ্র হরি, নদীয়া ছাড়িয়ে ;  
 পুনরায় হ'ল উদয়, ভক্তগণ ল'য়ে ;  
 ভক্তগণ ল'য়ে সাথে, কলুষ নাশিতে :  
 নব রসের গোরা, প্রেম রসে মাভোয়ারা,  
 ছনয়নে বহে প্রেমধারা ( হায় গো )  
 ও সেই ব্রজ গোপীর মনোচোরা, এলরে সেই নন্দহুলাল ॥
- ৫ । হরি প্রেমের প্রেমিক আমার তারক মহানন্দ ;  
 অকাতরে বিলাইতেছে, হরি প্রেমানন্দ ;  
 উদিত হরিচন্দ্র, ঘুচিল তমঃ সন্দ :  
 প্রেমানন্দ বাড়িল, নিরানন্দ ছাড়িল,  
 প্রেমানন্দে ধুলায় গড়ি যায় ( হায় গো )  
 হরি প্রেমধন পেল সবায়. পেলনা অশ্বিনী কাঙ্গাল ॥

৯৩নং তাল—একতাল

দয়া করি এস হরি দয়াময় ।

প্রিয় ভক্তের সঙ্গে, রস সঙ্গে, এস হৃদি আঙ্গিনায় ॥

- ১ । এই বাসনা রাত্রি দিনে, বসায় আঙ্গিনে,  
 অঙ্কারস, সচন্দন, দিব ঐ চরণে,  
 তাই বা হবে কেন, নাহি মম ভক্তি ধন,  
 মনে মম এই সাধ, কমলা সেবিত পদ

মানোনাথে হেরিব নয়নে, ( হায় গো )

এই বাসনা রাত্রি দিনে প্রাণ স'পে দিব ঐ পায় ॥

২ । ভক্তবৃন্দ সঙ্গে লয়ে, কীৰ্ত্তনরূপ হরি,  
 প্রেমানন্দে, কর কীৰ্ত্তন, আমি শ্রবণ করি,  
 গ্লানানন্দে ভাসিব, হাসিব, কাঁদিব,  
 প্রেম সাগরে অতল নীরে, ডুব দিব বিরাগভরে :  
 পুনঃ ফিরে না আসিব, ঘরে, ( হায় গো )  
 দেখ'ব ওরূপ নয়ন ভরে, বাসনা মম হৃদয় ॥

৩ । উচ্চৈঃস্বরে কর কীৰ্ত্তন, খোল করতাল ল'য়ে,  
 অঁমার মন পাষণ্ড, হবে দলন, সে ধ্বনি শুনিয়ে,  
 শুনে মধুর হরিনাম, পুরাবো মনোহাম ;  
 শুনে হরি সিংহ রব, পলাইবে রিপু সব,  
 সিংহ ডরে যেন করী ধায়, ( হায় গো )  
 কাম রিপু হবে পরাজয়, কি ক'রবে রবির তনয় ॥

৪ । হৃদি আকাশ ঈশাণ কোনে, হও এসে উদিত,  
 অনুক্ষণ বরিষণ কর প্রেমামৃত,  
 মন মতি চকোর, সুখা পিয়ে বিভোর,  
 পিয়ে হরি প্রেম সুখা ঘুচাইবে ভব ক্ষুধা,  
 মায়া ধাঁধা হবে বিসর্জন ( হায় গো )  
 দেখিব ও রূপ ভুবন মোহন, মোহন চুড়া হে'ল্বে বায়

- ৫ । গোলোকচন্দ্র, তারকচন্দ্র, প্রেমিক মহানন্দ,  
অস্তুরঙ্গ ভক্ত ল'য়ে, করে প্রেমানন্দ,  
প্রেমানন্দ আসিবে, নিরানন্দ নাশিবে,  
কলির কলুষ দাগ, যাবে দশ ইন্দ্র যাগ,  
অল্পরাগে ছাড়, ছল্কার ( হায় গো )  
অশ্বিনী তোর মনের বিকার ঘুচ'বে শ্রীগুরুর কৃপায় ॥

৯৪ নং তাল—কাওয়ালী

- মান অপমান যাহার সমান, তার মত আর মানী কে ;  
শুভ অশুভ সমজ্ঞান, তার তুল্য নাই ত্রিলোকে ॥
- ১ । ভূণ হ'তে শুনীচেন, তার কাছে নাই অভিমান ;  
প্রাপ্ত হ'য়ে তত্ত্বজ্ঞান, ভাসে প্রেম পুলকে ॥
- ২ । তরুরেব সহিষ্ণুতা, অমানীণ মান দাতা ;  
সদায় বলে হরিকথা, অন্য বুলি নাই মুখে ॥
- ৩ । সুখে দুঃখে সদায় খুসী, ভুক্তি মুক্তি হয় তার দাসী ;  
ধর্ম পুণ্য দিবানিশি, স্থান দিতে চায় মস্তকে ॥
- ৪ । তাতে না হয় বশীভূত, মহা ভাবেতে উন্নত ;  
জীবকে দিতে গুরুত্ব, ভ্রমণ করে ভুলোকে ॥

- ৫ । নিজের হেতু নাইক মোটে, জীবের জন্য ভবের হাটে ;  
ত'য়ে জীবের পা'রের মুটে, জীবকে পাঠায় গোলোকে ॥
- ৬ । মহানন্দ হ'য়ে দৈন্য, কেঁদে ফিরে জীবের জন্য ;  
অশ্বিনী তুই ভক্তি শূন্য, মত্ত হ'লি ঐহিকে ॥

৯১ নং তাল—একতাল।

- কি মধুর নাম আ'নলেন হরি, জীবের ভাগ্য ক্রমে ;  
নামে জগৎ মাতিল, বাকী নাহি র'ল, মধুর হরি নামে ॥
- ১ । এষে অনপিত নাম, হরি গুণধাম, অ'পিলেন ধরাধামে ;  
ক'রুতে পাষণ্ড দলন, যশোমন্ত নন্দন, মজাল রাধা প্রেমে ॥
- ২ । পিয়ে হরি নাম সুধা, গেল ভব ক্ষুধা, পাষণ্ড হৃদয় রমে ;  
আহা না কর বিরাম, মধুর হরি নাম লওরে দোমে দোমে ॥
- ৩ । নাম ব্রহ্মার বাঞ্ছিত, তুলনা রহিত, অবর্ণিত বেদাগমে,  
এবার নামের কল্লোলে, প্রেমের হিল্লোলে, ঢেউ উঠেছে  
ব্যোমে ।
- ৪ । নামে প্রেম সুধা ক্ষরে, জপার অধরে, জারিবে  
লোমে লোমে ;  
এ নাম অতি সুমধুর, মধুর মধুর, অপার মহিমে ॥

- ৫। এ যে দয়াল অবতার, হরিচাঁদ আমার প্রেম বিলায় অধমে ;  
মুঢ় অশ্বিনী যে কয়, দেখা দাও আমায়, রাইকে ল'য়ে বামে

৯৬ নং তাল—একতাল

হারে ও তম দূর হলো, হরিচাঁদের আগমনে ।  
যত ভকত চকোর, প্রেমৈতে বিভোর মত্ত সুখা পানে ॥

- ১। এ চাঁদ অতি সুনির্মল, বড় সুশীতল, হেরিলে নয়নে ।  
করে প্রেমে মাতোয়ারা, ছনয়নে ধারা, বাহে রাত্রি দিনে ॥
- ২। এ চাঁদ ক'রলে দরশন, কিম্বা পরশন, যে করে যখনে ।  
ও তার কুল মান রাশি, অমুনি পড়ে খসি, দাসী হয় চরণে ॥
- ৩। এ চাঁদ গোলোকেতে ছিল, ভুলোকেতে এলো, পুলকিত  
মনে ।  
ও চাঁদ কাউরে নহে বাম্, সবার মনস্কাম, পুরায় নিজগুণে ॥
- ৪। এ চাঁদ হইয়ে সদয়, ভূতলে উদয়, যশোমন্তের ভবনে ।  
এ চাঁদ অনাদির আদি, গেলে ওড়াকান্দি, দে'খ' বি  
বর্ত্তমানে ॥
- ৫। দয়াল মহানন্দ কয়, হরিচাঁদ উদয়, জীবের ভাগ্য গুণে ।  
যাবে তম সন্দ তোরা, অশ্বিনী বর্ষর, হরিচাঁদের কিরণে ॥



## ৯৭ নং তাল—ঠুংরী

বাঁকা সখা হরি হে, দেখা দিয়ে প্রাণ রাখ ।

আমি জঙ্গলে, জঙ্গলে, ফিরি কাঙ্গাল পানে, চেয়ে দেখ ॥

- ১ । না দেখিলে প্রাণে মরি, বিচ্ছেদ জ্বালা সহিতে নারি :  
তবে জ্বালা সহিতে পারি ; তুমি যদি সুখে থাক ॥
- ২ । তুমি আমার গুণ মনি, মন ভুলানে তনু খানি :  
তাইতে ওরূপ দিন রজনী, দেখতে চায় মোর মন চাতক ॥
- ৩ । ভকত চাতক যত, তব রূপের অনুরাগত ;  
যে হয় তোমার মনের মত, দিবানিশি তার, হৃদয়ে থাক ॥
- ৪ । গোলোকচাঁদ সেই রূপ দেখি, পাল্টীতে নারে অঁখি ;  
ভক্তের হৃদয় সদায় থাকি, ঘূচালে ভক্তের ছুঁখ ॥
- ৫ । মহানন্দ হেরে সে রূপ, জন্মের মত দিয়াছে ডুব :  
অশ্বিনী দেখ্‌লি না সে রূপ, ঘূচ্‌ল না সংসারের পাক ॥

## ৯৮ নং তাল—গড়খেমটা

মরি তাই ভেবে মোর, আর কি সে দিন হবে ।

যখন বাল্যকালে, মায়ের কোলে, ছিলাম সুনির্মল স্বভাবে

- ১। পিতামাতা তুষ্ট আমায় আনন্দ উৎসবে,  
আমি কান্না নিলে, কর্ণমূলে, হরির নাম শুনাইত মধুর রবে ॥
- ২। মেরেছি ধরেছি কত, চঞ্চল স্বভাবে ।  
তবু নাইক কষ্ট, সদায় তুষ্ট কত রস খাওয়াইত মিষ্ট ভেবে ॥
- ৩। গিছে বয়স বেড়ে, সে ভাব ছেড়ে যৌবনের প্রভাবে :  
পেয়ে পুত্র দারা, সে ভাব হারা, ডুবেছি সংসার রৌরবে ॥
- ৪। গুরুর তবিল না হ'ল মিল, গ'ণে দেখি এবে ;  
আমি ছজুরে কি জবাব দিব, যখন এসে হিসাব ল'গে ॥
- ৫। মহানন্দের বাণী, শোন্ অগ্নিনী, মরিস না আর লোভে ;  
তোর স্বভাব গেলে, অভাব যাবে, প'ড়ে থা'ক'গে  
গুরুচাঁদকে ভেবে ॥

৯৯ নং তাল—গড়খেমটা

এ মহাদেশে, তার হরির অভাব কিসে ॥  
ও যার চরিত্র পবিত্র হৃদয়, সদা প্রেমানন্দে ভাসে ॥

- ১। জলে হরি স্থলে হরি, হ'রি হৃদয় বাসে ;  
ওরে অনলে অনিলে হরি, হরিরূপ রসে গেছে মিশে ॥

- ২। যার হরিকথা হৃদয় গাঁথা, তার তুলনা কিসে ;  
ও সে হরিকথা কইতে কইতে, নয়ন জলে বয়ন ভানে ॥
- ৩। হরিনামামৃত অবিরত পান করে যে ব'সে ;  
হ'য়ে নামে রুচি সর্ব্ব শুচি, নেচে বেড়ায় বেহাল বেশে ॥
- ৪। হ'য়ে নামে নিপুণ, নিদ্রা মৈথুন তাড়িয়াছে দেষ্ দিসে ;  
হ'য়ে পাগল পারা, মাতোয়ারা, একবার কাঁদে একবার  
হাসে
- ৫। মহানন্দ, পাগ্‌লা ছন্দ, প্রেম দিয়ে কাম নাশে ;  
অশ্বিনী তুই রইলি ভুলে, হরি প্রেম ঘটলনা তোর  
কর্ম্মদোষে

১০০ নং তাল--ঠুংরী

বড় ভাব লাগায়ে গেলি মনে ।

প্রেমে তম্বু ডগমগ খারা বয় নয়নে রে ॥

- ১। তোর ভাবনা ভেবে মরি, ধৈর্য্য হ'তে নাহি পারি ;  
কি করিতে কি না করি, ভাবি নিশি দিনে ( রে ) ॥

- ২ । তোর ভাবনা যার অন্তরে, সে কি ঘরে রইতে পারে ;  
তার দিবানিশি পরাণ পোড়ে, তোর ভাবনাগুণে রে ॥
- ৩ । তোর ভাবনা বক্রগতি, মানুষ করে ছন্নমতি ;  
তার হৃদয় জ্বলে বিষের বাতি, প্রবোধ নাহি মানে রে ।
- ৪ । ভাবনা রোগ হ'ল বুদ্ধি, কি করিবে মহাঔষধি ;  
ভাবনা রোগের নাইক বিধি, আয়ুর্বেদ নিদানে রে ॥
- ৫ । মহানন্দের ভাবনানল, হৃদ মাঝারে হ'ল প্রবল ;  
অগ্নিনীর মন করে চঞ্চল, ওরূপ অদর্শনে রে ॥

১০১ নং তাল—আড়া

আপন বলিতে আমার, কেউ হ'লনা ভবে ।  
যারে এত ভালবাসি, সেও ডুবায় রৌরবে ॥

- ১ । যার সুখের আশে, আশাময় আকাশে,  
চাঁদ ধ'র'ব বলে উঠিলাম হরিষে ।  
সেও করিয়া ছল, দিল রসাতল, পরিণামে কি হবে

- ২। যাহার জনোতে ক্ষুধা তৃষ্ণা শীতে ;  
অর্থ সঞ্চয় করি সে দুঃখ নাশিতে,  
সেও হ'য়ে বৈমুখ, দিল অশেষ দুঃখ, এখন মরি ভেবে ॥
- ৩। সাধু সঙ্গে নাহি হ'ল সং অন্তর, অসং সঙ্গে হ'ল  
সদায় বিহার ,  
যে আনিল মোরে, এ ভব সংসারে ;  
তারে গণি না গৌরবে ॥
- ৪। দীনবন্ধু হরি সাক্ষর স্বরে '  
ক্ষুধা করে ল'য়ে ডাকিল আমারে ;  
নাহি চাহিলাম ফিরে, করমেরই ফেরে অকুলে মরিলাম  
ভুবে ॥
- ৫। দয়াল মহানন্দ, প্রেম সুধা ল'য়ে,  
ঐ যে চ'লে গেল যাচিয়ে যাচিয়ে,  
তাহে না ভজিলাম, গরলে মজিলাম, অগ্নিনি মরিল লোভে ॥

১০২ নং তাল—ঠুংরী

দেহ পবিত্রময় হ'লে হৃদয়, সেই দেহে হয় ভাবের উদয় ।  
অপবিত্র দেহ হ'লে, তারে দেখ'লে মহাভাব লুকায় ॥

- ১। ভাবগ্রাহি জনার্দন, ভাবুক জনে কয়,  
ভাবের ভাবুক যারা, জানে তারা, ভাব ছাড়া হরি নাহি রয়,  
ইহা সাধু শাস্ত্রে কয় ॥
- ২। সদানন্দ হরি আমার ভাবুকের হৃদয়,  
যোগী হৃদয় নচ নচ বৈকুণ্ঠ আলয়,  
হরি ভক্তের কাছে রয় ॥
- ৩। ভাবিলে ভাবুকের দেহে কত ভাব উদয়,  
ভাব যোগ্য দেহ হ'লে, শেষে হরিচাঁদকে পাওয়া যায়,  
ইহা কভু মিথ্যা নয় ॥
- ৪। ভাবের পাগল, প্রেমে বিভোল, আনন্দ হৃদয়,  
ও সে প্রেমানন্দ সঁতার খেলে, ধুলায় গড়ি যায়,  
কত কৈদে বুক ভাসায় ॥
- ৫। প্রেমের পাগল মহানন্দ প্রেমধন বিলায়,  
জগৎ ভরি পেল সে প্রেম, একবিন্দু অশ্বিনী না পায়,  
ও তার কঠিন হৃদয় ॥

১০৩ নং তাল—ঠংরী

হরি তোমারই তুলনা তুমি ।  
কোন গুনে কার সনে, হরি তুলনা করিব আমি ॥

- ১। সোনা, চুনি মনি, পরশ পাথর জানি,  
তব রূপ সনে, কিসে বল গনি,  
তুমি গুণময়, অন্ত কেবা পায়, অনন্তময় অন্তর্ধামী ॥
- ২। ইন্দ্র, চন্দ্র সূর্য্য, তুমি সবার পূজ্য,  
তোমার লাগিয়া সব করি ত্যজ্য,  
দেব মৃত্যুঞ্জয়, হ'য়ে নিরাশ্রয়, তোমারই আশায় বেড়ায় ভ্রমি ।
- ৩। অনাদির আদি, তুমি গুণনিধি,  
বেদ বেদাঙ্গ বিধাতার বিধি,  
তুমি গুণাকর, গুণের সাগর, স্থাবর জঙ্গম ভূমি ॥
- ৪। লক্ষ্মী দাসী যার, ভাগুরী কুবের,  
অনন্ত গুণময় শিরোমণি শিবের,  
বিপদ ভঞ্জন, শ্রীমধুসূদন, জগৎ রঞ্জন জগৎ স্বামী ॥
- ৫। প্রেম সম্বন্ধে বলে মহানন্দে,  
ব্রহ্মা শিব যারে, করযোড়ে বন্দে,  
তুলা নাহি যার, মহিমা অপার, অশ্বিনী কীটস্ত কীট কৃমি ॥

১০৪ নং তাল—কারফা

তার রূপের কথা গুণের কথা বলা তুল ।

তার কি গুণ কব, কি বর্ণিব, অনাদি যার পায় না মূল ।

- ১। তার রূপের কথা, ব'ল'ব কোথা, চাঁদ সূর্য্য নয় সমতুল ;  
ও তার অবর্ণিত রূপ রাশি, রূপ সাগরের নাহি কুল ॥
- ২। তার গুণের কাছে, কি গুণ আছে, সেই গুণেতে দিব তুল ;  
সেত গুণাতীত, গুণমণি, যার গুণে জগৎ আকুল ॥
- ৩। অনন্ত না পেল অন্ত, মহিমা ভেবে এক ধূল,  
ও সে বর্ণেশ্বরী বর্ণেশ্বরী, সমর্পিল জাতিকুল ॥
- ৪। ও তার রূপ গুণের শেষ, না পেয়ে শেষ,  
পাতালেতে ক'র'ল স্থল ।  
ও তার নাম মাহাত্ম্য ব্রহ্মার স্মৃত, জানতে গিয়ে নামাকুল ॥
- ৫। বলে স্বামী মহানন্দ. অগ্নিনী তুই হ আউল ;  
ও তুই কি সুখ পেয়ে ভুলে রলি, দেখে ভবের শিমূল ফুল ।

১০৫ নং তাল—গড়ধেমটা

গুরু পুণ্য ফাঁসি গলায় দিলে ধর্মবেড়ী পায় ।  
লয়ে তত্ত্বমসি দাঁড়াও আসি,  
যাতে মোর মুক্তির বন্ধন কেটে যায় ॥



- ১। ভুক্তি মুক্তি ছুই চাপড়শী,  
আমায় ভোগ বিলাসে, অষ্টপাশে বাঁধতে চায় আসি,  
তাই দেখে চিন্তা মহিষী, নয়ন জলেতে বয়ন ভেসে যায় ॥
- ২। নিবৃত্তি নামেতে ভগিনী,  
আমার বন্ধন দেখে, মনহুখে হয় বিষাদিনী,  
আমার শাস্তিময়ী জননী যিনি, ঐ হুখে পাষাণে বুক  
বেঁধে রয় ॥
- ৩। গুরুকৃপা সত্যের কাছারী,  
হ'য়ে শশব্যস্ত, এই দরখাস্ত করি হুজুরী,  
যেন স্বর্গ জেল এড়াতে পারি, নিবেদন করি গুরুর  
রাজ্য পায় ॥
- ৪। বিবেক নামেতে ভাই আমার,  
আপীল ক'রতে প্রেম বিলাতে হ'লেন অগ্রসর,  
রেখে অহুরাগ তত্ত্ব জুরিদার, শ্রদ্ধা অর্থব্যয় ক'রল  
এ মামলায় ॥
- ৫। তারকচাঁদ, কেঁদে কেঁদে কয়,  
এই মানসা ওড়াকান্দি, হরিচাঁদের পায়,  
অগ্নিনী যদি খালাস হয়, চির দাস করে দিব রাজ্য পায় ॥

১০৬ নং তাল—গড়ধেমটা

তুমি নাই রূপে কানাই, তোমায়ে পলকে হারাই ।  
আড়ালে লুকায়ে রলি, খুজে নারে পাই,  
কেঁদে কেঁদে বুক ভাসাই ॥

- ১ । তুইরে আমার চক্ষের মণি, বক্ষের ধন দুঃখ হানি,  
মরিরে মোর গুণমণি, ল'য়ে তোর বালাই ॥
- ২ । আমারে কাঁদা'লে দুঃখে, তুমি যদি থাক সুখে,  
দুঃখের বোঝা দাও আমাকে, বহিয়া বেড়াই ॥
- ৩ । সুখময় সুখের নিধি, সুখে থাক নিরবধি,  
আমি দুঃখে থাকি যদি, তাতে ক্ষতি নাই ॥
- ৪ । ভুক্তি মুক্তি সুখ শান্তি, তাতে সুখ নাই এক ক্রান্তি,  
তুমি যাতে থাক শান্তি, তার মত সুখ নাই ॥
- ৫ । তারকচাঁদ ডেকে বলে, অধিনী তুই অবোধ ছেলে,  
যত্ন বিনে রত্ন মিলে, কতু গুনি নাই ॥

১০৭ নং তাল—কারফা

চলারে স্বদলে সেই ভজন বাদীর রণস্থলে ।

এ রণে না জয়ী হইলে, পড়্বিরে বিষম গোলমালে ।

- ১ । কর রাশির ষড়যন্ত্র, গুহ্য রেখ হৃদয় যন্ত্র,  
ছেড়ে অন্য তত্ত্বমন্ত্র (হরি) নামের কামান লওরে তুলে ॥
- ২ । অ্রদ্ধা রথে কর রথী, বিবেক বন্ধু সেনাপতি ;  
মন পবন কর সারথি, চ'লবে রথ তালে তালে ॥
- ৩ । রণে পাঠাও মন মাতঙ্গ, রণে যেন দেয় না ভঙ্গ,  
বিপক্ষের সেনা অনঙ্গ, যেন তার রণে পড়ে না ঢ'লে ॥
- ৪ । অহুরাগকে পাঠাও রণে, যুদ্ধ করুক ক্রোধের সনে ;  
বিনাশ করুক সহজ বাণে, শঙ্কা যায় সেই ক্রোধ মনে ॥
- ৫ । লোভ মোহ মদ মাৎসর্য্য, তাহে মারুক ধৈর্য্য সহ্য ,  
হবে দেহে সিংহ বীর্য্য, গুরুর পদে প্রাণ সঁপিলে ॥
- ৬ । অস্থিনী তোর কিসের সন্দ, সহায় গুরু মহানন্দ,  
শক্তি দিছে গোলোকচন্দ্র, যার জঙ্কারে পাষণ গলে ॥

১০৮ নং তাল—গড়খেমটা

বাম করে ধর ভাবের গোবর্দ্ধন ।

আমার অজ্ঞান ইন্দ্রের, ঝড়ি ঝুটি ঘুগাও হে মধুসূদন ॥

- ১। জীবাত্মা ব্রহ্মার ভ্রান্তি দূর, কর হে কাঙ্গালের ঠাকুর,  
আমার মুক্তিরূপ জমাল বৃক্ষ করহে সংচুর :  
আমার হৃদ কদম্ব তরুমূলে গো,  
প্রেম ধারার সঙ্গ্রে হও যুগল মিলন ॥
- ২। মাৎসর্য্য কংশ যে অশুর, ক্রোধরূপ তৃণাবর্ত্তশুর,  
আমার লোভ মোহ, অঘা বকা নাশ কর ঠাকুর,  
আমার কাম কালীয় কর দমন গো,  
হিংসারূপ পুতনা কর নিধন ॥
- ৩। জ্ঞান মিশ্রানন্দালয়ে যাও, আনন্দে নন্দ্রের বাঁধা বও,  
আমার মতি যশোমতীর কোলে, গোপাল বেশে রও,  
তুমি বাৎসল্য রস নবনী খাও গো,  
সঙ্গ্রেতে ল'য়ে সখ্য রাখালগণ ॥
- ৪। আত্মারূপ বলা'য়ের সনে যাও মোদের সাধন তাল বনে,  
আমার মদাক্ষকার, বুঝাসুরকে বধ কর প্রাণে,  
নববিধ ভক্তি ধেমুগণে গো,  
আনন্দে চরাও হৃদি বৃন্দাবন ॥

- ৫। হরিচাঁদ রূপে অবতার, করিলে কলির জীব নিস্তার,  
মহানন্দ রূপে গুরু, নিলে দেহের ভার,  
গোসাই তারকচাঁদের বাঁহা এবার গো।  
অধিনী পায় যেন যুগল চরণ ॥

১০৯ নং তাল—গড়খেমটা

- জগৎ পাগল ক'রতে পাগল এল পাগল হরিচাঁদ ।  
পাগলে পাগল করে পাতিয়া প্রেমের ফাঁদ ॥
- ১। পাগলে পাগলে মেলা, হ'তেছে পাগলের খেলা,  
সহজ পাগল হরিচাঁদ মোর নিশরিকালা,  
ও তার করণ ধারী, নির্বিকারী, মত্ত পাগল গোলোকচাঁদ
- ২। সেই ফাঁদে বেঁধে হীরামণ, দশরথ মৃত্যুঞ্জয় লোচন,  
পাগল হ'ল সর্বস্বধন, দিয়া বিসর্জন,  
পাগল মহানন্দ, তারকচন্দ্র, আর এক পাগল বদনচাঁদ ॥
- ৩ জু'টে সব ভাবের পাগল, প্রেমরসে হ'য়ে বিভোল,  
পুরুষ নারী ক'রল পাগল, ব'লে হরিবোল,  
ল'য়ে পাগল সবায়, যোগ কলায় ওড়াকান্দি পূর্ণ চাঁদ ॥

- ৪ । শুনে পাগলের হুহুকার, নাচে ঐ পাগল দিগম্বর,  
মিলেছে পাগলের মেলা, আনন্দ অপার,  
জীবের শঙ্কা গেল, হরিবল, পারের কর্তা পাগলচাঁদ ॥
- ৫ । নিলে সেই পাগলের সঙ্গ, উঠ'বে তোর প্রেমতরঙ্গ,  
তালে তালে নাচবে মন, মত্ত মাতঙ্গ ;  
অশ্বিনীর জুড়াবে অঙ্গ, ডেকে বলে তারকচাঁদ ॥

১১০ নং তাল—একতাল

হরি প্রেম বন্তা এসে ভেসে যায় ।

আমার জ্ঞান মার্গ, চতুর্বর্গ ধর্ম পুণ্য হ'ল ক্ষয় ॥

- ১ । হরিনাম পূবন ডেকেছে, সাগরে তুফান চেতেছে,  
যত অভিমানী কন্ধ্যা জ্ঞানীর, নৌকা ডুবেছে,  
তারা কুল পাব কুল পাব ব'লে গো,  
হরি প্রেম পাথারে সাতার খেলায় ॥
- ২ । মহাভাব মেঘেরই উদয়, অমুরাগ দেওয়া গর্জে তায়,  
নব রসের বৃষ্টি হয়ে, ধরা ভেসে যায়,  
হ'ল নাম সংকীর্ণ শিলা বর্ষণ গো  
মন্ত্র বীজ শাস্ত্রাদি হইল লয় ॥

- ৩। যত সব ফলাফল ছিল, মূল সহ ভাসাইয়া নিল,  
আমার মুক্তি তরুর মূলে ভেঙ্গে, বন্যায় ডুবাণ,  
যত বৈদিক ক্রিয়া, গেল ধুয়ে গো,  
তাই দেখে চিত্রগুপ্ত অবাক হয় ॥
- ৪। প্রেম বন্যা প্রাবিত হ'য়ে, ত্রিভুবন গেল তলাইয়ে,  
গৌসাই মহানন্দ, তারকচন্দ্র, যায় জোয়ার দিয়ে,  
গৌসাই গোলোকচন্দ্র মকর হ'য়ে গো,  
ছক্কারে কাম কুস্তীর তাড়িয়ে দেয় ॥
- ৫। হরিচাঁদের ভক্ত যত, দেখে সেই প্রেম বন্যার স্রোত,  
পরমহংস হয়ে কেলী করে, হ'য়ে উন্মত্ত,  
গৌসাই মহানন্দ ব'লছে ডেকে গো,  
অশ্বিনী ডুব দেবে প্রেমের গোলায় ॥

১১১ নং তাল—একতাল

হরি প্রেম সাগরে বান ডেকেছে, ঘটেছে মহা প্রলয় ।  
হয়ে, নামের পূবন, উঠল তুফান, ভীষণ প্রলয় হ'য়েছেরে

- ১। সত্য ত্রেতা ঘাপরেতে, যে প্রলয় না ছিল,  
এবার কলির শেষে, হরিচাঁদ এসে সেই প্রলয় ঘটালরে ॥

- ২ । আইল প্রেমেরই বন্যা, বীজ মন্ব নাশ হ'ল ।  
এবার তা দেখিয়া, পঞ্চ জনার আনন্দ বাড়িল রে ॥
- ৩ । যে দিন শ্রীধাম ওড়াকান্দি, হরিচাঁদ উদয় হ'ল ;  
জীবের চিত্ত সন্দ, কৰ্ম বন্ধ, সকল ঘুচে গেলরে ॥
- ৪ । ওড়াকান্দির প্রেমের বন্যায় তরঙ্গ বাড়িল,  
ও সে নারিকেল বাড়ী ডুবু ডুবু, জয়পুর ভেসে গেলরে ॥
- ৫ । প্রেমের বন্যায় পাক পড়িয়া, উথ'লে উঠিল,  
গৌসাই দশরথ লোচন, গৌলোক হীরামন, মৃত্যুঞ্জয়  
ঝাঁপ দিলরে ।
- ৬ । অভিমানী কন্থী জ্ঞানী, যারা বাকী ছিল,  
এবার প্রেম সাগরের ঢেউ লাগিয়া, তারা সব ডুবিল ॥
- ৭ । ডেকে বলে মহানন্দ, কি আনন্দ হ'ল :  
এবার অশ্বিনী বিহনে প্রোমে জগৎ মাতিল ॥

১১২ নং তাল—গড়খেমটা

যে দিন শুক কুপা ক'রেছে,  
আমার ভাস্তি মসি; তম নিশি, সেই দিন সুপ্রভাত হ'য়েছে  
আমার হৃদাকাশে চিদানন্দ, রবি উদয় হ'য়েছে ॥



- ১ । হেরে আনন্দ ভাস্কর, ভয় পেয়ে ছয় রিপু তঙ্কর,  
ভেবে তারা বিষম দুষ্কর, হারে পলা'য়ে গিয়াছে,  
আমার হৃদ সরোজে, শান্তিময়ী পুষ্কর বিকাশ হ'য়েছে ॥
- ২ । পূর্বাহ্ন কি সায়হ্ন, আমার সব ঘুচে হ'ল মধ্যাহ্ন,  
শ্রীগুরুর কৃপা ধন্য, সন্ধ্যাকে বন্ধা ক'রেছে,  
তাইতে না পেলাম ঠিক, সন্ধ্যা আহ্নিক, আত্মা তন্ময় হ'য়েছে ॥
- ৩ । পোহাল তমঃ নিশি, অনুরাগ এক সিংহ আসি,  
চিত্ত গিরি শৃঙ্গে বসি, হারে সে হৃষ্কার ক'রতেছে,  
আমার কাম ক্রোধরূপ, হস্তী শাদ্দুল, ভয়ে পলা'য়ে গিছে ॥
- ৪ । হেরে সেই রূপের আলো, নিরানন্দ উলুক লুকাইল,  
জ্ঞান আত্মার মত্ততা গেল, জ্ঞান শূন্য বিরাগ এসেছে,  
তারা আলোক পেয়ে, পুলক হ'য়ে দোহে নৃত্য করিতেছে ॥
- ৫ । দয়াল মহানন্দ কয়, আমার হরি সূর্য্য হ'ল উদয় ;  
কুআশা কুতম লুকায়, জীবের আর ভাবনা কি আছে ;  
ভেবে অশ্বিনী কয় হরি বিনে, ভবে বন্ধু কে আছে ॥

১১৩ নং তাল--আদ্য

গুরু পতির ব'সে বামে ।

ও তোর এ দেহ দক্ষিণা দিয়ে, যেও না দক্ষিণাশ্রমে ॥

- ১। গুরু সন্তোষ অন্তঃপুরে, ব'সে থাক্ গন জ্যোতির ঘরে ,  
তবে ঐহিকে পরপুরুষ তোরে, ছোবেনা মন কোনক্রমে ॥
- ২। গুরু শাসন শাস্ত্রীর পায়, ভক্তি রেখ রে মন সদায় ;  
তবে বধুভাব হইবে উদয়, থা'ক্বিরে মন শান্তিধামে ॥
- ৩। গুরুচিন্তা শঙ্খ শাড়ী, সাধ ক'রে মন ধারণ করি,  
গুরুকৃপা শয্যায় শয়ন করি, ম'জে থাক্ মন গুরুর প্রেমে
- ৪। গুরু পতি ক'রলে রমণ, পুত্র হবে মনের মতন,  
ও তোর অনুরাগ হইবে নন্দন, কণ্ঠা হবে ভক্তি নামে ॥
- ৫। তারকট্টাদের বাক্য ধর, গুরু পতির করণ কর,  
স্বামী মহানন্দের দয়া বড়, অশ্বিনী, কেন ডুব্ লি ভ্রমে ॥

১১৪ নং তাল—একতাল।

হরিচাঁদ প্রেমের আগুণ লা'গ্ ল গায় ।

আমার হৃদ কাননে, আগুণ লেগে, ধর্ম মন্দির দগ্ধ হয় ॥

- ১। মন্দিরে পুণ্য ধন ছিল, ও তা পুড়ে ছাই হ'ল,  
আমার সাধন ভজন, গিল্টির গহনা, সব পু'ড়ে গেল ;

আমার ঘৃণা আসন লজ্জা বসন, গো,  
এক কালে পুড়ে হ'ল ভস্মময় ॥

২। অনলের সহায় মন পবন, প্রেম ঘৃত চা'ল্ছে গুরু ধন,  
আমার হিংসা নিন্দা, মহিষ গণ্ডার, মল অগনন,  
ও সে কাম বাঘিনী ত্য'জ্জল জীবন গো  
ক্ৰোধ গজ পুড়ে ধরণী লোটায় ॥

৩। কুলমান পড়সী যারা, দেশ ছেড়ে পলা'ল তারা,  
আমার মুক্তিবাগে, আশ্রণ লোগে, পুড়ে হয় সারা,  
আমার যোগ নিদ্রা, বিমাতা ছিল গো,  
অষ্ট পাশ ছেড়ে মা, পলায়ে যায় ॥

৪। প্রতিষ্ঠা ভগিনী ছিল মোর, অনল দেখে সে করে সোর,  
আমার প্রেমের আশ্রণ, নিবাইতে ক'ব্ল বহু জোর,  
ও তার পুড়ে গেল, মান্ন বাসর গো,  
তাই দেখে নিবেক, ভাই নেচে বেড়ায় ॥

৫। অনলের তরঙ্গ দেখে, তারকচাঁদ ব'লেছে ডেকে,  
ও তোর জীবন যৌবন আচ্ছ'তি দে, কাজ কি প্রাণ রেখে ;  
গৌসাই মহানন্দ, ব'ল্ছে সুখে গো  
অশ্বিনীর মহাযজ্ঞের সময় যায় ॥

১১৫ নং তাল—একতাল।

ক'রেছি মহাহজের, আয়োজন ।  
ল'য়ে যজ্ঞধরী, এস হরি, ক্ষীরোদশায়ী নীরদবরণ

১ । আলিয়া বিচ্ছেদ হতাশন, এ দেহ কাষ্ঠ সম্মিলন,  
আমার হৃদয় ঘটে, চিত্তপটে দিয়াছি আসা,  
আমার ভজন পূজন, অশ্ব দিব গো  
আছতি দিব এ জীবন যৌবন ॥

২ । করিব পুণাক্ষয় যজ্ঞ, ধর্মকে ক'রলেম উৎসর্গ,  
পঞ্চবিধা ভুক্তি মুক্তি, দিব তায় অর্ঘ্য,  
আমি বর্গফল, আমেশ্বর দিব গো,  
এ যজ্ঞ দি, প্রতিষ্ঠা চন্দন ॥

৩ । এ যজ্ঞের গুন পরিণাম, সর্ববস্তু ত্যাগ সর্ববস্তু বাম,  
নাহি স্বর্গ নাহি মর্ত্য, ফলে নিষ্ফল কাম,  
আমার লক্ষ্মী ভাগ্য যজ্ঞে দিব গো,  
মনেতে ক'রেছি, এই আকিঞ্চণ ॥

- ৪। দশ দশা দশগী দিনে, ব'সে প্রেম গঙ্গা পুলিনে,  
আমি মহাযজ্ঞ, সাঙ্গ করিব, যোগাসনে,  
যে দিন, ব্রহ্মরত্ন যাবে ফেটে গো,  
সেই দিনে হবে যজ্ঞ সমাপন ।
- ৫। স্বামী মহানন্দ কয়, এই দশা ঘটবে যে সময়,  
আমার হরিচাঁদের শীতল, কিরণ, লা'গ'বে তখন গায়,  
ওরে অশ্বিনী তুই হ নিরাশয় গো,  
এ যজ্ঞের ফলে কি তোর প্রয়োজন ॥

১১৬ নং তাল—রাগেটী

- আর কবে ঘুচিবে গুরু, সাধন ভজন পৈশাচ বৃত্তি ।  
আমার সুখাভিলাষ, হবে বিনাশ, গুরুপদে হবে আৰ্ত্তি ॥
- ১। নিষ্কাম বৃক্ষ, মূলেতে যাব (হারে) বিচ্ছদ অগ্নিকুণ্ড জ্বলে  
বসিয়া রব ।  
চিত্তাভাস্ম গায় মাখিব, কাঁ'দ'ব ব'লে গুরুপতি ॥
- ২। ধর্ম পুণ্য হবে বিসর্জন, কবে হবে গুরুপদে, আত্ম সমর্পন ।  
আমার জ্ঞান পুত্রের হইবে মরণ, ঘটবে প্রেম অবলার  
রীতি ॥

- ৩। কবে আমার, ঘু'চ'বে গুচি বাই, অঘোর পন্থী হ'য়ে সদা  
কাঁদিয়া বেড়াই ।  
সন্ধ্যার মুখে মাখিয়া ছাই, মধ্যাহ্নকে ক'র্ব স্থিতি ॥
- ৪। কবে আমার ঘু'চ'বে আমিহ, গুরুর পদে মন মজাইয়ে,  
করিব নৃত্য ।  
হব গুরু পতির অনুগত, জ'ল'বে হৃদয় বিচ্ছেদ বাতি ॥
- ৫। দয়াল মহানন্দ আনন্দ রবি, কবে হৃদয় উদয় হবে,  
ব'সে তাই ভাবি ।  
গৌসাই তারকচাঁদ কয়, দে'খ'তে পাবি, অশ্বিনী হ ছন্নমতি ॥

১১৭ নং তাল—গড়খেমটা

- আমায় কি সপ্ন দেখা'লে, গুরু কি সপ্ন দেখা'লে ।  
আমার সর্বস্ব ধন, ক'রে হরণ, আজ আমার  
দেউলা নাম লেখা'য়ে দিলে ॥
- ১। আমার দেহ জমি, রাজ্য ভূমি, বাকীর যায়, নিলাম করিলে,  
আমার বাস্তু বাড়ী, নিলে কাড়ি, আজ আমায় চিন্তা কান্ধা  
গলায় দিলে ॥
- ২। আমার সাধন ভজন, ভ্রাতা ভূজন, রাজ্য হ'তে তাড়িয়ে দিলে,  
আমার পুণ্য অর্থ, ছিল যত, আজ হ'তে খাস বাজারে  
লুঠাইলে ॥

- ৩। আমার সুখ সুন্দরী, বিলাস নারী, ছিলাম যাহার  
মায়ায় ভুলে,  
আমার, দুঃখের ভরা, দেখে তারা, সেও আমাকে  
গেল ফেলে ॥
- ৪। আমার শুচি মাতা, আচার পিতা, চিরকাল যার  
ছিলাম কোলে,  
আমার, দশা দেখে, মনের দুঃখ, তারা আমায় ফেলল ঠেলে ॥
- ৫। বলে গৌসাই মহানন্দ, অগ্নিনি তুই অবোধ ছেলে,  
যারে মাতা ছাড়ে, পিতা ছাড়ে, অস্তিমে হরিচাঁদ তারে  
করে কোলে ॥

১১৮ নং তাল—একতাল।

- হরিচাঁদ দৃষ্টি ভূতে. ভূতে পেল যারে ।  
কি অদ্ভুত সেই ভূতের দৃষ্টিরে, পক্ষ ভূতের দফা সারে  
হারে কৰ্ম্ম সারে ॥
- ১। নাই তার গুরু জনার ভয়, কখন প্রলাপ বাক্য কয়,  
কখন হাসে কখন কাঁদে, কখন ধূলায় গড়ি যায়,  
কখন বীরাচারে, হুক্মার ছাড়ে, কখন করুণ স্বরে রোদন করে,  
কত রোদন করে ॥

- ২। নিরাশ্রয় ছাড়া ভিটায় রয়, নাই তার ঘৃণা লজ্জার ভয়,  
আহার বিহার দে'খ'লে পরে, জীবের লাগে ভয়,  
ও তার লক্ষ্য ঝাম্প, দে'খ'লে পরে, কত গৃহবাসী গৃহ ছাড়ে,  
হারে গৃহ ছাড়ে ॥
- ৩। ভৈরবী ভৈরব রবে, কি যেন, বলে কি ভেবে,  
সে ভারতী বু'ঝতে শক্তি, ধরে কি সবে, ও তা বু'ঝলে,  
পরে, কর্ম সারে, অমনি দৃষ্টি ভূতে ধরে তারে,  
হারে ধরে তারে ॥
- ৪। দৃষ্টি রোগের নাহি বিধান, আয়ুর্বেদ খুজিলে নিদান,  
তত্ত্বে মস্ত্রে সারে না রোগ, হ'ল বৈদ্য হতজ্ঞান, কত ওঝা  
বৈদ্য হ'ল হুদ, দৃষ্টি রোগ না সারতে পারে,  
হারে সারতে পারে ॥
- ৫। সে রোগের রোগী হীরামণ, গোলোকচাঁদ মৃত্যুঞ্জয় লোচন,  
যার হ'য়েছে দৃষ্টিরোগ, সে আর সা'র্বে না কখন,  
বলে গৌসাই তারক, সে দৃষ্টিরোগ, অশ্বিনী তোর ঘ'টল নারে,  
হারে ঘ'টল নারে,

১১৯ তাল—একতাল

হরি প্রেম মদের নেশা, নেশা যার লেগেছে।

হ'য়ে মত্ত মাতাল, হাল্ছে বেহাল, প্রেমের মদ খেয়ে,

সে মেতে গিছে, হারে মেতে গিছে ॥



- ১। গাঁজা ভাং খুতরায় কি করে, মুষ্টিযোগ দিলে যায় সেরে,  
যার লেগেছে, প্রেমের নেশা, ও তার অনুক্ষণ বাড়ে,  
ও সে নেশার ঝোঁকে প্রলাপ বকে, সাইজি ব'লে হাই  
ছাড়তেছে, শুধু হাই ছাড়তেছে,
- ২। প্রেমের নেশার নাই বিরাম, ত্রিণেক দণ্ডে নাই আরাম,  
কখন বলে হরেকৃষ্ণ, কখন বলে রাম, ও সে নেশার ভরে,  
নৃত্য করে, নয়ন জলে ভাসিতেছে হারে ভাসিতেছে ॥
- ৩। প্রেমের নেশাতে পাগল, ও সে কেটে ভেবের গোল,  
আর কোন বোল নাইরে মুখে, কেবল ব'ল্ছে হরিবোল,  
তার হরির নামে, লোমে লোমে সর্ব্ব অঙ্গ জ্বাৰিতেছে,  
হারে জ্বাৰিতেছে ॥
- ৪। প্রেমের নেশাতে অজ্ঞান, ধর্ম পুণ্য দেয় না স্থান :  
অষ্ট পাশের দফা সারা, বেদ বিধি মান্বে কেন, ও তার  
সন্ধ্যা আহ্নিক, নাই কোন ঠিক, মন মানুষে, মিশে গিছে  
হারে মিশে গিছে ॥
- ৫। স্বামী মহানন্দ কয়, প্রেমের মদ নিবি কে আয়,  
শ্রীগুরুর আনন্দ মেলায়, প্রেমের মদ বিকায়,  
বলে তারকটাদে, বিষয় মদে, অশ্বিনী ভুলে র'য়েছে,  
হারে প'ড়ে পেচে ॥

১২০ নং তাল — একতাল।

আমার জন্ম মৃত্যু ছুঁট অশৌচ প'ল ।  
তাইতে পূজা ত্রুত, হ'ল হত, আমার বৈদিক ক্রিয়া বাদ  
পড়িল, হারে বাদ পড়িল ॥

১। হরি প্রেম রোগে আক্রমণ, আমায় করিল যখন,  
ছিল অষ্ট পাশে, মা মহামায়া, তাজিল জীবন,  
গুরু কৃপা ক্রমে, বিবেক নামে, সেই দিনে এক পুত্র হ'ল,  
হারে পুত্র হ ল ॥

২। ঠেকেছি, গুরুদশার দায়, ভাগো কি যেন, কি হয়.  
শৌচ আচার, তা'জ'ল আমায়, হ'লেম অশৌচী আশ্রয়,  
আমায় সাজিয়ে বেহাল, পথের কান্দাল, ভাবের উত্তরী,  
এক গলায় দিল, হারে গলায় দিল ॥

৩। শ্রীহরিপাদ পদ্ম গয়ায়, শ্রীগুরু পাঠা'লেন আমায়,  
যোগ মায়া জননীর শ্রাব করিবার আশায়, আমার  
সব ঘুচা'য়ে মন মুড়া'য়ে, মন পোড়া আউল করিল,  
আউল করিল ॥

- ৪ । কটিতে ক'টকোপিন দিয়ে, অনুরাগ ডোর তায় পরায়ে,  
নিহেতু এক শিক্ষা শিরে, দিল বুলায়ে, আমায় ভক্তি  
তিলক ফোঁটা দিয়ে, বিনা সূতের মালা দিল,  
শারে মালা দিল ॥

- ৫ । মহানন্দের ভারতি, এইরূপে সেজে প্রকৃতি,  
দিবা নিশি সেবা কর, শ্রী গুরু পতি, অশ্বিনী তোর  
কি ছুর্গতি, গুরুর প্রতি রতি না হ'ল, হারে মতি না হ'ল ॥

### ১২১ নং তাল—কাশ্মিরী

- কেউ যদি ঢেউ ধ'রতে পার, প্রেম সরোবরে ॥  
অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ড সে ঢেউ, চলে ভেদ ক'রে ॥
- ১ । ঢেউ লেগেছে যার অন্তরে, সেও কি ঘরে রইতে পারে,  
বাঁপ দিয়ে সেই প্রেম সাগরে, আর ফিরে এলনা ঘরে ॥
- ২ । ঢেউ লেগে কেউ হ'য়েছে মাতাল, মাতাইল আকাশ পাতাল,  
জয় করে সেই কাল মহাকাল, ঢেউ দিয়ে জগৎ পাগল করে ॥
- ৩ । ছুই এক জনার যোগ ভাগ্যে, পাগল হ'ল সেই ঢেউ লেগে,  
তলুজলে অনুরাগে, প্রেমানন্দে মৃত্যু করে ॥

- ৪। ঢেউ লোগে সেই গোলোক পাগল, মুখেতে নাই আর  
কোন রোল,  
জয় হরিবোল গৌর হরিবোল, ব'লে সদায় হুঙ্কার ছাড়ে ॥
- ৫। মহানন্দ সেই ঢেউ ধরি, রেখেছে ঢেউ হৃদয় পুরী,  
মাতাইল পুরুষ নারী, অধিনী তুই মাতলি নারী ॥

১২২ নং তাল—কাশ্মিরী

- নিদান আমার বন্ধু বটে, এই ভবের হাটে ।  
নিদানে পড়িলে মনে কত ভাব উঠে ॥
- ১। নিদান বন্ধু ধরে যারে, ভোগ বিলাসের দফা সারে,  
সুখ পৈশাচি তাড়িয়ে দূরে, দুঃখ সম্পত্তি দেয় গো জুড়ে ॥
- ২। সুখ পেলে মন রয় না খাটি, ধ'রতে চায় সে বিষের বাটি,  
বোঝাই ক'রে ময়লা গাটী, ডু'বে মরে ভবের ঘাটে ॥
- ৩। দুঃখ ভাষা। তা'ল রজকিনী, মনের ময়লা ঘুচান তিনি,  
দণ্ড সাবান জালিয়া ধনি, মনকে কাছে শাসন পাটে ॥
- ৪। দীনবন্ধু হরি যিনি, নিদানেরই বন্ধু তিনি,  
তব্ব জেনে শূলপানি, সদায় সে শ্মশানে ছোটে ॥

- ৫ ! দয়াল মহানন্দ বলে, গুরু দণ্ড না হইলে,  
কিসে মনের ময়লা খোলে, অশ্বিনী তুই যা'স না চটে ॥

১২৩ নং তাল—কাশ্মিরী

মন চল যাই বিদেশ ছেড়ে নিরতিপুরে ।  
তথায় আছেন শান্তি মা আমার, স্নেহ মন্দিরে ॥

- ১ । বিদেশে বানিজ্য দিয়ে, মা আছেন পথ পানে চেয়ে,  
ভুলে র'লি কি সুখ পেয়ে, এদেশে তোর বন্ধু কোরে ॥
- ২ । হ'য়ে রলি মায়ার সেবক, খুলে খেল মনি মজক,  
ছদিন পরে দেখ'বি নরক, দেশে যাওয়া হবে নারে ॥
- ৩ । এদেশে রয় দিশ হরি, দিক ভুলা'য়ে করে চুরি,  
নৌকায় দিবে কুঠার মারি, আপন আপন বলিস্ যারে ॥
- ৪ । ধর অল্পরাগের ব'ঠে, বেয়ে চল প্রেমের হাটে,  
নাও লাগা'সনে ডবের ঘাটে, শুল্লুক জাহাজ যাচ্ছে বুড়ে
- ৫ । গুরুচাঁদ তাই ক'রছে মানা, ভবের ঘাটে কেউ যেও না,  
অশ্বিনী তোর মন ভাল না, ডা'কলে কেন শুননারে ॥

১২৪ নং তাল—কাশ্মিরী

মনে ভাবি কাঙ্গাল হব, বেহাল সাজিব ।

ছেড়া কাস্থা করিয়া ধারণ, গাছতলায় যাব ॥

- ১ । মহামায়া মাতা যিনি, কাতর বাক্যে বলেন তিনি,  
কোথায় যাওরে যাছুমণি, কোন প্রাণে তোরে বিদায় দিব ॥
- ২ । প্রবৃত্তি মহিষী এসে, বাঁধতে চায় সে ভোগ বিলাসে,  
ভূলা'তে চায় মায়া রসে, কেমনে তারে প্রবোধ দিব ॥
- ৩ । শোভ মোহ পুত্র ছয়জন, বিনয়বাক্যে করে বারণ,  
পুত্রের মায়া ক'রে ছেদন, প্রাণান্তে না যেতে দিব ॥
- ৪ । আমোদ আহ্লাদ প্রতিবেশী, যাত্রা ভঙ্গ করে আসি,  
কি দুঃখে হও বিদেশবাসী, গৃহে তোমার কি অভাব ॥
- ৫ । পাগলচাঁদ কয় অনুরাগে, আর কতকাল ম'রবি ভুগে,  
অশ্বিনী তুই এই সুষোগে, বাহির হ তোর সঙ্গে যাব ॥

১২৫ নং তাল—কাশ্মিরী

আমি পিতৃমাতৃ হ'লেম ত্যাগী বিষয় বিরাগী ।

ঘরে ব'সে কাঁদিয়ে বিলাস, ভাৰ্য্যা অভাগী ॥

- ১। ত্যাগ করিলাম পুত্র কন্তে, গৃহে থাকি যাহার জন্তে,  
মন মতি হ'য়েছে হন্তে, কি যেন কি বস্তু লাগি ॥
- ২। পিতা কাঁদলে ক'রে হায় হায়, কঠিন পাষণ বলি তোমায়,  
ব'ল ভবে কেউ কারো নয়, পাষণে বুক বাঁধ রাগি ॥
- ৩। পাখী যত আছ ডালে, মা কাঁদিলে পুত্র ব'লে ।  
তোমরা ডেক মা বোল ব'লে, গ্রহরে গ্রহরে জাগি ।
- ৪। ভাৰ্য্যা কাঁদলে চিকণ স্বরে, কাল ভ্রমর কই তোমারে,  
বুঝাইও গুণ্ গুণ্ স্বরে, কেউ কাবো নয় ছুঃখের ভাগী ॥
- ৫। গুরুচাঁদের শাসন চোটে, ভব বন্ধন গিছে কেটে,  
কাঁদতে হবে ঘাটে মাঠে, অশ্বিনী হও প্রেম নৈরাগী ॥

১২৬ নং তাল—কাশ্মিরী

এই দেখা ত শেষ দেখা ভাই, বালাই ল'য়ে যাই ।

এ ক্ষেপে দেখা পাই কি না পাই ॥

- ১। দেখা হ'ল কত শত, হয় না দেখা মনের মত;  
মনের ছুঃখ আর ব'ল্ব কত, জন্মের মত বিদায় হ'তে চাই

- ২ । যা হবার তা হ'য়ে গেল, ভবের খেলা সাজ হ'ল ;  
বন্ধুবর্গে হরিবল, যার আমি ভাই তারে যেন পাই ॥
- ৩ । আশীর্বাদ কর সকলই, শিরে দিয়ে পদধূলি ;  
মুখে হরি হরি বলি, যেন সাধুসঙ্গে বেড়াই ॥
- ৪ । হরিচাঁদের ভক্তের সঙ্গে, ছিলাম আমি পরম সঙ্গে ,  
কর্ম্য দোষে ঘোর তরঙ্গে, ডুবে ম'লেম কুল নারে পাই ॥
- ৫ । তারকচাঁদ তাই বল্ছে ডেকে, ভাবের ভঙ্গ অঙ্গে মেখে :  
কাজ কিরে তোর গৃহে থেকে, অশ্বিনী তাই তোরে সুধাই ॥

: ২৭ নং তাল—আদ্য

সমর্পিত দেহ মম আমিহ কি আর ।

আমিহ আমিহ তুমি সর্ব মূল্যধার ॥

- ১ । মহাভাব ভাবিনীর বশে, মহাসাগর মহারসে ;  
দেহ তরী যাচ্ছে ভেসে, না পেলাম কিনার ॥
- ২ । তুমি নিত্য নবীন নেয়ে, এ তরীর কাণ্ডারী হ'য়ে ;  
প্রেম সাগরে বেড়াও বেয়ে, ওহে গুণাধার ॥



- ৩ । তব কৃপা অনুযোগে, হরিনাম বাতাসের বেগে ;  
চ'লছে তরী অনুরাগে, আনন্দ বাজার ॥
- ৪ । গুরুর কৃপায় ঘু'চ'ল ভ্রান্ত, আমি কান্ত। তুমি কান্ত  
পূর্বের মন যদি তাই জান্ত, থা'কত না বিকার ॥
- ৫ । স্বামী মহানন্দ বলে, মন প্রাণ না সপিলে ;  
কোথায় হরি পতি মিলে, অশ্বিনী বর্ষর ॥

১২৮ নং তাল--আদ্য

বিপদ সুপদ মম উভয় একাকার ।  
নিরাশা দরিয়ার মাঝে, দিয়াছি সাঁতার

- ১ । সুমতি কুমতি ছুজন, দ্বন্দ ঘুচে হ'ল মিলন,  
হ'য়ে তারা প্রেমের ভাজন, হ'ল নির্বিকার ॥
- ২ । ভক্তির কণ্টক যে পঞ্চজন, প্রেমানলে হ'ল দাহন,  
তাই দেখে কামাদি ছয়জন, কাঁদে অনিবার ॥

৩। প্রেমভুগা হ'ব বলে, ভাসিতেছে নয়ন জলে,  
বাঁপ দিতে চায় প্রেম সলিলে, অকুল পাথার ॥

৪। প্রেম উন্নত হ'য়ে সবে, হৃৎকার ছাড়ে সিংহরবে,  
প্রাণ দিয়ে সেই প্রাণ বল্লভে, কামনা কি আর ॥

৫। ডেকে বলে তারকচন্দ্র, মহানন্দের কি আনন্দ,  
দে'খ'লি না অশ্বিনী অন্ধ, আনন্দ অপার ॥

১২৯ নং তাল — আদ্য

যারে নয়ন ধ'র'গে তারে, যে রূপে প্রাণ নিল হ'রে ।  
দে'খ'তে দে'খ'তে নয়ন হ'তে, পলক দিতে যায় গো স'রে ॥

১। তুই নয়ন মোর বান্ধব ছিলি, তবে কেন পলক দিলি,  
পলকে রূপ হারাইলি, আর কি দেখা পাব ফিরে ॥

২। তুই নয়ন থাক'তে প্রহরী, তবে কেন সেই চোরা হরি,  
মন প্রাণ ক'রে চুরি, আমারে যায় পাগল ক'রে ॥

- ৩। যে রূপেতে মন মজিল, সেও যদি আজ ছেড়ে গেল,  
এ জীবনে কাজ কি বল, কাজ কি এ ছার জীবন ধরে
- ৪। মন প্রাণ দিলাম যারে, সেও যদি আজ না চায় ফিরে,  
এ দুখে আর ক'ল্ব করে, ঐ দুখে মোর বুক বিদরে ।
- ৫। গোলে কঠাদের মনোচোরা, মহানন্দের মনোহরা,  
ধ'র'বি যদি অপর ধরা, অশ্বিনী থাক জীয়ন্তে ম'রে ॥

১৩০ নং তাল- আড়খেম্‌টা

হরি দয়াময় ক'র'লে কি আশায়,  
তব বিচ্ছেদ জ্বরে দহিছে হৃদয় ॥  
প্রেম দাহানলে, সদায় ম'রি জ্ব'লে,  
এই ছিল কপালে করি কি উপায় ॥

তব বিচ্ছেদ জ্বর হইল প্রবল,  
চিস্তাপথ্য তায় কুপথ্য ঘটা'ল ।  
স্বাস্থিক বিকারে ক্ষেত বৃদ্ধি করে,  
হরি বারি দিনে পিপাসায় প্রাণ যায় ॥

- ২ । বুঝতে নারি গতি, যেন সান্নিপাতি,  
 ছরস্তু পিপাসা, না হয় নিবৃতি ।  
 টুটুয়া আসিয়া, শিয়রে বসিয়া,  
 এক বিন্দু বারি, না দিল আশায় ॥
- ৩ । অধৈর্য্য উলূর্বান না'ত কোন জ্ঞান,  
 জলধর বিনে জ্ব'লে যায় প্রাণ ।  
 জ্বরে তনু জ্বর, শুষ্ক, ওষ্ঠাধার,  
 নিরস রসনা পিপাসায় প্রাণ যায় ॥
- ৪ । তৃষ্ণা তন্দ্রা নিদ্রা মোহ কম্পকায়,  
 স্বেদ অশ্রু পুলক বিকারে প্রাণ যায় ।  
 হেন নাহি বন্ধু, হরি কৃপাসিন্ধু,  
 এক বিন্দু বারি এনে দেয় আশায়
- ৫ । বলে মহানন্দ হরি প্রেম সিন্ধু,  
 অশ্বিনী তোর ভাগ্যে ঘ'টলনা এক বিন্দু  
 গুরুচাঁদের পদ কর্ত্তে সম্পদ,  
 তবে পারি সে পন শ্রীগুরুর কৃপায় ॥

১৩১ নং তাল—যৎ

হরিনামে পাপ ধুও, কহে কোন ভণ্ড ।

হরিভক্ত এমনি শক্ত, চায় না বিধাতার ব্রহ্মাণ্ড ॥

- ১ । হ কার উচ্চারণ মাত্র, অষ্টাদশ সিন্ধ হয় প্রাপ্ত,  
ভুক্তি মুক্তি দূরীভূত, লুকায়িত কৰ্মকাণ্ড ॥
- ২ । রি, কার উচ্চারণ হ'লে অনর্পিত প্রেম ফলে,  
মোক্ষ ফল সে ফেলায় ঠেলে, ধর্ম তার কাছে হয় দণ্ড ।
- ৩ । হরিভক্ত সিংহ শাবক, অন্তরে অনুরাগ পাবক,  
নরের আর থাকে না নরক, শরণ নিলে তিলেক দণ্ড ॥
- ৪ । গঙ্গাস্নানে পাপ হত, গঙ্গাকে করে পবিত্র ;  
পরশ মাত্র হরিভক্ত, সাধু হয় যত পাষণ্ড ॥
- ৫ । গোঁসাই তুরকচাঁদের বণী, শ্রবণ মাত্র হরিশ্বনি,  
প্রাপ্ত হয় প্রেম আছাদিনী, অবিশ্বাস অশ্বিনী গুণ্ড ॥

১৩২ নং তাল—যৎ

ভক্তিকে যে তুচ্ছ করে, মুক্তি করে শ্রেষ্ঠ,  
হরিনামে পাপ খণ্ডে, ব্যাখ্যা করে সেই দুষ্ট ॥

- ১ । মাঘে, প্রয়াগে, ক'রলে স্নান, কোটি কণ্ঠা ক'রলে দান,  
সুমেরু সুবর্ণ দান, নাম হ'তে অতি নিকৃষ্ট ॥
- ২ । ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরে, নামের গুণ না ব'লতে পারে,  
হরিনামে কি ফল ধরে, কে করে তাহার নির্দিষ্ট ॥
- ৩ । কোটি তীর্থ ক'রলে ভ্রমণ, কল্লাস্তর ক'রলে যোগ সাধন,  
নামের তুল্য না হয় কখন, ভাগবতে বলে স্পষ্ট ॥
- ৪ । সত্যভামা করি ব্রত, পেয়েছিল কিঞ্চিত তত্ত্ব,  
হরি হ'তে নাম মাহাত্ম্য, ওজনেতে হ'ল শ্রেষ্ঠ ॥
- ৫ । তারকচাঁদের এই ভারতী, হরিনামে হ'লে আৰ্ত্তি,  
ঘটিবে প্রেম মধুর রতি, অশ্বিনী তোর ছরদৃষ্ট ॥

১৩৩ নং তাল—গড়খেমটা।

হরি প্রেম সাগরে বান ডেকেছে ভাই,  
এবার ঘুচলরে দেশের বালাই, গেলরে ভবের বালাই

- ১। যত কুল মান ছিল, অকুলেতে ডুবিল,  
অভিমানের পাহাড় ভেঙ্গে উথলে উঠিল।  
কত কুলজার কুল ভেসে গেল, গেলরে কুলের বড়াই ॥
- ২। যত ভকত বেহাল, হ'য়ে প্রেম রসে মাতাল,  
ব্রহ্ম তালে রুদ্র তালে, কেউ ধ'রেছে তাল।  
মাতাইল আকাশ পাতাল, জগতে কেউ বাকী নাই ॥
- ৩। দেখে প্রেমের তরঙ্গ, ঘুচল কাম কলির রঙ্গ,  
হরি ভক্তের নফর হ'য়ে, নাচে অনঙ্গ।  
কলি বাঞ্ছে সাধুর সঙ্গ, রাজাধনে কার্য্য নাই ॥
- ৪। যত যাগ যজ্ঞ ছিল, তাহা অযোগ্য হ'ল,  
হরিনাম সংকীৰ্ত্তন মহাযজ্ঞে, সব মাতিল ॥  
যাহা পঞ্চ জনার বাঞ্ছা ছিল, পুরাতে এসেছে তাই ॥

- ৫ । গৌসাই তারকচন্দ্র কয়, হ'ল হরিচাঁদ উদয়,  
অস্থিনী তোর কিসের শঙ্কা, গেল ভব ভয় ।  
দয়াল মহানন্দ, আছে সহায়, তিনি সেই দয়াল নিতাই ॥

১৩৪ নং তাল—গড়খেমটা

উত্তাল তরঙ্গ দরিয়ায়, ডুব দেরে প্রেমের গোলায় ।  
এবার ( ঝাঁপ দেরে প্রেমের গোলায় )

- ১ । কলিযুগ ধন্য, জীবের ঘুচা'তে দৈন্য,  
ওড়াকান্দি অবতীর্ণ, হরি চৈতন্য ।  
হরিনাম বিনে গতি নাই অন্য, পান কর নাম রসনায় ॥
- ২ । হরি প্রেম মদে হওরে ভোর, নেশা ছুটবে নারে তোর,  
হরিনামের গাঁজা খেয়ে, হওরে নেশাখোর ।  
মহাভাবে হ'য়ে বিভোর, ডুবে থাকরে সদায় ॥
- ৩ । মহাভাবের মাতাল হও, সদায় হরি গুণ গাও,  
সাধুর দোকানে, ভক্তি রতন কিনে লও ।  
গুরু চিন্তা চন্দন অঙ্গে মাখাও, সাধুর বাতাস লা'গ'বে গায় ।



- ৪। বড় সুযোগ পেয়েছ, কেন ব'সে র'য়েছ,  
 হরি ব'লে বাছ তুলে আনন্দে নাচ।  
 হরি ভক্তের কাছে প্রেম ধন যাচ, দিবে প্রেম তুলে হৃদয়
- ৫। দয়াল নিতাই চাঁদ যিনি, মহানন্দ চাঁদ তিনি,  
 সেই বুঝি নগরে এসে দেয় হরিশ্বনি।  
 এবার ডুবাইল ধনী মানী, অশ্বিনী ডু'বল্ না তায় ॥

১৩৫ নং তাল—একতাল।

- মন'রে ক্ষেপা ক্ষেপে যা একবার।  
 আপন সেরে কামের ঘরে, অনুরাগের ক'পাট মার ॥
- ১। ক্ষেপ যদি ক্ষেপার মত, হ'গে রূপের অনুগত :  
 তেরাগিয়া আত্ম স্বার্থ, প্রেম পাথারে দে সঁতার ॥
- ২। যদি হবি সুজন ক্ষেপা, ধারণ কর রূপের ছাপা,  
 গুরুর কাছে ক'রে রফা ভোগ বিলাসের দফা সার ॥
- ৩। তাজ্য কর বেদের বিধি, ছেড়ে দিয়ে অষ্টসিদ্ধি,  
 বিবেক ভাইয়ের দিয়ে বুদ্ধি, চল আনন্দ বাজার ॥

- ৪ । এক ক্ষেপেছে গৌলোকচন্দ্র, আর ক্ষেপেছে মহানন্দ,  
দিয়া হরি পেরমানন্দ, ক্ষেপাল এ ত্রিসংসার ॥
- ৫ । তারকচন্দ্র ডেকে বলে, যে জন বাবার ক্ষেপা ছেলে,  
সনায় থাকে বাবার কোলে, বুঝ'লি না অশ্বিনী ছার ॥

১৩৬ নং তাল — একতাল।

- সহজ অনুরাগে ক্ষেপেছে যে জন,  
হ'য়ে আত্মহার। পাগলপারা, মানে না বিধির বন্ধন ॥
- ১ । বারু পিত্ত ককের নাড়ী, ঘু'ব্ধে মাথা চঞ্চল ভারী,  
পোড়ারে সে মায়াপুরী, ছানিয়া প্রেমের হতাশন ॥
- ২ । অন্তরে অনন্ত দাহ, জ্বালাতেছে অহরহ,  
ঠিক যেন সেই ক্ষিপ্ত সিংহ, সাই ব'লে ক'ব্ধে গজ্জনা ॥
- ৩ । হায়ে সে রূপের আশ্রিত, অক্ষানক্ষুর দৃষ্টির মত,  
কাঁদিতেছে অবিরত, পলাকহীন হুঁটী নয়ন ॥
- ৪ । ঠিক যেন সেই পাগ'লা ভোলা, বুড়াইয়া ভবের জ্বালা,  
প্রেম উন্মত্ত হরিবোলা, তার আর কিছুতে লয় না মন ॥

- ৫ । মহানন্দ ডেকে বলে, সহজে কি মানুষ মিলে,  
অনুরাগী না হইলে, অশ্বিনীর নাই সে সাধন ॥

১৩৭ নং তাল—একতালী

ভালবেসে গুণমণি এ দশা ক'রেছেন তিনি ।  
মন প্রাণ হরিয়ে নিয়ে ক'রল আমায় পাগলিনী ॥

- ১ । আমায় বড় ভালবাসে, তাইতে রাখ'লনা বাসে,  
দীন হীন দণ্ডীর বেশে, ক'রল আমায় কান্ধালিনী ॥
- ২ । সে যাহারে ভালবাসে, জাতকুল মান আগে নাশে,  
সর্ব্বদ্বন্দ্ব ধন নিয়ে শেষে করে মণি হারা ফণী ॥
- ৩ । অসহ্য বিরহ আগুন, মরমে জ্ব'লেছে দ্বিগুণ,  
কি বল'ব গুণমণির গুণ, ক'রল আমায় বিরহিণী ॥
- ৪ । ঘটা'য়েছে বিষম দশা, সদায় বাড়ে প্রেম পিপাসা,  
ছোট্টে না তার প্রেমের নেশা, কেঁদে বেড়ায় দিন রজনী ॥
- ৫ । মহানন্দের হৃদয়ের ধন, প্রেম ছাড়া সে রয় না কখন,  
অশ্বিনী ক'রলি না যতন, কিসে পাবি রতন মণি ॥

১৩৮ নং তাল—ঠুংরী

- অহৈতুকী প্রেমভক্তি কই ঘ'টল অবলার ভাব ।  
মুক্তির আশে, আছ ব'সে, হ'ল না সেই ভক্তি লাভ ॥
- ১ ধর্ম পুণ্য বোঝাই করি, সাজায়েছ মানব তরী ;  
যেতে চাও বৈকুণ্ঠপুরী, ক'রতেছ ধর্মের গৌরব ॥
- ২ । পহিলা নব অনুরাগ, মরমে লা'গ'ল না সে দাগ,  
ঘ'ট'ল না বৈরাগ্য বিরাগ, পেলেম না সে মহুভাব ॥
- ৩ । মহাভাব ভাবিনীর রসে, মহানন্দ বেড়ায় ভেসে ;  
গোলোকচন্দ্র সেই রূপ রসে, করে হরি সিংহ রব ॥
- ৪ । তারকচাঁদ সেই রসে মাখা, পেয়ে সে স্বরূপের দেখা,  
অগ্নিনী তুই এমনি বোকা, নিলি না রূপের সৌরভ ॥

১৩৯ নং তাল—একতাল

হরি তোমায় করি আশীর্বাদ,  
এবার পুরুষ তোমার মনোসাধ,  
ওহে গুণনিধি, নিরবধি কর রাধার প্রেমাশ্বাদ ॥

১। আমার সুকৃতি যত, তোমায় অপিলাম নাথ,  
ভক্তের সঙ্গে রসরঞ্জে হও প্রেমে মত্ত,  
আমি বলা নির ঠাঁই এই ভিক্ষা চাই, ঘুচুক তোমার সব প্রমাদ ॥

২। তুমি মহা সুখী হও, মহারাসে রও,  
শান্তিময় কদম্ব ডালে বাঁশরী বাজাও,  
প্রেমানন্দে রাখার গুণ গাও, পুরাও ব্রজবাসীর সাধ ॥

৩। প্রিয় রাখালগণ লয়ে, দেহ গোষ্ঠেতে গিয়ে,  
চিহ্ন সিংহাসনে ব'স মহারাজ হ'য়ে,  
আমার হৃদপদ্মে পাদপদ্ম দিয়ে, কর শাসন সিংহনাদ ॥

৪। অন্তরঙ্গ সখীগণ, ল'য়ে শ্রীমধুসূদন,  
সহস্রার কুঞ্জেতে গিয়ে হও যুগল মিলন,  
তোমার প্রেমময়ী রাইকে ল'য়ে, কর আনন্দ আছলাদ ॥

৫। গুরুচাঁদের এই বাণী, তুই শোনারে অশ্বিনী,  
হরিকে আশীর্বাদ করা প্রলাপ কাহিনী ।  
ওরে তুচ্ছ মুখে উচ্চ কথা, ভজনে পড়িবি বাদ ॥

১৪০ নং তাল—গড়খেমটা

হরিদাস খুঁজে পেলেন না ত্রিলোকে ।

হরিদাস পরিচয় দেওয়া, মিছে লোকে ভুল বকে ॥

- ১ । ভক্তের অধীন, নাম ভক্তাধীন, বলে তারে সব লোকে ;  
ও সে ভক্তের বোঝা ব'য়ে ফেরে, বিচারে দাস হবে কে ॥
- ২ । খুঁজে আগম নিগম, অনেক রকম, সাধন করে সাধকে ;  
তারা মেরে মজা, পাপের বোঝা, উঠাইয়া দেয় হরিকে ॥
- ৩ । শ্রব শ্রাহ্লাদ, হ'য়ে আহ্লাদ, হরিবলে পুলকে ;  
তাদের বিপদের ভার, হরি আমার, ধারণ করে মস্তকে ॥
- ৪ । অন্তরঙ্গ কি বহিরঙ্গ, ভুলোকে কি গোলোকে :  
তারা সকলে হরিকে খাটায়, হরির খাটনি খাটে কে ॥
- ৫ । অশ্বিনী কয় দিন ব'য়ে যায়, জানাব কি তোমাকে :  
এবার জেনে গুনে যাহা কর, তোমা বই আর আছে কে ॥

১৪১ নং তাল—গড়খেমটা

আমার এক চাকর আছে ভাই,

মনের ভাব জেনে সে কার্য্য করে, হারে এমন নফর দেখি নাই ।

ও তার গুণের কথা, বল্ব কোথা, গুণের বলিহারী যাই ॥

- ১ । যখন যাহা বাঞ্ছা করি, পলকে না হ'তে দেবী,  
অমনি দেয় সে, যোগাড় করি, হারে তার মান অভিমান নাই;  
সে কোথায় থাকে, কেউ না দেখে, তারে খুঁজে নারে পাই ॥
- ২ । যখনে ঘুমে থাকি, সে তখনে দেয় গো চৌকি,  
আমার সুখেতে সুখী, হারে তার আশ্রু সুখ আর নাই ।  
আমার পিপাসার জল, ক্ষুধার অন্ন, মনে করিলে, অমনি পাই ।
- ৩ । খাটুনির বিরাম নাই মোটে, সে পাটুনি হ'য়ে পারের ঘাটে,  
পার করে দেয় নিষ্কপটে, হারে তার পারের মাঙ্গল নাই ।  
আমার এই বাসনা রাত্রি দিনে, মরি ল'য়ে তার বালাই ॥
- ৪ । সে আমার এমনি ভূত, কে জানে তাহার মাহাত্ম্য  
কিঞ্চিৎ জানিয়া তব্ব, পাগল হয় ভোলানাথ গৌসাই ।  
ও সে ত্যজে কাশী, শ্মশানবাসী, অঙ্গ মাখে চিতার ছাই ॥
- ৫ । কখন শ্যাম কখন শ্যামা, ত্রেতায় রাম অপার মহিমা,  
রূপের তার নাই উপমা, ভারত পুরানে শু'নুতে পাই ।  
ও সে ওড়াকান্দি হরিচন্দ্র, নবদ্বীপ ছিল নিমাই ॥
- ৬ । অশ্বিনী তুই ভ্রাস্ত মনে, তারে চাকর বলিস্ কোন পরাণে,  
শঙ্কা কি নাই তোর মনে, চুপে থাক শ্রীগুরুর দোহাই ।  
সে যে কোটী ব্রহ্ম শিরোমণি রে, তার তুল্য দিতে নাই ॥

১৪২ নং তাল—গড়খেমটা

হরি ভ'জ্ ব কি আর তোমায় ।

ইচ্ছা হয় ও দয়াময়, ভজ'সে আজ আমায় ॥

- ১ । আমার ব'ল'তে যে ধন ছিল, সব দিয়াছি তোমায় ;  
আমি তোমার ধন তোমাকে দিয়ে, ব'সে আছি  
তোমার আশায় ॥
- ২ । ভক্তের অধীন, নাম ভক্তাধীন, বলে সবে তোমায়,  
(দয়াময় ও দয়াময়)  
তুমি ভক্তের বাঞ্ছা পূর্ণ কর, আমি ঠেকাবনা সে দায় ।
- ৩ । এ দেহের ভার ঘুচাইতে, যদিচ দুঃখ হয় ;  
তোমার দুঃখ আমায়, দিয়ে, তুমি সুখে থাক সদায় ॥
- ৪ । ভক্তগণে ভক্তির গুণে, বেঁধে তোমায় ঘুরায় ;  
আমি সে ধর্ম্যে দেই জ্বলাঞ্জলি, যাতে তোমার শাস্তি না হয়
- ৫ । হরিচাঁদের প্রেমসাগরে, ভাসি শেলকার প্রায়,  
দয়াল মহানন্দের এই বাসনা, অশ্বিনী যেন ডুবে রয় ॥



১৪৩ নং তাল—যৎ

চন্দ্র তুল্য অভিমত্যা প'ল রাণে ।

গিয়ে দ্রোণ বাহচক্রমধ্যে নিগম না জেনে ॥

- ১ । মাতুল যাহার শ্রীকৃষ্ণধন, পিতা যাহার নর নারায়ণ,  
সহায় থাক'তে আত্মস্বজন মলো পরাণে ॥
- ২ । তত্ত্ব নিগম না জানিলে, কি হয় গুরু সহায় বলে,  
রক্ষা নাই তার কোন কালে, কাম দ্রোণের বাণে ॥
- ৩ । তত্ত্ব নিগম জান আগে, জয় কর রিপু ছয় ছাগে,  
কাম দ্রোণকে হঠাৎ আগে, সূক্ষ্ম সন্ধানে ॥
- ৪ । তত্ত্ব নিগম যে জন জানে, টলে না কাম দ্রোণের বাণে,  
যুগল মিলন নিশি দিনে, দেখে নয়নে ॥
- ৫ । তারকচাঁদ কয় কবে বিক্রম, শোন্ বলি অশ্বিনী অধম,  
শিক্ষা দিব তত্ত্ব নিগম, থাক চেতনে ॥

১৪৪ নং তাল—যৎ

পঞ্চ আত্মা পাণ্ডবের সহায় হও শ্রীহরি ।

দুঃখমতী হুঁষ্ট দুঃখোদন মম অরি ॥

- ১। দেহ কুরুক্ষেত্র মাঝে, সেজে এলো রণ সাজে,  
সঙ্কট তরঙ্গ মাঝে ডুবে গরি ॥
- ২। ধর্ম্মআরূপ ধর্ম্মসুত, সদায় তোমার অনুগত,  
ডাকে অনুরাগ বৃকোদর কত, গর্জন করি ॥
- ৩। সৃষ্টি রসরূপ বীর ধনঞ্জয়, ডাকে তোমায় দীন দয়াময়,  
সারথীর বেশে হও উদয়, কৃপা করি ॥
- ৪। সম রসরূপ ডাকে নকুল, দম রস সহদেব আকুল,  
এ বিপদে হও অনুকূল বিপদ হারি ॥
- ৫। ভক্তি রসরূপ যাজ্ঞসেনী, ডাকে তোমায় চিন্তামনি,  
ভক্তিবিশীন দীন অশ্বিনী এস মুরারী ॥

১৪৫ নং তাল -- একতাল

আয়ারে ও মন মত্ত করি ।

আমরা দুজন হয়ে, সৃজন গুরুর চরণ তব্ব করি ॥

- ১। সংসার কানন, করিয়া দলন, যথা আছে শুরু করি অন্বেষণ,  
পোলে দরশন জুড়া'বি জীবন, শেষে প্রেমানন্দে নৃত্য করি ॥

## কীৰ্ত্তীহরি সঙ্গীত ।

- ২ । সংসার কাননে আর কত দিন রবো, যথা আছে গুরু  
তথা মোরা যাব,  
চরণ ভজিব প্রেমেতে মজিব : নোচে ২ দেখব ঐ রূপ  
নয়ন ভরি ॥
- ৩ । যদি গুরু তোরে করে আরোহণ, নিবে গুরু তোরে নিত্য  
বৃন্দাবন,  
যথা শান্তিনিকেতন, শান্তি অনুক্ষণ, সেথা রাস করে গুরু  
রাসবিহারী ॥
- ৪ । মহারাসে গুরু হ'য়ে রাসেশ্বর, রাসেশ্বরী ল'য়ে করে  
রাসবিহার,  
মহারাস হেরিব, মহারাস করিব, তথা মেতে রব প্রেমরস  
পান করি ॥
- ৫ । গুরু মহানন্দ ল'য়ে প্রেমরস, প্রেমসুধা দিয়ে, জগৎ  
করলো বশ,  
অশ্বিনী নীরস নিলিনা সে রস, তুই হ'লি না রসের  
অধিকারী ॥

১৪৬ নং তাল—রাগেটী

হাট কর মন সাধন গঞ্জ মদনগঞ্জ যাস্ না ভুলে ।  
তবে প্রাপ্ত হবি সিদ্ধিগঞ্জ নারায়ণগঞ্জ যাবি চলে ॥

- ১ । মদন গঞ্জের এম্ নি অবিচার (হারে) সে হাটে হয় কলি  
রাজার ছয়জন তশীলদার,  
তারাকাকী দিয়ে রং দেখায়ে ধন কেড়ে লয় লাভে মূলে ॥

- ২। নারায়ণগঞ্জে গেলে আমার মন (হারে) তার বামেতে  
লক্ষ্মীগঞ্জ পাবি দরশন,  
কত যোগী ঋষি দিবানিশি কান্দে ঐ রূপ দেখ'বো বলে ॥
- ৩। তার দক্ষিণে গোপালগঞ্জ রয় (হারে) তার বামেতে রাধাগঞ্জ  
কিবা শোভা পায়,  
যে জন অটল মানুষ, প্রেমে বিহ্বস, সেই মোকামে  
যায় গো চ'লে ॥
- ৪। সেই মোকামে যেতে যদি চাও (হারে) হরিনামের শাদা  
বাদাম টেনে এবার দাও,  
হরির নামের গুণে ছা'ড়'বে প্রেমবায়ু, চল'বে তরী  
নামের বলে ॥
- ৫। সেই দুই মোকাম হ'য়ে একতর (হারে) ওড়াকান্দি ক'রছে  
লীলা অতি চমৎকার,  
গোসাই তারকচাঁদের বাজা এবার, অস্থিনী তোর  
নাই কপালে ॥

১৪৭ নং তাল—গড়খেমটা

সাধের এক ময়না পুষে ঘট'লো যন্ত্রণা ।  
কত চা'ল' ছোলা তোর ঠোঙ্গায় দিলাম, পাখী তোর  
ঘাঙ্গ ঘাঙ্গি বোল তউ গেল না ॥

## শ্রীশ্রীহরি সঙ্গীত

- ১। সাধ ক'রে পুষেছি ময়না, তোরে সাজবো বনে ভক্তিরসে  
গড়েছি গয়না,  
পাখী শাস্তি হরিচাঁদ বলে না, আমার ঐ খেদে আর প্রাণ  
বাঁচে না ॥
- ২। শোন বলি ও ময়না পাখী, এবার হরি গুরু গানে আমায়  
কর'রে সুখী,  
ও সেই কাল বিড়ালকে দিব ফাকী, তা হ'লে ভবপারের  
ভয় রবে না ॥
- ৩। কত না সমাদর করে, কত চিনি সান্দেশ মণ্ডা মিঠা  
খাওয়ালাম তোরে,  
ব'ল'বি হরিকথা বদন ভরে, অন্তরে ছিল আমার  
এই বাসনা ॥
- ৪। রেখে মোর হৃদি পিঞ্জিরায়, কত দিবানিশি হরিকথা  
সুখালাম তোমায়,  
পাখীর তউ না হ'লো ভাবের উদয়, চিরদিন রইলো  
মনে এই বেদনা ॥
- ৫। অশ্বিনী মনোহুঞ্জে কয়, পাখী হরিগুরু বোল বলে না  
করি কি উপায়,  
ও সে বাহু কথা বলে সদায়, পান্থী তোর জুঙ্গলি ভাষা  
ত্যাগ হল না ॥

১৪৮ নং তাল—একতাল

- শ্রীধাম ওড়াকান্দি চল যাই, এমন দিন আর হবে না রে ভাই।  
এল দয়া করি, দয়াল হরি, হেরে তাপিত প্রাণ জুড়াই ॥
- ১। প্রভুর মনে অভিলাস, জগৎ ক'রতে হরিদাস, হরিচন্দ্র  
নামে এবার হ'য়েছে প্রকাশ,  
এবার পুরা'তে ভক্তের অভিলাস, এল ক্ষীরোদের গৌসাই ॥
- ২। প্রভু ব'ল্ছে বারে বার, ক'র সত্য অঙ্গীকার,  
হরিনামটি বিনে জীবের গতি নাই রে আর,  
হরিনাম ভিন্ন গতি নাই অণু, সাক্ষী তিন কড়ি গৌসাই ॥
- ৩। যত যোগী ঋষিগণ, তারা ছেড়ে যোগসাধন,  
বৈষ্ণবের কুটি নাটি দিয়ে বিসর্জন ;  
এবার প্রেমানন্দে করে কীর্তন, হরিবলে ছাড়ে হাই ।
- ৪। অণু তন্ত্র মন্ত্র ধ্যান, ছাড় ধর্ম কর্ম জ্ঞান,  
প্রেমানন্দে কর হরির নামাযত পান;  
হরিপ্রেম সাগরে উঠেছে বান, আনন্দের আর সীমা নাই ।
- ৫। গৌসাই মহানন্দ কয় যে জন ওড়াকান্দি যায়,  
গয়াকাশী দিবানিশি তারে দেখতে চায় :  
গৌসাই তারকটাদ কয়, দিন বয়ে যায়, অশ্বিনী  
তোর ভাগ্যে নাই ॥

১৪৯ নং তাল—গড়খেম্টা

কৃপাসিদ্ধ দীনবন্ধু হরি দয়াময় ।

অনন্ত না পেয়ে অন্ত (রে) নাম রাখ'লেন অনন্তময় ॥

১ । রসবতী শ্রীমতী রমণ, প্রেম রসেতে তনু মাখা বাঁকা ছনয়ন,  
মুখে মৃৎ হাসি, করে বাঁশী (রে), মোহনচূড়া হেলেছে বায় ॥

২ । ভকত চকোর মনোমোহন, ভক্ত বাজু কল্লতরু চারুচন্দ্রানন,  
বনমালা গলে দোলে দে'খ'লে তাপিত প্রাণ জুড়ায় ॥

৩ । ব্রহ্মার বাঞ্ছিত সেই ধন, কলির শেষে বঙ্গদেশে  
ক'রলেন বিতরণ,  
পাষণ্ড করিলে দলন, জগৎ ভাসাও প্রেম বন্যায় ॥

৪ । কলির জীবের বড় সৌভাগ্য, কলিযুগে প্রচারিল  
হরিরনাম যজ্ঞ,  
তারা তুচ্ছ করি চতুর্বর্গ প্রেম রসেতে মেতে যায় ॥

৫ । গুরুচাঁদ সেই প্রেমের ভাণ্ডারী, গৌণাই মহানন্দ তারকচন্দ্র  
বিতরণকারী,  
এবার দিচ্ছে জীবের করে ধরি, অশ্বিনী পেল না তায় ॥

১৫০ নং তাল—গড়খেমটা

গুরু কি ধন চিন্তি না মন মানব জনম যায় বিফলে ।

ও তোর প্রেম অনুরাগ ভক্তি বিবেক, হ'লো না তা

হবার কালে ॥

১। মন গুরুর সহযোগে, স্থূলের ঘর বাঁধ আগে,

প্রবর্তে অনুরাগে ফেলাও মনের কপাট খুলে :

এবার যে ঘুচাবে মনের আঁধার, ঠিক কর তায় গুরু বলে :

২। গুরু ঠিক হ'লে পারে, গিয়ে সাধকের ঘরে,

এ দেহে সাধ তারে, সদয় হবে সাধন বলে ;

হ'লে গুরু সদয় প্রেমের উদয়, দেখু'বি রে তোর হৃদ কমলে ।

গুরুমুখের পদ্মবাক্য, হৃদপদ্মে কর ঐক্য,

এ দেহ হবে সূক্ষ্ম, কাজ কিরে তোর মোক্ষ ফলে :

গিয়ে সিদ্ধের ঘরে, পাবি তারে, অনন্ত সাগরে মিলে ॥

৪। শ্রীগুরু অনন্তময়, অনন্ত অন্ত না পায়,

যাবি সে গুরুর কুপায়, অনন্ত সাগরে চলে ;

ও তার কাম মহাকাম হবে বিরাম, দেখু'বি সে রূপ দ্বিদল দলে

৫। বলে তারক রসনা, অশ্বিনী সে রস নে না,

যে রস-তোর উপাসনা, গুরু দিল কর্ণমূলে ;

ও তোর সাধনের ধন, মহানন্দ, প্রাণান্তে তুই যাস্না ভুলে



১৫১ নং তাল—একতাল

মনা ভাই আয় না রে যাই তীর্থ ভ্রমণে ।

ক'র্ব মনের মত তীর্থ ভ্রমণ, তীর্থ রাজ আছে গুরুর চরণে ॥

১। তুমি আমি মিলিয়া ছুজন, গয়া গঙ্গা তীর্থ কাশী করিব ভ্রমণ,  
আছে গুরুর পদে শ্রীবন্দাবন, সব তীর্থ বিরাজ করে সেখানে ॥

২। শুনেছি শ্রীগুরুর মুখে, ওরে সাধুসঙ্গ মহাতীর্থ চল পুলকে,  
তথায় তীর্থ আছে লাখে ২, প্রেম গঙ্গা ঢেউ খেলে রাত্র দিনে ॥

৩। দ্রবময়ী গঙ্গা যাহার নাম, যেতে সাধুসঙ্গ মহাতীর্থ  
বাঙ্গা অবিরাম,  
গেলে ভব ব্যাধি হবে আরাম, রুচি হবে হরির নাম সুধাপানে ॥

৪। গুরু পদে আছে প্রেম তীর্থ, যাওয়া মাত্র এ দেহ তোর  
হবে পবিত্র,  
শেষে পান করিবি প্রেমামৃত, হরিচাঁদ ছলবে হৃদয় আঙ্গিনে ॥

৫। ত্রিজগৎ কর্তে পবিত্র, আমার হরিচন্দ্র অবতীর্ণ  
ল'য়ে প্রেমতীর্থ,  
বল্লভ মহানন্দ জেনে তত্ত্ব, অশ্বিনী কাপ দে প্রেম গঙ্গাস্নানে ॥

১৭২ নং তাল—একতাল।

প্রেম শূন্য জীর্ণ দেহে কিবা প্রয়োজন ।

যার নাট্য ভক্তি রতন প্রেমাশ্বাদন, অকালে কালের মুখে হয় পতন ॥

১। প্রেম ভক্তি শক্তি যার আছে, ও সে সাধনের ধন

মদনমোহন বন্দী তার কাছে ।

বেমন ছায়া ফেরে কায়ার পিছে, সেই মত অল্পগত হরিধন ॥

২। সাক্ষী তার ব্রজ রাখালগণ, যাদের ভক্তিগুণে উচ্ছিষ্ট ফল

খেলেন কৃষ্ণধন,

বালাখেলার ছলে সব রাখালে, শ্রীকৃষ্ণের স্কন্ধে ক'রলেন

আরোহণ ॥

৩। প্রেম ভক্তি এমনি বলবান, তুচ্ছ রজ্জু আনি নন্দরাণী

বাঁধলেন ভগবান,

আছে নন্দ রাজা আরাক প্রমাণ, যার বাঁধা মত্তকে

বয় নীলরতন ॥

৪। আরাক প্রমাণ আছে ভাগবতে, হরি ভক্তিগুণে সারথি

হয় অর্জুনের রথে,

ও সে অশ্বরজ্জু ধ'রে হাতে, যুদ্ধেতে রথ চালায় মধুসূদন ॥

৫। আনন্দে মহানন্দ কয়, ও প্রেমভক্তি ধন বিকাইতেছে

শ্রীগুরুর মেলায়,

অশ্বিনী তুই দীন ছুরাশয়; মন দিয়া কিম্বলি না ভক্তি রতন ॥

## কীর্তীহরি সঙ্গীত ।

: ৫৩ নং তাল—ঠুংরি

আমার নিদান দেখে ফেলে গেলিরে,

কোথায় লুকালি হরিচাঁদ পরান পুতলি ।

- ১। কাঙ্গালের ধন ছুখ নিবারণ, ছুখীর পরাণ জুড়ালি,  
ও তুই বো ! বিচারে আমার শিরে দিলি ক্যান্‌ ছুখের ডালি ॥
- ২। ভক্তের অধীন নাম ভক্তাধীন, দয়াময় নাম ধরিলি,  
আমি ভক্তিগুণ্য দীন দৈন্ত্য আমায় ক্যান্‌ নিদয় হ'লি ॥
- ৩। দীনবন্ধু ভবসিন্ধু তরা'তে নাবিক হ'লি,  
আমার নাইকো কড়ি, দীন ভিখারী কুলে ব'সে কান্দা'লি ॥
- ৪। কাউকে রাজা কাউকে প্রজা কাউকে কাঙ্গাল সাজা'লি,  
ও কারুর বুকের মাণিক কেড়ে নিয়ে ছুখ সাগরে ভাসালি ॥
- ৫। ডেকে বলে তারকচন্দ্র অগ্নিনী তোরে বলি,  
এমন প্রেমের বাজার ভেঙ্গে গেল, কার আশায় বসে রলি ॥

: ৫৪ নং তাল—একতালি

আর কত কন্দাবি আমায় ওহে গুরুধন ।

একবার বিনোদ বেশে, দাড়াও এসে দেখে লই জন্মের মতন ॥

- ১। তুমি আমার সাধনের ধন, দুখ-পাশরা নয়নতারা,  
অমূল্য রতন,  
আমার আর কোন ধন নাই দরদী, পূজি কেবল ঐ চরণ ॥
- ২। আমার মনে এই আকিঞ্চন, হৃদ কমলে বসাইয়ে  
পূজিব চরণ,  
আমার অনুরাগ তুলসী দিব, দিব'শ্রদ্ধা রস চন্দন ॥
- ৩। এই ভবে এলেম কতবার, কতবার হইল গত ভ'জ লেম  
না একবার,  
আমার এইবার যদি যায় বিফলে, ভবে বেচে আর কি প্রয়োজন ॥
- ৪। তোমায় যদি পেয়েছি এবার, প্রাণান্তে ছাড়'বো না  
তোমায় প্রতিজ্ঞা আমার ।  
গুরু তুমি যদি ছাড় আমায়, আমি ছাড়'বো না কখন ॥
- ৫। কেন্দে ২ বলে অগ্নিনী, কাতরে করুণা কর হে' চিন্তামনি,  
তোমার দীন দয়াময় নামগী শুনি, ঐ ভরসায় নিলাম স্মরণ ॥

১৫৫ নং তাল—একতাল

তোমাকে বাসিব ভাল এই ভিক্ষা চাই ।  
আমায় বাস বা না বাস ভাল, তাতে কোন দুঃখ নাই ॥

- ১। এই ভাবনা ভাবি রাত্র দিন, তুমি হইও গহীন গঙ্গা  
আমি হব মীন,  
তোমার রূপ সাগরে ডুবে রব, জাগিব বাসনা নাই ॥
- ২। তুমি গুরু হইও শালগ্রাম, তুলসী হইয়া পদে  
থা'ক'বো গুণধাম,  
তোমার যুগল চরণ বক্কে রেখে, যেন আমি মেঞ্জে খাই ॥
- ৩। কৰ্ম পাকে যদি হই কনী, তুমি গুরু হইও আমার  
মন্তকের মণি,  
তোমায় দিবানিশি রা'খ'বো শিরে, ভবে তোমার মত কেহ নাই ॥
- ৪। তুমি আমার পরাণ পুতলি, হৃদয়ে রাখিয়া মনের  
ঘুচা'ব কালি,  
তোমার শ্রীপাদ পদ্মে হ'য়ে অলি, যেন প্রেম মধু খাই ॥
- ৫। করুণস্বরে অশ্বিনী বলে, দীন হীন কাঙ্গাল ব'লে  
ফে'লনা ঠেলে,  
গুরু তুমি আমায় উপেক্ষিলে, ভবে দিব আমি কার দোহাই ॥

সমাপ্ত ।

## শুদ্ধি পত্র

| অশুদ্ধ           | শুদ্ধ                | পৃষ্ঠা | পাংক্তি |
|------------------|----------------------|--------|---------|
| ভজ হরিচন্দ্র     | ভজ প্রভু হরিচন্দ্র   | ১      | ৪       |
| জয় বৈষ্ণবদাস    | জয় শ্রী বৈষ্ণবদাস   | ৬      | ৮       |
| প্রেমের ভিনয়    | প্রেমের ভিয়ন        | ২০     | ১৫      |
| প্রেমাভিনয়      | প্রেম ভিয়ন          | ২১     | ১       |
| বেচ কেনা         | বেচা কেনা            | ২২     | ১১      |
| করবে নাম         | কররে নাম             | ২৩     | ১১      |
| তাররচন্দ্র       | তারকচন্দ্র           | ২৭     | ১       |
| এমর ছল্লভ        | এমনছল্লভ             | ৩৫     | ১২      |
| যার পরাণ কাঁদে   | যার জন্মে পরাণ কাঁদে | ৪৯     | ১৩      |
| বয় গোকুলে       | বয় গোকুলে           | ৬৭     | ৬       |
| হরিশ্চন্দ্র আমার | এলহরিশ্চন্দ্র আমার   | ৭০     | ১২      |
| আমার সাথে পল     | আমার খসে পল          | ৭৮     | ১৭      |
| স্বরূপের রপ      | স্বরূপের রূপ         | ৮০     | ১       |
| অরঙ্গ            | তরঙ্গ                | ১০০    | ৬       |
| লরে              | লয়ে                 | ১০২    | ১৫      |
| বয়ন             | বয়ান                | ১১৬    | ৩       |
| মহাহাজের         | মহাযাজের             | ১২৭    | ১       |
| ও তার কাম        | ও তোর কাম            | ১৬৩    | ১৬      |
| কত কন্দাবি       | কত কান্দাবি          | ১৬৬    | ১৫      |

মহা মহা প্রভুর জীৱাম হৃদ্যাকান্দিব ভক্ত সম্ভ্রদায়গণকে  
জ্ঞানান জাতিতেছে যে, ৩ অধ্বনীকুমার গোস্বামী মহাশয় উৎকলগোবিন্দ  
কৌল্যগোবিন্দ সন ১৩৭৫ সালে ১৮৩৮ আশ্বিন সমাপনান্তে মহাশয়  
সেবা কার্যে নিযুক্ত হইয়াছেন । গোঁসাইল কতকগুলি গান না  
গায়িয়ায় তাহা পঞ্চম সঙ্গরগে মণি হইয়া যায় । বর্তমান  
সময় মহাপ্রভু জীৱাম গুণচান্দন জাতি অল্পসংখ্যে মথ্যমাধ্য চৈত্র  
কবিষ্য টীকাকৃত গানগুলি এই সঙ্গরগে লিপিবদ্ধ করা হইল ।  
ভাষ্য ।

বিশদীকরণ

জীৱামগণন বায় ।

পঞ্চকেন পার্শ্বকান ।

জীৱাম জীৱাম গুণচান্দন ঠাকুর, প্রণীত গ্রন্থাবলী  
জীৱামজীৱামগণন সঙ্গীত ম গুণচান্দন জীৱামজীৱামগণন ৬ জীৱাম  
ভক্তগণ গাথা উপাসনা - ম, - য় য় ৬ ৬ জীৱামজীৱামগণন পার্শ্ব-  
জ্ঞান জীৱামজীৱামগণন জীৱামজীৱামগণন ঠাকুর, পোঃ প্রাঃ হৃদ্যাকান্দি  
(৬ বদন্তন)  
জীৱামজীৱাম জীৱামজীৱামগণন, সাঃ জীৱামজীৱাম, পোঃ জীৱামজীৱাম, (ফরিদপুর)  
" বিপিনচন্দ্র বসু, সাঃ কৃষ্ণপুর, পোঃ নবীনচন্দ্রী,  
" কৃষ্ণবিশ্বনাথ মণি, সাঃ হৃদ্যাকান্দি, পোঃ হৃদ্যাকান্দি "  
" গণনামগণন বায় ৬ নগেন্দ্রনাথ বায়, সাঃ জীৱামজীৱাম  
পোঃ চন্দ্রদীপনিসা, (ফরিদপুর)  
" নবদাকান্দি বিজ্ঞান ও গুণচন্দ্র বিজ্ঞান, সাঃ জীৱামজীৱাম  
পোঃ ভৈরব চাঁট দোকান, (ফরিদপুর)  
" নবদাকান্দি বিজ্ঞান, সাঃ গুণচন্দ্রী, পোঃ নীতিভাষ্য (বিশ্বনাথ)  
" নগেন্দ্রনাথ বিজ্ঞান, সাঃ নবদাকান্দি, পোঃ ভৈরবচন্দ্রী,  
(ফরিদপুর) ।

গোপালগুণ, সাধনা প্রেম মুদ্রিত ।









